

И.А. Горячева

К.Д. УШИНСКИЙ

И

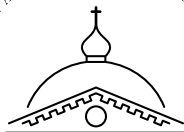
«РОДНОЕ СЛОВО»

Часть IV

Вторая после Азбуки книга для чтения
Конспекты уроков



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА



РУССКАЯ
КЛАССИЧЕСКАЯ
ШКОЛА

И. А. Горячева

**К. Д. УШИНСКИЙ
И
«РОДНОЕ СЛОВО»**

Часть IV

**Вторая после Азбуки книга для чтения
Конспекты уроков**

Методическое пособие
для учителя
начальной школы

2024

УДК 372. 41
ББК 74. 26
Г 71

Рекомендовано Отделом религиозного образования и катехизации РПЦ

Рецензенты:

Референт Отдела религиозного образования и катехизации РПЦ,
канд. филос. наук С. М. Шестакова

Старший научный сотрудник лаборатории нравственного образования
Института содержания и методов обучения РАО,
канд. пед. наук Л. П. Гладких

Горячева И.А.
Г 71

К. Д. Ушинский и «Родное слово». Часть IV. Вторая после Азбуки книга для чтения. Конспекты уроков. Методическое пособие для учителя начальной школы. – Электронное издание, 2024. – 194 с.

Методическое пособие рассматривает педагогическое наследие К.Д. Ушинского с позиций христианской антропологии и доказывает неопределимое значение его книги «Родное слово» для воспитания ребенка в процессе познавательной деятельности.

В пособии дан обзор жизни и творчества К.Д. Ушинского, отражены его педагогические взгляды, духовно-нравственные основы учебных книг, созданных им, представлен краткий экскурс в историю развития методик обучения грамоте, письму, чтению. Развернутые конспекты уроков, проводимых по «Родному слову», и методические комментарии к ним позволяют полноценно использовать воспитательные и образовательные возможности классической учебной книги в современной школьной практике.

Кроме того, изложена концепция осуществленного переиздания «Родного слова», которое, за исключением входящей в него Азбуки, воспроизводит подлинник. При этом отредактированы некоторые архаичные слова и выражения, сверены исторические факты. Расширенный вариант Азбуки согласован с первоисточником, но построен с учетом требований современной букваристики. При художественном оформлении «Родного слова» выдержано стилистическое единство с оригиналом.

Данное методическое пособие адресовано учителям начальных классов, желающим приобщиться к традициям православной педагогики.

УДК 372. 41
ББК 74. 26

ВТОРАЯ ПОСЛЕ АЗБУКИ КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

**Материал выстроен на основе отдела «Вокруг да около»
с привлечением текстов из отдела «Времена года»*.**

«Вторая книга для чтения» как бы «вырастает» из «Первой...», и потому ясные параллели четко прослеживаются. Взгляд на мир, на жизнь углубляется. Теперь ребенок должен присмотреться к деталям, к тому, что неподалеку от него – вокруг, и «за околицей» – около. «...Предметы расположены по месту их нахождения, все более и более расширяющимися кругами, центром которых является ученик и его класс, а последним кругом – черта города или села, где живет дитя». Темы вновь повторяются, но перерастают в циклы: в школе, дома, во дворе, на улице...

В ШКОЛЕ И ДОМА

В школе

1. «В школе». (Деловая статья). Предварительная беседа, вводящая в контекст повествования. Чтение. Обсуждение.

У. У кого из вас есть младший брат или сестра?

Дети поднимают руки.

У. Когда вы первый раз пошли в школу, они, вероятно, тоже хотели знать, что происходит в школе, и расспрашивали вас об этом?

Д. Конечно.

У. Прочитаем рассказ «В школе».

Чтение статьи.

У. Кто находится в классе?

* Цикл рассказов «Из детских воспоминаний», отражающих впечатления ребёнка, связанные с праздниками Православной Церкви, некоторые стихи о природе и пословицы, евангельские иллюстрации, входящие в раздел «Времена года», но не отражённые в данных комментариях, необходимо использовать в качестве внеклассного чтения в дни, предшествующие двенадцатым праздникам, а также при подготовке к школьным торжествам.

Д. Учитель и ученики.

У. Где сейчас учитель?

Д. На стуле, за столом.

У. Где сидят ученики?

Д. На скамейках.

У. Что находится возле учителя?

Д. Классная доска.

У. Чем пишут на классной доске?

Д. Мелом.

У. Какие доски лежат перед учениками?

Д. Грифельные.

У. Для чего дети учились писать на грифельных дощечках?

Д. Это давало возможность крупно писать буквы, стирать и исправлять написанное.

У. Что делает учитель, и что – ученики?

Д. Учитель учит и спрашивает, а ученики учатся и отвечают, читают, пишут, рисуют.

У. Перескажите по порядку подробно, что рассказал брат сестре о происходящем в школе.

У. Прочитайте вопрос, написанный под рассказом, под этой статейкой. Сравните происходящее в рассказе с тем, что происходит у нас в школе. Сравним в порядке, изложенном в этой статье: кто находится в классе?

Д. Учитель и ученики.

У. Где сейчас учитель, а где ученики?

Д. Учитель на стуле, за столом, ученики тоже сидят на стульях, но за партами.

У. Что находится возле учителя?

Д. Возле учителя стоит классная доска, на которой тоже пишут мелом.

У. Где и чем пишут дети?

Д. В тетрадях, ручками.

У. Чем заняты учитель и ученики?

Д. Учитель объясняет и спрашивает, а ученики отвечают по очереди, но пишут, читают, считают или рисуют всем классом.

У. Расскажите по порядку, что делается у нас в школе.

Дети интуитивно понимают особенности делового стиля и учатся изла-

гать мысли в логической последовательности.

Д. В классе находится учитель и ученики, учитель сидит на стуле, за столом. Ученики сидят на стульях, за партами. Возле учителя висит классная доска, на которой пишут мелом. Дети пишут в тетрадях ручками. Учитель объясняет, спрашивает, а ученики по очереди отвечают и всем классом пишут, читают, рисуют, считают.

2. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.

1) «За грамотного...»

У. Чем отличается грамотный человек от неграмотного?

Д. Умеет читать, считать, писать.

У. Какая польза в этом?

Д. Он может написать письмо, сделать расчеты...

У. А кто ценнее: один грамотный или один неграмотный человек?

Д. Один грамотный.

У. Может быть, два неграмотных будут ценнее одного грамотного, почему?

Д. Нет, они ничего не знают и не умеют.

У. Одному директору завода, фабрики захотелось выпросить у другого директора ценного грамотного работника, и он предложил за ценного грамотного работника двух неграмотных. Состоится ли такой обмен?

Д. Нет.

У. Верно ли, что «за грамотного...»?

Д. Верно.

2) «Все гули...»

У. Кто-нибудь знает, о каких гулях идет речь?

Д. Может быть, о птичках? О голубях?

У. Я прочитаю стишок, а вы догадайтесь, что это за стишок.

Учитель сажает кого-нибудь из детишек напротив себя, берет руками его руки и читает потешку, то прикладывая ладошки ребенка к его голове, то потряхивая за запястья: «Люли-люли-люли, прилетели гули, на головку сели. Кыш-кыш-кыш. Опять улетели». Дети знакомы с жанром потешки из «Первой книги...» и сразу догадываются, что это за жанр.

Д. Потешка.

У. Для кого предназначаются потешки?

Д. Для малышей.

У. Значит, «гули да гули» – это слова потешки. А кого обули в лапти?

Д. Этого малыша.

У. Нужны ли лапти, обувь младенцу, которому читали потешку?

Д. Нет.

У. Когда они ему будут нужны?

Д. Когда подрастет.

У. Почему в пословице в середине вставлено слово «ан», «да», «но»?
«Всё гули да гули, да (но) в лапти обули».

Д. или У. Гули да гули – ребенок был маленький, с ним тетёшкались, да он подрос, и его обули в лапти.

У. Повторите пословицу.

Пословицы гармонично вписываются в контекст и констатируют новый этап развития ребенка: переход от младшего возраста к отрочеству, утверждают ценность грамоты, знаний. Мудрость народная объединяется с энергией слова и на интуитивном уровне закладывает жизненную значимость этих понятий. В беседе можно коснуться жанровых особенностей пословиц – это первые шаги дальнейшего литературно-художественного анализа.

У. Чем пословицы отличаются от рассказа?

Д. В них почти всегда одно предложение.

У. Что есть у пословиц общее со стихами?

Д. или У. Одинаковые концовки слов.

У. Одинаковые концовки называются рифмой.

3. «Детские очки». (Анекдот). Беседа, чтение, обсуждение, выразительное чтение по ролям, пересказ.

Как было сказано выше, рассказы, анекдоты должны воздействовать и на чувства, но воздействие на чувство возникает только тогда, когда содержание детям понятно. Для осознания содержания анекдота проводим предварительную беседу, позволяющую приблизиться к пониманию текста, а затем предлагаем его для чтения.

У. Как читают взрослые люди в отличие от детей?

Д. Быстро, с выражением, читают большие тексты, написанные мелкими буквами.

У. Как они достигли этого, с чего начинали?

Д. Начинали учиться по Азбуке.

У. Многие взрослые читают, надевая очки. Может, благодаря очкам, они читают быстро и внятно?

Д. Нет, благодаря учению.

Чтение анекдота.

После прочтения следует беседа, позволяющая понять значение слова «анекдот», особенность анекдота как жанра: лаконичность, наличие парадокса, комичности, смешной ситуации, являющейся проявлением человеческой смекалки. Это позволяет почувствовать и поэтический уровень энергичного краткого заголовка.

У. Что попросил сын у отца?

Д. Очки.

У. Зачем они нужны, по мнению мальчика?

Д. Чтобы лучше, быстрее читать.

Если в «Первой книге...» К.Д. Ушинский ставит задачу «повторять вопрос в ответе, добавляя лишь ответные слова», то во «Второй книге...» нужно стремиться к тому, чтобы дети отвечали сложноподчиненными предложениями или рядом предложений, с объяснением причин, цели, с указанием следствий, условий. Поэтому предыдущие два вопроса и далее (подобные им) можно объединить в один.

У. Что попросил сын у отца и для какой цели?

Д. Сын попросил у отца очки, чтобы хорошо читать, как взрослый.

У. Купил ли отец мальчику очки и почему?

Д. Нет, он купил Азбуку, чтобы сын учился читать по ней.

У. Как отец назвал Азбуку и почему?

Д. Отец назвал Азбуку детскими очками, так как Азбука – это книга для детей, благодаря которой дети учатся читать, как взрослые.

Если дети затрудняются формулировать сложные предложения, то двойные вопросы можно разбить на два отдельных вопроса.

У. Такие коротенькие смешные рассказы называются анекдотами.

Чтение по ролям. Подробный пересказ.

4. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.

1) «По слогам...»

У. Что такое слоги?

Д. Это части слова.

У. Какое чтение более понятно: чтение по слогам или целыми словами?

Д. Целыми.

У. Кого можно назвать грамотеем?

Д. Грамотного человека.

У. Можно ли назвать маленького ребенка, читающего по слогам, грамотным? Дайте полный ответ.

Д. Нет. Читающий по слогам грамотным не считается.

У. Повторите пословицу.

Пословица выучивается.

2) «Эко диво...»

У. О чем идет речь в пословице?

Д. О книге, о раскрытой странице.

У. Если на нее поглядеть, то какова она для взора?

Д. «Чистехонькая», чистая, аккуратная.

У. Какова она на ощупь, если ее погладить?

Д. «Гладехонькая», гладкая.

У. За что задевается чтец при чтении?

Д. За буквы.

У. Какой чтец задевается за буквы?

Д. Маленький, плохой.

У. Так в чем же диво, чудо?

Д. Все чисто, гладко, не обо что с виду споткнуться. А из-за трудности чтения букв происходят запинки, остановки.

Пословица выучивается.

5. «Петух и Жемчужное Зерно». (И.А. Крылов. Басня.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть, иллюстрирование.

Эта басня включена К.Д. Ушинским в ряд текстов, посвященных учению, неслучайно. Это в некотором роде притча. Ее идея – значимость духовной пищи в сравнении с пищей телесной. Символ духовной пищи – Жемчужное Зерно, которое сравнивается с символом телесной пищи – Зер-

ном Ячменным. Следуя тексту, проводится предварительная беседа, позволяющая понять смысл басни и не ослабить чувственного восприятия.

У. Представьте себе мальчика, перед которым лежит интересная книга в красочной обложке и стоит тарелка с пирожком. Бросив взгляд на книгу, он говорит: «За что книги так высоко ценят, я больше рад пирожку. Он, конечно, не так красив, зато сытный». Чего не смог оценить этот мальчик?

Д. Он не смог понять, оценить пользу, значение чтения книг, учения.

У. Его больше заботило умственное, душевное богатство или сытость собственной утробы? Пища для души или тела?

Д. Сытость.

У. В басне пойдет речь о Ячменном и Жемчужном Зерне. Сравните жемчужное и ячменное зерна. Где они «зреют», слово «зерно» от слова «зреть». Общее и различное во внешнем виде. Применение.

Желательно иметь жемчужные серьги или другие украшения с жемчугом и ячменные зерна или хотя бы пшеничные.

Д. или У. Жемчужное зерно достают из раковин с морского дна, а ячменные зерна вырастают в колосьях. Жемчужное зерно красивое, гладкое, перламутровое, блестящее, а ячменное зерно вытянутое, шершавое, мутное, желтого цвета. Из жемчуга делают украшения, а из ячменя делают хлеб.

Чтение басни.

У. Что общего у Петуха из басни с описанным мальчиком?

Д. Петух не смог оценить Жемчужное Зерно. Ему больше по душе сытное Ячменное зерно.

У. Что означает выражение «какая вещь пустая»? Разве внутри жемчужины пустота?

Д. Нет. Пустая – значит, бесполезная, ненужная.

У. Можно ли сказать про Ячменное Зерно, что оно «хоть не так видно», как Жемчужное, «зато сытно»?

Д. Можно.

У. А про пирожок по сравнению с книгой?

Д. Можно.

У. С чем можно сравнить Жемчужное Зерно и Ячменное из басни в рассказе про мальчика?

Д. Жемчужное Зерно – с книгой, а Ячменное Зерно – с пирожком.

Задача анализа – не только уяснение смысла, идеи произведения, но и

привлечение внимания детей к особенностям этого жанра. Это дальнейшие шаги по пути литературно-художественного анализа.

У. «Петух и Жемчужное Зерно» – это басня. «Басня» – от слова «баять», «байка», то есть рассказ. Посмотрите на строки этого рассказа. Они написаны от полей до полей или нет?

Д. Нет.

У. Что располагается на странице столбиками?

Д. Стихи.

У. Значит, басня может быть в стихотворном виде.

Выучивание наизусть в классе или задание на дом выучить и проиллюстрировать басню.

6. «Утренние лучи». (Рассказ. Перевод с немецкого языка.) Чтение, обсуждение, пересказ, иллюстрирование.

К.Д. Ушинский предоставляет возможность учителю менять местами изучаемые тексты. Стихотворение «Приглашение в школу» лучше поменять местами с рассказом «Утренние лучи», так как только что изучалось поэтическое произведение, басня. Кроме того, это стихотворение и рассказ практически одинаковые по содержанию, а К.Д. Ушинский советовал сначала анализировать прозаические произведения, а затем поэтические.

У. Какие признаки утра описаны в рассказе?

Д. Выплыло солнце, посылает лучи, запел жаворонок...

У. Почему сказано, что солнце выплыло?

Д. Оно плавно поднялось, как бы плывя.

У. Почему солнышко красное?

Д. Оно на заре бывает красного цвета, красивое, яркое.

У. Почему песенка жаворонка названа серебряной? Она разве блестит, как серебро?

Д. или У. Она звонкая, звенит, как серебряный колокольчик.

У. Посмотрите в словаре, откуда слетели куры?

Д. С нашестей: с перекладин в курятнике, на которых они сидели ночью.

У. Пчелка вылетела из восковой кельи. Найдите в словаре объяснение этого выражения.

Д. Пчелка вылетела из восковой ячейки, в которую она откладывает мед и личинки.

У. Лучик света разбудил все живое. Кого он не смог поднять и почему?

Д. Не смог поднять маленького мальчика, он перевернулся на другой бок и уснул, так как был ленив.

У. Как сказано о действиях лучика?

Д. Попал на жаворонка, в курятник, в улей, а маленькому лентяю «режет» в глаза.

У. Что означает слово «режет» в этом выражении?

Д. Ярко, сильно светит.

Подробный пересказ. Важно, чтобы дети употребляли характерные для этого текста слова: «выпорхнул, передернул, расправила, медок, душистых, режет».

Возможно задание проиллюстрировать рассказ или один из его эпизодов. Как советовал К.Д. Ушинский, можно нескольким детям дать задание пересказывать по частям, другим – вносить дополнения, затем кто-то все повторяет целиком.

7. «Приглашение в школу». (Л.Н. Модзалевский. Стихотворение.)

Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Это бодрое стихотворение – поэтическое отражение предыдущего рассказа о поведении зверя, птицы, букашки и человека ранним утром. Ощущается переключка с «Первой книгой», в которой в данном контексте исполняется народная песенка «Петушок». Во «Вторую книгу...» включено стихотворение с явным, не скрытым нравоучением.

У. Какое отличие событий в стихотворении от событий в предыдущем рассказе?

Д. В стихотворении люди трудятся, а в рассказе лентяй не хочет вставать.

У. Как нужно одеваться, собираться в школу?

Д. Попроторней.

У. Это слово родственно словам «поворачиваться», «поворачиваться». Как, значит, нужно собираться?

Д. Быстро поворачиваясь, пошевеливаясь.

У. Почему про поле сказано, что оно ясное?

Д. Все видно, светло.

У. А как луг может быть весел?

Д. Бабочки порхают, кузнечики стрекочут, цветочки раскрываются.

У. Почему коса звенит, она же не колокольчик?

Д. или У. При срезании травы коса издает легкий звон.

У. Какое наставление содержится в стихотворении?

Д. «Бог лениться не велит».

Стихотворение выучивается.

На слова этого стихотворения положена очень хорошая мелодия, и оно превращается в детскую песенку, которую можно с удовольствием спеть.

8. «Всякой вещи...» (Анекдот). Предварительная беседа, чтение, обсуждение, подробный пересказ.

Этот анекдот хорошо связан с темой утра, пробуждения, и в тоже время, в ряду последних текстов он является как бы неким зачином, установкой, задает тон: во всем должен быть порядок, то есть все вещи должны быть на своих местах: и класс, и классные вещи, и дом, и домашняя утварь, и главенствующее положение родителей, и определение обязанностей детей, отношение их к родителям и отношение к своим обязанностям.

У. Как вы по утрам собираетесь в школу?

Д. Одеваемся, едим, берем портфель.

У. Все ли вещи у вас находятся на месте, одежда, портфель, учебники?

Д. Все. / Не все.

У. Когда дети чаще всего не опаздывают в школу, когда у них все вещи на месте или когда нужно их разыскивать?

Д. Когда все вещи на месте.

У. Текст, который мы будем читать, написан курсивом. Вспомните по «Первой книге...», что курсив – это наклонный шрифт, буквы которого похожи на письменные. Мы уже читали текст, написанный курсивом, «Детские очки». Вспомните, что это: рассказ, басня, пословица?

Д. Анекдот, смешной рассказ.

У. Прочитаем заголовок и сам анекдот.

Чтение.

У. Почему Сережа опаздывал в школу?

Д. Он разбрасывал свои вещи, не клал их на место.

Во «Второй книге...» К.Д. Ушинский использовал для озаглавливания текстов пословицы или традиционные «пословичные», как он сам выразил-

ся, названия, которые содержат в себе народную мудрость и лаконичность высказываний. Кроме того, некоторые рассказы, имеющие подобные заголовки, служат образцом будущих коротких сочинений, вариаций на тему пословиц, которые дети смогут придумывать.

У. Что можно посоветовать Сереже и подобным ему ребятам?

Д. Всякой вещи должно быть свое место.

Точный пересказ.

9. «Классная доска». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение с классной доской, описание.

У. Кем сделана классная доска?

Д. Столяром.

У. Слово «столяр» в прошлом родственно слову «стол». Значит, столяр – это человек, делающий столы, мебель. Как он изготовлял классную доску?

Д. Сделал из дерева и покрасил черной краской.

У. Какой формы доска?

Д. Четырехугольная.

У. Как доска крепится?

Д. Висит на стене или стоит на ножках.

У. Можно ли унести классную доску домой?

Д. Нет, она остается в классе.

У. Чем пишут на ней?

Д. Мелом.

У. Опишите по порядку классную доску из деловой статьи.

Пересказ.

У. Давайте сравним нашу классную доску с описанной в статье, сначала общие признаки, а потом отличные.

Основание любого сравнения – общие и отличительные признаки.

Д. *Общее:*

- обе доски сделаны столяром;
- обе они из дерева;
- обе четырехугольной формы;
- обе остаются в классе.

Отличия:

- та доска черного цвета; а наша темно-зеленого;

- та доска выкрашена; а наша покрыта пластиком;
- та может стоять на ножках; а наша висит на стене;
- наша имеет две откидные половинки; а та имеет металлическую полку;
- у нашей есть желобок для мела, есть лампа, освещающая доску сверху...

У. А теперь по порядку опишите нашу доску.

10. «Грифельная доска». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение с классной доской.

У. Вспомните, для чего ребятам нужны были грифельные доски.

Д. На них учились крупно писать буквы перед тем, как учиться писать в тетради.

У. Кто, из чего и как делал грифельные доски?

Д. Каменщик высекал из шифера, а столяр вставлял в деревянную рамку.

У. Где находились грифельные доски?

Д. Перед учениками, на скамейках.

У. Для чего грифельные доски раньше уносили ученики домой?

Д. или У. На них дома учились писать.

У. По порядку опишите грифельную доску.

Подробный пересказ.

У. Давайте попробуем, указав общие, а затем отличительные свойства, сравнить грифельную доску с нашей классной доской. (Или с индивидуальными оргалитовыми, покрытыми графической сеткой).

Д. *Общие:*

- над грифельной доской и классной работал столяр;
- обе четырехугольной формы.

Отличия:

- грифельную доску делал еще и каменщик; а классную — только столяр;
- грифельная доска из шифера; а классная из дерева и пластика;
- грифельная доска серого цвета; а классная темно-зеленого;
- грифельная доска в деревянной рамке; а наша классная — в металлической;
- у грифельной нет откидных половинок; а у нашей есть;

- у грифельной нет желобка для мела; а у классной есть;
- грифельная лежала перед учениками; а классная висит на стене;
- грифельные доски уносились домой; а классные нет;
- на грифельной доске пишут грифелем, а на классной – мелом...

11. «Худо тому...» (Анекдот). Предварительная беседа, чтение, обсуждение, чтение по ролям, пересказ.

Этот анекдот вносит отступление от принципа «всякой вещи свое место»: аккуратность – это достоинство человека, если не соседствует с жадностью.

У. Мы уже поняли, что вещи должны иметь свои места, должны быть в порядке. А если кто-нибудь попросит ими воспользоваться, может, чтобы не нарушать порядка, не делиться? Или если кто-то попросит помочь навести порядок в своих вещах, не стоит помогать?

Д. Нет. И делиться нужно, и помогать.

У. Прочитаем заголовок и анекдот.

Чтение.

У. Прочтите вопрос в конце текста и ответьте на него.

Д. «Любят ли Гришу товарищи?» Нет.

У. Почему?

Д. Он жадничал, не любил одноклассников.

У. Почему этот анекдот так назван?

Д. Раз Гриша не делает никому добра, то и ему ребята никогда не помогут.

У. Повторите и запомните этот заголовок-пословицу.

Чтение по ролям, точный пересказ.

12. «Наш класс». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение с планом, помещенным в учебнике, и с собственным классом. Описание собственного класса. Изображение класса.

Так как дети не сразу могут понять обозначения на плане, помещенном после анекдота про Гришу, то лучше сначала прочитать, что собой представляет класс вообще, в рассказе, а затем сравнить с помещенным в книге планом.

Если описание классной и грифельной досок имели несколько пунктов

описания, то в данной статье пункты имеют подпункты. И потому важно научить детей последовательно мыслить: указывать сначала главные характеристики, а затем второстепенные, уточняющие. Рассказ будет иметь схему «дерево», по которому рассказчик будет «растекаться мыслию».

У. Что собой представляет класс?

Д. Это большая комната.

У. Какие основные части помещения описываются?

Д. Потолок, пол, стены.

У. Перечислите по порядку их описания, признаки.

Д. Потолок выштукатурен. Пол выкрашен желтой краской. Две стены – короткие, две – длинные, покрыты голубыми обоями. Есть двери, в которые входят люди. Есть окна, в которые проходит свет.

У. Обратите внимание на то, как раньше прикреплялись обои к стенам.

Д. Их прибивали, а не приклеивали.

У. Что описывается дальше?

Д. Печка, шкаф, святой образ.

У. Что такое образ?

Д. В словаре: икона.

У. Раньше везде в учебных заведениях висели иконы. Печку, мебель, приспособления можно назвать одним словом: обстановка. Рассказ «Наш класс» состоит из двух частей: описание помещения и обстановки. Соблюдая порядок изложения статьи, перескажите ее подробно.

Пересказ.

13. План класса. Объяснение условных обозначений, сравнение с собственным классом, изображение плана собственного класса.

Необходимо познакомить детей с отличиями плана от рисунка, научить понимать условные обозначения, видеть развертку. Задание открыть страницу с рисунком стола.

У. Это рисунок стола. Если взглянуть на стол сверху, что мы увидим?

Д. Столешницу.

У. Какой она формы?

Д. Прямоугольной.

У. План любой вещи, помещения отличается от рисунка тем, что на плане изображаются вещи так, как мы их видим сверху. Посмотрите теперь на

«План класса» в учебнике, на нем изображены пять прямоугольников. Что это?

Д. Пол и четыре стены.

У. Догадайтесь, что это за кружок в углу.

Д. Изображение печи.

У. А есть ли на плане люди?

Д. Нет.

У. Раскрашены ли на нем стены, пол...?

Д. Нет, только черные линии.

У. Посмотрите теперь, все ли в описании данного класса совпадает с планом, изображенным выше.

Дети снова по порядку перечисляют основные и второстепенные признаки, находят общее и различные свойства.

Д. Комната большая: 8 сажений.

У. Вспомните из «Первой книги...», какому слову родственно слово «сажень».

Д. «Шаг».

У. Значит, комната около 8 «шагов» в длину.

Д. Две стены покороче, две подлиннее. Цвета стен, потолка и пола. В стенах есть окна и двери. Не видно изображения иконы в углу. Круглая печь изображена. В углу нарисован шкаф. Классная доска висит не в углу, а на стене. Есть скамейки и стол для учителя, но не видно стула. А еще на стенах висят, наверное, карты или таблицы.

Сравнение.

У. А теперь в этом же порядке (помещение и обстановка) сравним описанный класс с нашим, указывая сначала общие признаки, а потом отличные.

Д.

Общее:

- класс – большая комната;
- у комнаты пол, потолок и четыре стены; две короткие, две длинные);
- в стенах есть окна и дверь;
- висит икона;
- есть шкаф для ученических вещей;
- есть стол и стул для учителя.

Отличия:

- в описании классный потолок выштукатурен, а в нашем побелен;
- пол покрашен желтой краской, а в нашем покрыт серым линолеумом;
- стены обиты голубыми обоями, а в нашем выкрашены бежевой краской;
- в том классе доска в углу, а в нашем висит посередине стены;
- в описанном классе дети сидят на скамейках, а в нашем – на стульях за партами;
- в нашем есть книжные полки, раковина-умывальник, аквариум с рыбками...

У. Опишите наш класс.

Описания класса.

Задание изобразить план класса. При изображении плана-схемы все размеры приблизительные. Затем выполненные детьми планы необходимо обсудить, поправить.

14. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

1) «Красна птица...»

У. Что означает «птица красна перьем»?

Д. У нее красивые перья.

У. Догадайтесь, какое слово опущено, заменено тире?

Д. «Красен».

У. Повторите целиком пословицу с недостающим словом.

Д. «Красна птица перьем, а человек красен ученьем».

У. Какую красоту дает человеку ученье?

Д. Умение красиво говорить, писать...

Пословицы выучиваются.

2) «Не учась...»

У. Кто плетет лапти?

Д. Лапотник.

У. А лапотниками рождаются?

Д. Нет, учатся.

У. Вспомните из «Первой книги...» скороговорку про изготовление лаптей, про лычко и кочедык.

К. Д. Ушинский большое внимание уделяет повторению, и потому при любой возможности необходимо вспоминать ранее изученный материал: пословицы, скороговорки, стихи, выражения. Построение «Второй книги...», дублирующее построение «Первой...», позволяет это делать, что приносит большую пользу детям.

Д. «Выдерни лычко из-под кочедычка».

У. Как плетутся лапти?

Д. Переплетаются полоски лыка и выдергиваются кочедычком, крючком.

У. Можно ли, не учась, сделать это?

Д. Нет.

3) «Одной пчелке...»

У. Какой наукой владеет пчелка?

Д. Собирать мед, строить соты.

У. Откуда она все это знает?

Д. Ей Бог открыл это, она родилась, зная эту науку.

Пословица выучивается.

4) «Наука не пиво...»

У. Какое свойство имеет пиво, судя по пословице?

Д. Вливается в рот, легко глотается.

У. Наука имеет противоречивые свойства. Какие?

Д. Она не жидкость, в рот не вливается, легко не глотается.

У. Иногда говорят: «грызть науку». Что это значит?

Д. Нужно много трудиться, чтобы овладеть знаниями.

Пословица выучивается.

Вспомните из «Первой книги...» пословицы, отрывки из стихов, изречения, относящиеся к учению, науке, грамоте.

Д. «Голова – не колышек: не шапку на нее вешать».

«Счастье в грамоте».

«Битый стоит двух, кто не был бит, грамотей – троих».

«Грамоте учиться – вперед пригодится».

15. «Кончил дело...» (Л.Н. Модзалевский. Стихотворение. Перевод с немецкого.) Чтение, обсуждение, чтение по ролям, выучивание наизусть отрывка, иллюстрирование.

Это стихотворение завершает тему «В школе». Оно своим названием и содержанием символизирует окончание учебы и долгожданный, заслуженный отдых.

У. Чтобы чему-то научиться, нужно много трудиться. Ваш труд – учеба. Скажите, легко ли усидеть за книгой, за учебником, если на улице прекрасная погода, манит солнышко, птички поют?

Д. Нелегко. Хочется погулять.

У. Что вы выберете: погулять, порезвиться или окончить уроки?

Д. Погулять. / Окончить уроки.

У. Если вы забросите учебник, то сможете вы смело бегать на улице, громко кричать?

Д. Нет. Родители услышат и накажут.

У. А если доделаете урок?

Д. Сможем.

У. Что еще будет тревожить того, кто не делает работу до конца?

Д. Совесть.

У. Значит, гулянье будет не впрок. Лучше сделать уроки и с чистой совестью бегать на улице.

Чтение стихотворения.

У. Какое яркое выражение, означающее завершение дела, использовано в стихотворении?

Д. «В шляпе дело».

У. Какую награду получил мальчик за терпение, усердие, старание?

Д. «Ему солнышко смеется...»

Можно это стихотворение перечитать по ролям, а затем обсудить жанровые особенности и интересную композицию стихотворения.

У. Попробуйте доказать, что это стихотворение.

Д. Есть рифма, строчки не от полей до полей.

У. Найдите несколько рифм – одинаковых концовок.

Д. «Давно – окно; учиться – порезвиться; ответ – нет».

У. Посмотрите внимательно на колонку строк этого стихотворения. На сколько частей оно поделено пробелами?

Д. На четыре.

У. Что общее у первых трех, и по сколько в них строк?

Д. В них зовут мальчика гулять, а он им отказывает, и эти слова повторяются. По 10 строк.

У. По сколько строк повторяются?

Д. По 6.

У. А сколько строк в последней части?

Д. 8.

Задание детям выучить первую из первых трех строф и последнюю.

Дома

Взор школьника мысленно переносится из класса за пределы школы, и главное для ребенка – это дом, семья, забота взрослых, о чем детям придется читать и беседовать далее.

Дом и семья

1. «Дома». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ от третьего лица, сравнение описанного дома с домами ребят, рассказ о собственном доме.

Действующие лица статейки – брат и его маленькая сестра из самой первой статьи «В школе». Теперь они решают, где лучше: дома или в школе. Итог работы над первым циклом «В школе» – вывод, что в школе «недурно». Но школа, ученические годы – это лишь часть детской жизни, основное время проходит дома, и говоря словами пословицы, «дома лучше». Это утверждение доказывается всеми последующими текстами.

У. Где мы уже встречались с героями этой статьи?

Д. В рассказе «В школе».

У. О чем опять спрашивает сестренка брата?

Д. Она узнала о школе и спрашивает, где лучше: дома или в школе.

У. И что ответил брат?

Д. «Недурно и в школе, но дома все же лучше».

У. А чем же дома лучше?

Д. Дома отец, мать...

Дети по порядку воспроизводят описание дома и занятия мальчика, пересказывают статью от третьего лица. Важно, чтобы не были опущены оценочные слова, выражения: «папаша, приятно пахнет, вещи хорошие, спят сладко». Так как цель данной статьи – утвердить, что дома лучше, а не рассказывать по плану о жилище, то уместен и вопрос «что вы делаете дома» или «что у вас делается дома»? Следуют сравнения по плану, задуманному в статье. Все дети могут высказаться, учитывая в сравнении каждые пункты описания. Кто с мамой живет, у кого квартира из двух комнат и т. д. Важно добиться рассказа по плану.

Д. Общее:

- и в рассказе, и у меня дома отец и мать;
- отец работает;
- дети дома учатся или играют;
- дома все знакомо;
- я тоже бегаю по комнате;
- у нас тоже есть спальня, гостиная, кухня и детская;
- мама тоже вкусно готовит, и на кухне тоже вкусно пахнет;
- и мы дома завтракаем, обедаем и ужинаем, и спим;

Отличия:

- в рассказе есть сестры и братья, а у меня один брат;
- в рассказе мать хозяйничает, а у меня мама работает и хозяйничает;
- там готовит кухарка, а у нас мама;
- у нас нет залы и кладовки, зато есть антресоли...

Далее 1-2 ученика рассказывают о своем доме по заданному плану.

2. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.

1) «В гостях...»

У. Мы определили, что в школе недурно, а вот в гостях, говорят, хорошо. Чем?

Д. Угощают, привечают, ничего не надо делать.

У. А дома нужно и трудиться, и убираться, и хозяйничать. Почему же лучше дома, а не в гостях?

Д. Дома все свое, все знакомо и близко, родители, родные.

Пословица выучивается.

2) «На свете...»

У. В каком случае человеку не сыскать на свете отца и матери?

Д. Если они умерли.

У. Как усиливается утверждение, что родителей не сыскать?

Д. На свете все ...

Пословица выучивается.

3) «Дитя, хоть...»

Действует принцип «повторение – мать учения». Эта пословица была в «Первой книге...». Детям предлагается сразу объяснить значение пословицы.

Д. Родители любят свое дитя, даже если оно больное, непослушное...

Пословица выучивается.

3. «Каков наш дом». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение с планом, помещенным в учебнике, сравнение с собственным домом, рассказ о собственном доме, изображение плана.

Логика подобранных текстов в циклах «В школе» и «Дома» повторяется. Сначала описываются процессы, происходящие там, с указанием впечатлений, отношений, а затем дается статичное, деловое описание класса, дома и изображение их в виде плана.

Это тоже текст, имеющий в пунктах изложения подпункты, необходимые в сознании детей для того, чтобы заложить порядок повествования.

Обсуждение:

У. Что описывается сначала?

Д. Размер дома, и из чего сделаны его части.

У. Опишите размер.

Д. Небольшой.

У. Перечислите и опишите части.

Д. Фундамент каменный, сам дом деревянный, крыша железная.

У. Что такое фундамент?

Д. В словаре: основание стен зданий.

У. Это было описание дома снаружи. А теперь он будет описан изнутри.

Какие четыре главные части будут описаны?

Д. Этаж, комнаты, погреб и чердак.

У. Опишите каждую часть в отдельности.

Пересказ.

У. Расскажите о своем доме по порядку:

- внешний вид: размер, части;
- внутреннее устройство по частям.

Сравнение с планом.

4. План дома. Объяснение условных обозначений, сравнение с собственным домом, изображение плана собственного дома.

Д. Здесь изображается внутренняя часть дома, первый этаж. Нет спальни, зато есть сени, кладовая названа чуланом.

У. Сколько входов в дом?

Д. Два: через сени и через зал.

У. Какой вход парадный, для гостей?

Д. Через зал.

У. Что это за кружочки и прямоугольники напротив входа в зал?

Д. или У. Въезд, мостик, эстакада и ступеньки. А кружочки – это или колонны, или украшения-вазоны.

У. Что это рядом с въездом изображено в виде облаков?

Д. Это, похоже, кусты или деревья.

У. Догадайтесь, что стоит в зале?

Д. Рояль.

У. Сравните описанный дом с собственным домом.

Д. *Общее:*

- фундаменты каменные.

Отличия:

- в рассказе дом небольшой, а у нас большой;
- в рассказе он деревянный, а у нас бетонный;
- в рассказе дом в один этаж, а у нас девятиэтажный;
- семья занимает весь дом, а мы одну квартиру;
- в доме семь комнат, а в нашей пять: коридор, кухня, гостиная, спальня, детская;
- у нас есть ванная, туалет и балкон;
- в рассказе трубы на чердаке, а у нас трубы в подвале;
- в рассказе сушат белье на чердаке, а мы сушим на балконе;

- и плоды, и овощи мы храним в холодильнике или на балконе...

У. Опишите по порядку свой дом.

У. Изобразите его план.

Если изображается план современной городской квартиры-ячейки, не отличающейся оригинальной архитектурой, можно попросить детей изобразить на плане и предметы обстановки, что прибавит интереса в работе.

5. «Изба». (Н.П. Огарев. Стихотворение.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть, иллюстрация.

Логическая деятельность сменяется анализом поэтического произведения. Внимание с устройства зажиточного господского, городского или усадебного, дома переносится на деревянную избу, отражающую мир простого народа, терпящего нужду.

У. Жизнь городского жителя отличается от жизни деревенского. Как называется деревенский дом?

Д. Изба, хата.

Можно перечислить предметы обстановки деревенского дома, вспомнить их назначение.

У. На чем спали крестьяне?

Д. На печи, на кроватях, на скамьях.

У. А еще они спали на сундуках. Чем освещались избы?

Д. Свечами.

У. Еще раньше вместо свечей использовались лучинки – длинные деревянные щепки. Их вставляли в специальные подставки, светцы, красиво выкованные кузнецами.

Можно показать чудесные изображения светцов из книги-альбома, посвященного народному декоративно-прикладному искусству.

У. Кому приходилось трудиться по ночам?

Д. Хозяйкам...

У. По ночам часто трудились девушки. Они или готовили себе приданое к свадьбе: пряли нитки, вязали, вышивали, шили, или делали это, чтобы помочь семье. Раньше делали нитки таким образом. Ставили прялку на лавку, брали пряжу (пучок шерсти), привязывали к лопасти прялки (у прялки, как и у весла, есть лопасть). Садись на донце прялки, вытягивали из пучка пряди, перекручивая их пальцами, прикрепляли вытянутую нить к вере-

тену, одной рукой крутили веретено, чтобы оно скручивало нить, а другой вытягивали им пряжу. Когда получалась нить, ее наматывали на веретено и закрепляли. (Желательно хоть примитивно изобразить прялку и веретено, лучше показать удивительные образцы прялок из фотоальбома). Потом изобрели механическую прялку. Сделали педаль и колесо. Пряжа стала нажимать на педаль, педаль стала крутить колесо, а колесо – скручивать пряжу и сматывать ее. А почему так названы прялка и веретено?

Д. На прялку прикрепляли пряжу, а веретено вертится.

У. Прочтем стихотворение, описывающее крестьянскую избу в ночное время.

Чтение стихотворения.

У. Из чего можно сделать вывод, что описывается ночное время суток?

Д. «Луна обходит небо», все ложатся спать.

У. А что такое дозор?

Д. Караул, дежурство.

У. Значит, луна караулит, проверяет все вокруг. Через какой узор светит луна?

Д. Через узоры на стекле.

У. Почему все спят, а молчаливая дочь не спит?

Д. Она ляжет.

У. Хочется ли ей спать? Докажите.

Д. Хочется. Она «борется с дремотой во всю долгую ночь».

У. Какие ощущения вызывает чтение этого стихотворения?

Д. Темноты, холода, длительности ночи, тишины, тусклого света, шуршания, томительности, бедности, усталости.

У. Среди общей длительности и неподвижности неустанно работает прялка. Каким словом названа ее работа? Почему?

Д. Болтовня. Она трещит быстро, и кажется, как будто она быстро говорит, болтает.

У. Как она «болтает»?

Д. «Докучно». В словаре: надоедливо.

У. Почему ее болтовня надоедлива? В стихотворении тоже есть ответ.

Д. Болтовня однозвучная.

Стихотворение выучивается наизусть, дается задание проиллюстрировать его.

6. «Внутренность избы». (Л.А. Мей. Стихотворение.) Чтение, обсуждение, сравнение с предыдущим стихотворением, выучивание наизусть, иллюстрирование.

Это стихотворение производит более радостное впечатление своим настроением и описанием убранства, хотя и в нем тоже ночное время. К.Д. Ушинский никогда не оставлял тяжелых впечатлений в детских душах, ощущения тоски и безысходности, «стонущих» тонов.

У. Что бы вы нарисовали, прочитав это стихотворение?

В словаре посмотреть значения некоторых слов.

Д. Светелку – чистую, светлую комнату, окно с белой занавеской, лампадку у икон, печку просторную, сундуки по стенам, скамейки, покрытые ковром. Пяльцы – вышивальная рама, резная кровать с цветной занавеской.

У. Какие бы вы использовали краски при рисовании?

Д. Белый, красный, желтый...

У. Они будут очень яркими, насыщенными? Почему?

Д. Нет, более бледные, ведь описывается светелка ночью.

У. Богаче ли эта светелка той, что описана в стихотворении «Изба»?

Д. Богаче.

Яркая этимология: «светелка» – от слова «свет», «развальная» – разваливать, «укладки» – от слова «класть». «Пяльцы» – от слова «напаялить», «полог» – положен, расположен.

Можно включить детям звуковую запись известного романса «Пряха», начинающегося теми же словами, что и данное стихотворение. Он перекликается с ним по смыслу, интонации и, кроме того, имеет тот же размер стихосложения и ритм.

Стихотворение выучивается и иллюстрируется. Можно поделить класс на две группы, одной половине дать задание выучить предыдущее стихотворение, другой – выучить последнее.

7. «Сила не право». (Рассказец). Чтение, обсуждение, пересказ.

Учитывая устройство детской души, не терпящей однообразия, К.Д. Ушинский литературное впечатление тихой деревенской избы меняет на впечатления бодрого утра. Но энергичности проснувшихся детей опять устанавливаются определенные рамки.

«Сила не право» – это рассказец, который имеет аналогию с рассказцем

«Вместе тесно, а врозь скучно» из «Первой книги...» и выполняет цель – оказать воздействие на нравственность, призывая детей «полюбить нравственный поступок». Коллизия рассказца «Вместе тесно, а врозь скучно» – двухчастная, коллизия рассказца «Сила не право» – трехчастная. В первом не ладили двое, а во втором – трое, опять-таки не чужих людей, а родственников, из одной семьи, одного дома. Добавляется еще и разница в возрастах. От детей требуется разный уровень оценки событий. И оценить их они должны глазами взрослого человека, отца детей, главы семьи.

У. Почему расстроилась Таня?

Д. У нее старший брат отобрал куклу.

У. Как он отобрал?

Д. Выхватил, взял силой.

У. Как был наказан Митя?

Д. Старший брат поступил с ним так же, как он с Таней, отобрал и куклу, и лошадку.

У. Когда Митя стал жаловаться отцу, что тот ответил сыну?

Д. «Не жалуйся, ты сам так же поступил с Таней».

У. Он мог бы сказать словами заголовка: «Сила не право». Попробуйте объяснить этот заголовок. Кто не имеет права обижать слабых?

Д. Сильный не имеет права обижать слабых.

У. Кому еще в этом рассказе адресован этот совет?

Д. Сереже.

Следует точный пересказ с добавлением слов отца.

8. «Как строят дома». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ. Отводится 2 урока.

После восстановления мира в семье внимание сосредоточено на созидательном труде строителей. Темы дома-здания, дома-семьи периодически сменяют друг друга. После статичного описания дома-здания, в статье «Каков наш дом» следует хронологическое, последовательное изложение этапов строительства, возведения здания.

Текст опять делится на описания работ снаружи и внутри дома.

1 ЧАСТЬ.

У. Кто и из чего строит дома?

Д. Плотники – из бревен, каменщики – из камня, кирпича.

У. Как строят дома? Расскажите подробнее.

Д. Кладут фундамент, возводят стены, оставляя отверстия для окон и дверей.

У. Что такое балки, и куда их кладут?

Д. В словаре: бревна, они поддерживают потолок, и их кладут сверху стен. На них крепят стропила. В словаре: два бревна, соединенные углом. Затем кроют крышу.

У. А как строят многоэтажные дома?

Д. Сначала один этаж, потом потолок, затем следующий этаж.

II ЧАСТЬ.

У. В первой части описывалось, как строятся дома, что описывается во второй?

Д. Внутренность домов.

У. Как дома отделяются изнутри, обставляются? Что делается внутри дома?

Д. Полы, потолки, печи, трубы, двери и окна.

У. А что вместо печей в городских домах?

Д. Батареи.

У. Чем обставляется дом?

Д. Мебелью, утварью.

У. По христианскому обычаю, перед тем как поселиться в доме, служат молебен, священник читает молитвы.

Текст завершается доброй концовкой. Задание подробно пересказать, как строятся дома, дома не городские, многоквартирные, снабженные путаной сетью коммуникаций, а частные.

9. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.

1) «Тепло в избе...»

У. Отчего в избе тепло?

Д. В ней как будто живет Бог.

У. Почему от Бога тепло?

Д. Он добрый к людям и посылает им свет, тепло.

Пословица выучивается.

2) «Своя хатка...»

У. Что такое хатка?

Д. Изба.

У. С кем сравнивается изба?

Д. С маткой, с матерью.

У. А что у них общее?

Д. Они родные, заботливые, теплые, ласковые.

У. Перефразируйте пословицу.

Д. В своем доме хорошо, как при родной, заботливой матушке.

Пословица выучивается.

3) «Двор...»

У. В этой пословице идет речь о дворе бедного крестьянина. Подтвердите это словами пословицы.

10. Загадки. Чтение, разгадывание, загадывание их детям, друг другу.

Загадки – это картинное описание предмета. В каждой скрыт какой-то парадокс, сравнение, которое нужно разгадать. Контекст темы дома может помочь разгадке. Если загадки сложные, учитель дает ответ детям, а они объясняют сравнение, которое является важным опытом осмысления индизказательной образности.

1) Загадка про дом.

У. Почему дом назван не «бык», а «бычище»?

Д. Он больше во много раз быка.

У. Какие отверстия «проклеваны» в доме?

Д. Окна и двери.

2) Загадка про бревна.

У. Почему бревна называют гостями?

Д. Их кладут, а не ставят, как бы укладывают отдыхать.

У. На какую постельку их кладут?

Д. или У. На мох, паклю. Чтобы между бревнами не было щелей, не продувал ветер, между щелями прокладывают паклю.

3) Загадка про дверь.

У. Кто эти двое, которые стоят и лежат?

Д. Рама-коробка.

У. Кто ходит?

Д. Сама дверь.

У. Кто водит?

Д. Ручка.

У. А кто песни поет?

Д. Несмазанные петли скрипят.

4) Загадка про холод.

У. Где может быть холод?

Д. В сенях, в холодной, не отапливаемой комнате.

У. Почему в избу «никак»?

Д. Там тепло, дверь плотная.

5) Загадка про печь.

У. Что «жрет» печь зимой?

Д. Дрова.

У. А почему летом спит?

Д. В доме тепло, топить не надо.

6) Загадка про дым.

У. На что похож дым?

Д. На сукно.

У. Сукно – это грубая, необработанная шерстяная ткань.

7) Загадка про печь, золу, угли.

11. «Наша семья». (Деловая статья). Чтение, пересказ, сравнение со своей семьей, рассказ о своей семье.

От темы дома-здания переходим к теме дома-семьи.

У. О чем говорится в отрывке от одной красной строки до другой, называемом абзацем?

Д. В первом перечисляются все члены семьи и говорится о бабушке, во

втором говорится об отце, в третьем – о мамаше, а в четвертом об умершей сестричке Лизе.

У. Расскажите о каждом в отдельности.

Затем следует задание одному-двум детям полностью пересказать текст, делая акцент на выражениях: «бабушка любит и балует; трудами отца кормится вся семья; мамаша хлопочет». Они передают ощущение заботы всех домочадцев о детях и благодарности детей к родителям.

У. Сравните описанную семью со своей.

Д. *Общее:*

- в той семье есть бабушка; у меня тоже есть, но она с нами не живет;
- бабушка нас тоже любит и балует;
- отец тоже много трудится;
- мама тоже много хозяйничает и хлопочет, но еще и ходит на работу;
- мама нас тоже крестит на ночь, гладит по головке и целует.

Отличия:

- описанная семья не мала, а наша семья маленькая: отец, мать, дочь и сын, я младший;
- мама сама готовит обед, ужин;
- мама не умеет шить, покупаем одежду;
- слава Богу, моя сестра жива, живет с нами...

У. А теперь по порядку расскажите о своей семье: из кого она состоит, о каждом члене семьи. Расскажите так, чтобы всем было понятно, дружная у вас семья или нет.

Так можно дать установку к поискам различных определений, характеризующих членов семьи, их поступки и взаимоотношения.

12. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.

1) «На что клад...»

У. Что такое клад?

Д. Богатство.

У. А что такое лад?

У. Мир, спокойствие.

У. Произнесите пословицу, заменив слова «клад» и «лад».

Д. На что богатство, когда в семье мир и покой.

Пословица выучивается.

2) «Вся семья...»

У. На каком это месте находится душа?

Д. «На месте» – значит, спокойна, не рвется, не дрожит, не трепещет.

У. Перескажите пословицу, чтобы был растолкован, прямо изложен ее смысл.

Д. Когда вся семья вместе, то и душа спокойна, не трепещет.

У. Из этого выражения ушла рифма, оно стало не таким ритмичным, как стишок, зато стал ясен его смысл. А теперь повторите понятую пословицу в ее художественном виде.

Пословица выучивается.

13. Пятая заповедь. Чтение, обсуждение, выучивание.

У. «Заповедь» от слова «ведать», «говорить». Помните, первая часть этой заповеди была в «Первой книге...». Объясните ее значение. Догадайтесь о значении некоторых старинных слов.

Д. Почитайте, любите и уважайте своих отца и мать.

У. Что Бог обещает человеку за это?

Д. Будут тогда человеку блага, и он будет долго жить на земле.

Заповедь выучивается.

14. «Мать и дети». (А.Н. Майков. Стихотворение. Перевод с новогреческого.) Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Это стихотворение – поэтическое переложение прозаической деловой статьи. Семья – это опора, оплот человеческой жизни. Но сама жизнь трудна: скорби рано или поздно посещают каждую семью. Земной путь человека конечен и сопровождается болезнями, расставаниями с близкими. Это всегда тяжелая утрата: матери теряют детей, сиротеют дети. Но христианское мировосприятие утверждает вечность души, дает человеку облегчение, надежду встретиться со своими близкими в иной жизни, успокоиться сознанием, что души родных в лучшем, дивном мире.

У. В предыдущем рассказе в конце говорится о том, что у мальчика умерла сестрица Лиза, ее снесли на кладбище и положили под зеленый холмик. Боженька взял душу маленькой девочки к Себе на небо. Хорошо ли там маленькой Лизе?

Д. Да. Там тепло, красиво, нет болезней, радостно.

У. А почему мама Лизы все плачет о ней?

Д. Это ее ребеночек, ей плохо без Лизы.

У. Прочитаем стихотворение, в котором братцы и сестрицы умершей Лизы утешают свою матушку.

Чтение стихотворения.

У. Утешилась ли матушка?

Д. Она все равно переживает, что у девочки нет мамы и нет земных радостей.

У. Конечно, матери очень трудно примириться с потерей своего дитя, хоть она и знает, что его душа в ином, лучшем мире.

Стихотворение выучивается.

15. «При солнышке...». (Рассказец). Чтение, обсуждение, пересказ.

Куда тяжелее материнских потерь сиротство. Рассказец вызывает глубочайшее чувство сострадания, жалости. Он озаглавлен пословицей, которую дети изучили в «Первой книге...».

У. Что вы чувствуете после чтения этого короткого рассказа?

Д. Жалость, хочется плакать, маму тоже хочется обнять.

У. Каково осиротевшим детям живется без мамы?

Д. Болеют, не присмотрены, грязны...

У. Что делает мать для своих детей?

Д. Воспитывает, кормит, заботится.

У. Как нужно относиться к родимой матери, помня Пятую заповедь?

Д. Чтить, любить, уважать.

У. Заголовок этого рассказа – пословица, которую вы знаете из «Первой книги...». Растолкуйте ее.

Д. Мать делает добро, как солнышко дает тепло. Мать сравнивается с солнцем.

У. Перескажите этот рассказ, но так, чтобы было видно, что и вам жалко осиротевших ребятишек.

Пересказ текста.

16. «Лекарство». (Анекдот). Предварительная беседа, чтение, обсуждение, пересказ.

К.Д. Ушинский четко определяет меру воздействия на чувства детей,

будя в их душах сострадание, но не доводя ее до надрыва, не надсаживая. Уместная шутка успокаивает, утешает.

У. Что вы делаете, когда ваша мама болеет?

Д. Не шумим, сами моем посуду, ходим за хлебом.

У. А чем мама лечится?

Д. Лежит в постели, ставит горчичники, пьет лекарства, таблетки.

У. Каковы лекарства на вкус?

Д. Горькие, противные.

У. Что нужно сделать, чтобы их принять?

Д. Запить чем-то сладким.

У. Давайте прочитаем, как Таня решила помочь своей захворавшей мамушке.

Чтение анекдота.

У. Что предложила сделать заботливая дочка?

Д. Выпить лекарство за маму.

У. Расскажите этот короткий анекдот, шутку.

Такое проявление детской непосредственности снимает ощущение тревоги, беспокойства.

17. «Колыбельная песня». (А.Н. Майков. Стихотворение. Перевод с новогреческого.) Предварительная беседа, чтение, выучивание наизусть, пение.

Эта колыбельная совсем умиротворяет детские чувства, как бы укрывает от невзгод, забот. В отличие от помещенной в «Первую книгу...» колыбельной «Котик», плода устного народного творчества, эта колыбельная – литературное творение одного автора. Но она органично вобрала народную стихию. В песне преимущественно главные охраняющие природные символы: ветер – воплощение силы движения, солнце – воплощение света и тепла, и орел – воплощение мудрости. В итоге выходит, что эти главные жизненные силы, сама земная жизнь охраняют ребенка с самой колыбели. Солнце и орел – дневные няньки, ветер – ночная. Но ветер не буйный, не ураганный, а легкий, заботливый, послушный и своей матери, образец для подражания.

У. Кому поют колыбельные песни, и почему они так называются?

Д. Младенцам на ночь. Песни называют от слова «колыбель».

У. Вспомните, о чем пелось в колыбельных песнях. Для чего их пели?

Д. Пелось о жизни. Для того, чтобы учить детей разуму.

У. Вспомните героев колыбельной «Котик» из «Первой книги...».

Д. Мачеха, Митенька и котик.

У. За что досталось котику?

Д. Не качал Митеньку, ходил по чужим дворам, качал чужих деток.

У. В колыбельной, которую мы будем читать, нянчиться с младенцем помогали ветер, солнце и орел. Из кота-воркота нянька хорошая: теплый, мягкий, мурлычет, песенки поет. А хорошие ли няньки ветер, солнце и орел?

Д. Хорошие. Ветер качает колыбельку, солнце греет малыша, сушит пеленки, орел летает в небе, машет крыльями, развлекает младенца.

У. Когда, в какое время суток, кто из них будет нянчиться?

Д. Солнце и орел – днем, а ветер – ночью.

У. Как ветер может баюкать ребенка?

Д. Он может качать колыбельку.

У. Страшно ли малышу с такими няньками?

Д. Нет, спокойно.

У. А вдруг ветер разгуляется, все перезабудет, опрокинет колыбельку?

Д. или У. В няньки возьмут ветер тихий, ласковый.

У. Этот ветер-нянька еще и послушный сын. Он тоже слушается свою мать. Мчится к ней после трех ночей, проведенных у колыбельки младенца.

Чтение колыбельной.

У. Чему научится младенец, что узнает из этой колыбельной?

Д. Что солнце, ветер и орел полезны человеку, что нужно слушаться маму.

Выучивание колыбельной наизусть.

Учитель может спеть песню детям, могут спеть и девочки, баюкая кукол. Мотивы этой колыбельной и колыбельной «Котик» будут одинаковыми.

18. «Родимому». (Народная песня). Чтение, обсуждение, пение.

За убаюкивающей сумеречной песней следует раздольная дневная, праздничная. Колыбельная – это песня, которая поется детям. А «Родимому» поется выросшим, окрепшим сыном, не начинающим праздничного застолья, не дождавшись батюшку родимого и не оказав тому честь, не поднеся чары вина, не усадив во главе стола.

У. Как вы думаете, легко ли вырастить сына?

Д. Нет. Его нужно кормить, учить...

У. В песне, которую мы прочитаем, взрослый сын ждет своего батюшку на новоселье и не садится за стол, пока тот не придет, посылает за батюшкой слугу-друга. Как вы думаете, где нужно встретить такого дорогого гостя?

Д. У дверей, у входа.

У. А куда его нужно посадить за столом?

Д. На самое главное место.

У. Самое главное, почетное место – во главе стола. А еще был обычай: при встрече званного, уважаемого гостя ему подносили чашу, чарку вина, вино веселило, «очаровывало» гостей.

Чтение песни.

У. Кто поет эту песню?

Д. Взрослый сын.

У. Докажите, что празднуется новоселье.

Д. или У. Сказано «пройдуся по новым сеням».

У. Хорошего ли сына вырастил отец?

Д. Хорошего.

У. Попробуйте доказать, что это песня, песня народная.

Д. Есть рифма, слова повторяются, строчки не от полей до полей, слова старинные, хочется петь эти слова.

19. Пословица «Как Бог...»

Эта пословица повторяется из «Первой книги...».

У. Вспомните эту пословицу. Попробуйте перефразировать ее, заменив слово «до».

Д. Как Бог любит людей, так отец любит детей.

У. Кто сравнивается в пословице?

Д. Бог и отец.

У. Что у них общее?

Д. Чувство любви.

Пословица выучивается.

20. «Дедушка». (Из братьев Гримм. Рассказ.) Чтение, обсуждение, пересказ.

Этот рассказ венчает возрастную подтему цикла «Дома»: от младенче-

ства («Колыбельная»), через юность и зрелость («Родимому»), к старости – венцу жизни («Дедушка»). И итог земного пути зависит от того, чтит ли человек отца с матерью и был ли он до своих детей, как «Бог до людей». Жизненный круговорот и воздаяние или возмездие по делам.

У. Можно ли прятать за печь своего отца, почему?

Д. Нет, он воспитывал, растил детей, заботился о них.

У. Почему сын и невестка раскаялись?

Дети должны дать логическую цепочку ответа, а не свести к тому, что маленький сынок делал деревянную коробочку.

Д. Их сын делал деревянную коробочку и сказал, что будет из нее кормить родителей, когда родители состарятся, и они испугались этого.

У. А почему они покраснели?

Д. Им стало стыдно. Отец не заслужил такого отношения.

У. А почему маленький сынок решил так поступить?

Д. Он поступил по примеру родителей. Они его научили поступать так со стариками.

Пересказ с употреблением характерных слов, выражений: «одрыхлел, расплескивает, пуще прежнего, дитяtko, тятенька, полно прятать».

21. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

1) «Подсади...»

У. Почему дедушку нужно подсаживать на печь?

Д. Она высокая, ему трудно забираться.

У. Каких детей воспитает добрый человек?

Д. Тоже добрых.

У. А какие будут внуки?

Д. Добрые.

У. Значит, если ты добрый, то воспитаешь добрых детей и внуков.

Пословица выучивается.

2) «Уважай...»

Эта пословица включена в «Первую книгу», но вместо «уважай» там говорилось «почитай».

У. С этой пословицей вы знакомы. Какое слово можно вставить вместо двоеточия?

Д. Потому что.

У. «Уважай старика, потому что сам будешь старый».

Пословица выучивается.

У. Вспомните еще пословицы про старость.

Д. «Старость – не радость, не красные дни»;

«Корми сына до поры, вырастет – тебя накормит».

Пословицами заканчивается подтема «Дома», сочетающая в себе тексты, осуществляющие воздействие и на ум, и на чувства. Тексты имеют тонкие, невидимые на первый взгляд связи и составляют единое, гармонически связанное целое.

Пища и питье

Логика построения «Первой книги...» сохраняется: следует дальнейшее изучение человеческих потребностей – телесных и, соответственно, духовных.

1. «Пища и питье». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

В тексте не просто повторяются названия кушаний и напитков из аналогичной темы из «Первой книги...», но выделяется главное. Принцип расширения концентричных кругов описаний сохраняется, что опять-таки позволяет сформировать в сознании детей целостную систему окружающей их действительности.

У. Каково значение пищи и питья?

Д. Благодаря им человек не умирает от голода и жажды.

У. Что человек употребляет в пищу?

Д. Растения, мясо, соль.

У. Что человек пьет?

Д. Воду, молоко...

У. Какая пища и какое питье считается самым необходимым?

Д. Хлеб и чистая вода.

У. В какой последовательности вы будете пересказывать эту статью?

Д. Зачем нужны пища и питье, что человек ест и пьет, главная пища и главное питье.

Пересказ текста.

У. А что вы едите и пьете?

Желательно попросить детей сначала назвать растительную, потом мясную, кроме того, молочную пищу, чтобы данная градация закрепились в их сознании.

2. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

1) «Ржаной хлеб...»

У. Какой хлеб называется ржаным?

Д. Из ржи, черный.

У. Что подразумевается под словом «голова»?

Д. «Главный», главная еда.

У. Перефразируйте пословицу.

Д. Ржаной хлеб – самая главная еда.

Пословица выучивается.

2) «Только ангелы...»

У. Кто такие ангелы?

Д. или У. Ангелы – это добрые бессмертные, бестелесные существа.

У. Почему им не нужен хлеб?

Д. Они не имеют тела, которое нуждается в пище.

Пословица выучивается.

3) «Каков ни есть...»

У. О ком идет речь?

Д. О человеке.

У. А что подразумевается под словами «каков ни есть»?

Д. Добрый или злой, глупый или умный, любой.

У. Растолкуйте пословицу.

Д. Любой человек хочет есть.

Пословица выучивается.

4) «Мельница...»

Так как дальнейшие тексты будут продолжать знакомить с работой

мельницы, то здесь необходимо подробно разъяснить ее назначение и принципы работы.

У. Что делают на мельницах?

Д. или У. Мелют муку.

У. Кто знает, что делает вода на мельнице?

Д. или У. Она крутит колесо, которое приводит в действие механизмы – жернова, перемалывающие зерна в муку.

У. Чем сильна мельница?

Д. Водой.

У. А что означает «человек силен едой»?

Д. Человеку еда дает силы.

У. Перефразируйте.

Д. Мельнице силу дает вода, человеку – еда.

Пословица выучивается.

5) «Хлеб да вода...»

У. Чья еда хлеб и вода?

Д. Молодцев, молодых людей.

У. А чем питаются младенцы и старые люди?

Д. Молочком, мягкой кашкой.

Пословица выучивается.

У. Вспомните пословицы о пище и питье.

Д. «Где кисель – там и сел, где пирог – там и лег»;

«Без блина не масленица, без пирога не именины»;

«Оржаной хлебушко – калачу дедушка»;

«Любишь смородину – люби и оскомину»;

«Рост есть, да нечего есть».

3. «Хлеб». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

Подробно изучается первая часть статьи «Пища и питье». Статья дает представление о главных этапах выращивания, обработки, изготовления хлеба, с которыми дети знакомились в «Первой книге...», и вновь отражает христианское мировоззрение автора «Родного слова».

У. Кто печет хлеб?

Д. Хозяева или хлебники.

У. Сейчас вместо слова «хлебники» употребляется слово «пекари». Воспроизведите, вычитывая из статьи, этапы изготовления хлеба.

Д. Хлеб делают из теста, тесто – из муки, воды и дрожжей, муку – из зерен, зерна созревают в колосьях, их выращивают крестьяне, но Бог растит.

У. Перескажите полностью эту статью.

После пересказа в прямом порядке нужно попросить пересказать его в обратном порядке: от обработки поля до получения хлеба.

В контексте темы «Пища и питье» представляется возможным включить тексты, входящие в книгу «Времена года» из раздела «Лето». Так как летнее время для школьников – это время неучебное, а книга «Времена года» изучается в соответствии с календарем, то тексты, посвященные лету, из-за каникул будут не затронуты, а они очень поучительны и познавательны.

4. «В поте лица...» (Отдел «Времена года». Деловая статья-рассказ.)

Чтение, обсуждение, пересказ.

Статья повествует о выращивании хлебных растений, она проста в понимании. Желательно вновь показать на рисунках, иллюстрациях, как выглядит соха, плуг, борона, изучавшиеся в «Первой книге...». Ведь это прообразы современных землеобрабатывающих машин.

У. Какие хлебные растения вы знаете?

Д. Рожь, пшеница, овес, гречка.

У. Можно ли на заросшем травой поле вырастить хлеб?

Д. Нельзя, поле нужно обработать.

У. Как обрабатывают поле, перечислите главные этапы.

Д. Пашут, удобряют, боронят, сеют.

У. Чем раньше пахали поле?

Д. Неглубоко – сохой, глубоко – плугом.

Можно остановиться на том, что раньше пахали на лошадях или волах (иллюстрация к статье «На поле летом» из отдела «Времена года»).

У. Нынче пашут тоже плугами, но тянет плуг трактор. Как называлось никогда не паханное поле?

Д. Новина, новая земля.

У. Чем удобряют землю?

Д. Навозом.

Можно уточнить, что это натуральное удобрение, а нынче используют много химических, далеко не безвредных.

У. Для чего и чем боронят землю? Вспомните, слово «боронят» от слова «брань, битва, бой». Зачем к вспаханной земле применяют силу?

Д. Бороной, чтобы разбить большие комья земли. Зерну нужна мягкая постелька.

У. Как раньше сеяли зерно?

Д. Раскидывали руками.

У. Нынче трактор тащит по полю автоматическую сеялку, ведерки с дырками, из которых сыпется зерно.

У. Когда сеют зерно?

Д. Весной или осенью.

У. Как называют хлеб, который сеют весной, осенью?

Д. Яровой, озимый.

У. «Яровой» от слова «ярило» – солнце, а «озимый» от слова «зима». Когда появляются ростки озимых посевов?

Д. Осенью.

У. Что важнее для озимых: верхняя часть растения или корни?

Д. Корешки.

У. Каково значение снега для озимых?

Д. Он укрывает их от мороза, как одеяло.

У. А почему говорится «В поте лица...»?

Д. Работа трудная, требует много сил, вспотеешь, работая.

У. Эти слова сказал Господь Адаму, когда тот согрешил. Бог повелел Адаму самому трудиться и добывать пропитание. А теперь по порядку расскажите, как обрабатывают поле и сажают хлеб.

Перед чтением следующей статьи, в которой рассказывается о сборе урожая, можно почитать рифмованное народное наблюдение о том, как и сколько растет рожь.

5. «Рожь две недели...» (Отдел «Времена года»).

У. После того, как зерна ржи бросили в землю, что с ними происходит?

Д. Прорастает зеленый колосок, он отцветает, наливается и подсыхает.

У. Посчитайте, сколько всего недель растет рожь, если она еще недели две прорастает?

Д. 12 недель.

У. Сколько это месяцев?

Д. 3.

У. Если посеяли рожь в мае, когда ее будут собирать?

Д. В августе.

У. Расскажите подробнее, как растет рожь.

6. «Новый хлеб». (Отдел «Времена года». Рассказ.) Чтение, обсуждение, пересказ.

Этот рассказ продолжает подробное описание сбора хлеба и его обработки. Дети по «Первой книге...» уже знакомы с этими процессами, знают значение слов: «нива, злак, гумно».

У. Мы поняли, что урожай хлеба собирают в августе. А что раньше делают: собирают хлеб или косят траву? Найдите ответ в рассказе.

Д. Траву косят. Стоят стога, а хлеба еще колосятся.

У. Как называется колосющееся хлебное поле?

Д. Нива.

У. Вспомните стихотворение про золото, которое падает с неба. О чем в нем говорится?

Д. О хлебе, о злаках.

У. Как узнают, что рожь поспела?

Д. По цвету колосьев, зернышко должно быть темным и хрустящим.

У. Что делают потом?

Д. Убирают, делают снопы и копны.

Нужно вспомнить, что колосья не валом валили, а сначала из них вязали снопы. Увязывание снопов считалось большим искусством.

У. Кто раньше участвовал в сборе урожая?

Д. И стар и мал. Все.

У. Как называлась уборка в поле хлеба?

Д. Жатва.

У. Что происходит одновременно на гумне? Вы уже знаете, что это сарай для хранения спелого хлеба.

Д. Прыгают цепи, из колосьев выколачивают зерна.

У. Что делают с зерном?

Д. Перемалывают, делают муку.

У. Вспомните, из чего делают хлеб?

Д. Из муки, воды и дрожжей.

У. Как иначе называются дрожжи, вспомните из потешки «Тешки-тетешки» и из сказки про трусливого Ваню. Зачем нужны дрожжи?

Д. Опарушка, закваска. Выделяет пузырьки газа, пара, которые раздувают, поднимают тесто, делают его пышным.

У. Расскажите, как крестьяне убирали хлеб.

В отличие от деловой статьи «В поте лица...» и рассказа об обработке поля – это рассказ, наполненный эмоциональным отношением автора к описываемому, что выражается во многих словах и предложениях, которые детям нравятся. Их нужно использовать при пересказе: «Божья благодать, будет хлебец, стар и мал высыпает, попробовать на зуб».

7. «Обработка поля». (Отдел «Времена года». Н. А. Некрасов. Стихотворение.) Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Это стихотворение – поэтический пересказ двух предыдущих текстов, детально проанализированных. Достаточно, прочитав стихотворение, выучить его. Можно дать задание проиллюстрировать какой-нибудь из эпизодов, этапов возделывания хлеба.

8. Пословицы. (Отдел «Времена года»). Чтение, обсуждение, выучивание.

1) «Держись за сошеньку...»

У. С чем сравнивается сошенька – соха и почему?

Д. С кривой ноженькой, ногой. Соха похожа на кривую ногу, тоже как бы ходит по земле.

У. А зачем за нее держаться и кому?

Д. Пахарь держится, надавливая на нее, чтобы она глубже рыхлила землю.

Пословица выучивается.

2) «Хлеб на хлеб...»

У. В пословице идет речь о посеве зерна на необранном, невспаханном поле. Будет ли урожай? Как об этом сказано?

Д. Не будет урожая. Ни молотить, ни веять.

Пословица выучивается.

3) «Навоз отвезен...»

У. Куда отвозят навоз и хлеб?

Д. Навоз – на поле, хлеб – с поля.

У. Какое слово можно вставить в начало пословицы?

Д. «Если...».

Пословица выучивается.

У. Следующая пословица говорит о том же. Что такое амбар, вы знаете.

4) «Клади...»

У. Растолкуйте пословицу.

Д. «Удобрый поле навозом, тогда в амбаре будет много хлеба».

Пословица выучивается.

5) «Глубже пахать...»

У. Объясните значение пословицы.

Д. Если землю пахать глубже, то лучше уродится хлеб.

Пословица выучивается.

6) «Где пахарь...»

У. Кто такой пахарь вы знаете, а кто такая жнея?

Д. В словаре: женщина, убирающая хлеб.

У. Что означает «плачет» и «скачет»?

Д. Пахарь много сил и трудов кладет, а жнея убирает много хлеба.

У. Вспомните другие пословицы о выращивании хлеба.

Д. «Не печь кормит, а нивка»;

«Есть на гумне, будет и в мошне»;

«Плохи года, когда во ржи лебеда»;

«Соха и борона сами не богаты, а весь мир кормят»;

«В августе серпы греют, вода холодит».

9. «Песня пахаря». (Отдел «Времена года». А.В. Кольцов. Стихотворение.) Чтение, обсуждение, выразительное чтение.

В данном стихотворении-песне нужно сосредоточить внимание не на содержании, которое детям уже ясно, а на эпитетах и сравнениях, на настроении стихотворения. Сначала нужно попросить обнаружить образные слова и выражения и обсудить их. Если дети затрудняются, то учитель должен сам указать на них.

У. Кто такая сивка?

Д. Сивка – это лошадь.

У. Какую лошадь раньше так называли, какого цвета?

Д. или У. Сивую, серую.

У. Потом стали называть так лошадей любого цвета так же, как поначалу буренками называли только бурых коров, а потом и всех других. Помните песню про Буренушку?

У. Где тащится сивка и почему не скачет, не бежит?

Д. По пашне, по полю. Она тянет плуг или соху.

У. Что пахарь собирается выбелить и как?

Д. Железо.

У. Что это за железо? О каком железе идет речь?

Д. или У. Плуг, он станет белым, с него слезет ржавчина.

У. Вот откуда нам стало ясно, что пахарь пашет не деревянной сохой, а железным плугом.

У. Что значит «ладить» борону, соху?

Д. Делать, ремонтировать, крепить...

У. В одном из предыдущих текстов вспаханное поле называлось мягкой постелькой. А как здесь оно называется и почему?

Д. «Святой колыбелькой». Зернышко будет в ней лежать и расти, как ребенок в колыбельке.

У. Кто будет матерью зернышку?

Д. «Земля сырая».

У. Как будет расти колос?

Д. «Рядиться в золотые ткани», одеваться в золотую одежду.

У. Как сказано об уборке урожая?

Д. «Заблестит серп, зазвонят косы».

У. Вы уже слышали это выражение «на лугу коса звенит». Каково работа-

ется крестьянину?

Д. Весело, тихо, с молитвой.

У. Что выражают слова «Уроди нам, Боже»?

Д. Надежду на Бога.

Стихотворение перечитывается с выражением.

10. Слова молитвы «Хлеб наш насущный...». Чтение, обсуждение, выучивание.

У. Русские крестьяне всегда уповали на Бога. У кого они просили хлеба, говоря «даждь», дай?

Д. Тоже у Бога.

У. Это слова молитвы о хлебе. Догадайтесь, вдумайтесь в слово «насущный». Что оно значит?

Д. или У. На существование, необходимый для существования, для жизни.

У. Слово «днесь» означает «на сегодняшний день». Но слово «хлеб» подразумевает еще и другую пищу, пищу для ума, для души, мудрости, все необходимое для жизни. Вот какой широкий смысл имеет слово «хлеб».

Слова молитвы выучиваются.

11. «Поле и школа». (Отдел «Времена года». Притча.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, сравнение поля и школы.

Слова молитвы – хороший переход от темы хлеба телесного к теме хлеба духовного, подобно сравнению Зерна Ячменного и Зерна Жемчужного из басни И.А. Крылова.

У. Сейчас мы прочитаем притчу. Их вы уже читали («Пчелки на разведке») и знаете, что это – мудрые рассказы, в которых для объяснения каких-то трудных, сложных вещей используются сравнения с вещами простыми, понятными, с природой. Само слово «притча» от слова «приткнуть», «присоединить». Сложное описание присоединяется к простому, понятному описанию. В этой притче объясняется происходящее в школе.

Затем следует прочитать эту притчу, написанную в стиле А.В. Кольцова, но не оформленную на странице в виде стихотворения. Пусть дети попробуют уловить ритм и передадут чтением нараспев.

У. Что сравнивается в притче?

Д. Поле со школой, зерно со словом учителя, выглянувшие посевы с умными речами детей, золотистая жатва с добрыми делами детей.

12. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Завершается подтема «Пища» пословицами, воспевающими телесный насыщенный хлеб.

1) «Дадут хлеба...»

У. Каким делом может быть занят едящий человек?

Д. Будет жевать.

Пословица выучивается.

2) «Проймет голод...»

У. А разве у сытого нет голоса?

Д. Сытый молчал, а голодный стал просить хлеб.

Пословица выучивается.

3) «Голодный француз...»

У. Двести лет назад на Россию напали французы, но потерпели поражение. Во время отступления они испытывали ужасный голод. А отчего голодный француз радовался вороне, карканью ее, что ли?

Д. Он был готов и ворону съесть.

У. А ворона чем не еда?

Д. Ворон не едят, едят кур, гусей, уток.

Пословица выучивается.

4) «Нива – Божья ладонь...»

У. Что такое нива?

Д. Хлебное поле.

У. С чем оно сравнивается?

Д. С ладонью Бога.

У. А почему не с кулаком?

Д. Ладонь – это раскрытая, протянутая рука, а кулак закрыт. Ладонь отдает, а кулак забирает.

Пословица выучивается.

5) «Калач приестся...»

У. Что такое калач?

Д. или У. Белый, пшеничный хлеб.

У. Что значит «приестся»?

Д. Надоест.

У. А о каком хлебе, который не приестся, идет речь?

Д. О ржаном, черном.

У. Кто-нибудь испытал это? Согласен ли?

Д. Да.

Пословица выучивается.

6) «Гречневая каша...»

У. Почему каша – матушка, а хлебец – отец?

Д. Они дают человеку жизнь.

Пословица выучивается.

13. «Вода». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

Как и деловая статья «Хлеб», эта статья конкретизирует смысл предшествовавшей им статьи «Пища и питье».

У. О чем рассказывается в первом абзаце?

Д. О значении воды.

Читая текст, дети должны постараться определить главные мысли. Где бывает вода и какая она, какая вода считается хорошей, и что бывает с водой от жары и от холода.

У. Где еще бывает вода?

Д. В ручьях, прудах, водопроводе.

У. Какую вы пьете воду?

Д. Чистую, пресную, кипяченую, из бутылок...

Пересказ статьи по плану.

14. «Путешествие воды». (Отдел «Времена года». Деловая статья.)

Чтение, обсуждение, пересказ.

Современным детям, пьющим воду из-под крана, не знающим, откуда и куда течет река, эта статья о круговороте воды в природе очень полезна. Она входит в книгу «Времена года», но, по приведенным выше причинам,

включена в этот ряд текстов и вполне вписывается. В отличие от предыдущей статьи она написана художественно, но все так же с соблюдением логической стройности. По-прежнему подчеркивается высшая, управляющая, руководящая сила – Бог, Творец. Работа опять сводится к наблюдению за путешествием воды, выделению основных превращений воды, к осмысленному пересказу.

У. О чем повествуется вначале?

Д. О том, кому нужна вода и где ее больше всего.

У. Действительно, не все же живут у моря, как же перенести к людям воду?

Д. Солнце переделывает воду в пары, собирая их в облака.

У. А почему они кажутся серебристыми?

Д. В них собирается много воды. Ветер разносит облака, идет дождь или снег.

У. Почему вода не затапливает землю?

Д. Вода просачивается в землю, собирается под землей и пробивается ключами.

У. Каков путь ручейка?

Д. Прорывает русло в земле, соединяется с другими ручейками в речку.

У. Реку вы все видели, что делается на реке?

Д. Поит всех, по ней плавают лодки, плоты, водится рыба.

У. Во что превращаются речки?

Д. В огромные реки с притоками. По берегам их государства, города, плавают по ним корабли.

У. Куда же девается так много воды? Куда выливается?

Д. В море.

У. Расскажите по порядку, как путешествует вода.

Живописные подробности тоже необходимо воспроизвести при первичном совместном пересказе: «кому только не нужна вода, облако – как пёрышко, все стороны белого света, хлынула, ручейки-братья, говорливые, порядочная речка, река вливает, солнце все работает». Важно передать сказочный стиль повествования. Итоговый пересказ отдельным учеником должен вобрать все тонкости текста. Важно почти дословно повторить торжественную концовку.

15. «Крестьяне и река». (Отдел «Времена года». И.А. Крылов. Басня.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть, иллюстрирование.

У. Мы сейчас читали про путешествие воды, про реку летом. А что в наших краях происходит с реками зимой?

Д. Они замерзают.

У. Что происходит, с ними весной?

Д. Лед тает, ломается.

У. А куда девается снег, который лежит по берегам рек?

Д. Тает, стекает в реку.

У. Что тогда происходит с рекой?

Д. или У. Она становится глубже и шире, заливая окрестности.

У. Это явление называется половодьем (полно воды) или водопольем (поле воды). Что происходит при водополье с домами, посевами?

Д. Они разрушаются, их смывает, уносит река.

У. Прочитаем басню, в которой рассказывается о разливе реки, о водополье.

Чтение басни.

У. Что произошло с крестьянами?

Д. Речки и ручейки разлились и причинили разоренье.

У. Что значит пошли «просить управы»?

Д. Пошли жаловаться.

У. Кому?

Д. Большой Реке.

У. А почему они решили жаловаться ей?

Д. Она тихая, смиренная, не выходит из берегов.

У. И как, заступилась Река? Утихомирила речки и ручейки?

Д. Нет. Она сама наполнилась из них. Половину добра крестьян несло по ней.

Басня выучивается наизусть, иллюстрируется.

16. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

1) «Хлеб – батюшка...»

У. Подобную пословицу мы читали. Объясните ее смысл.

Д. Хлеб и вода дают жизнь, как родители.
Пословица выучивается.

2) «Покуда есть...»

У. Что не беда, пока есть хлеб и вода? Дайте полный ответ.

Д. Бедность, холод, болезни не беда, пока...

Пословица выучивается.

3) «Без хлеба...»

У. А почему сказано, что «у воды», а не «в лесу», «в горах»?

Д. Главное не лес, не горы, а вода. Если есть вода, а нет хлеба, то жить плохо.

Пословица выучивается.

4) «Вода и мельница...»

У. Может вода сломать мельницу?

Д. Может.

У. Уберите слово «и» и прочитайте пословицу без него. Что произойдет?

Д. «Вода мельницу ломает». Уже не похоже на пословицу.

У. Зачем же слово «и» здесь? Замените его каким-нибудь другим, похожим.

Д. или У. «Даже». «Вода даже мельницу ломает».

У. А теперь разберемся, почему даже мельницу?

Д. Мельница водяная работает на воде, крепкая, выдерживает силу воды, но вода может даже ее разрушить.

Пословица выучивается.

5) «Жди горя...»

Эта пословица ясна детям, сразу выучивается.

6) «С огнем...»

У. Что значит «не шути» с огнем?

Д. Не чиркай спичками, не разжигай костров, где не надо.

У. А как «не верить» воде?

Д. Река спокойная, но глубокая, можно утонуть.

У. Дайте толкование пословицы.

Д. Не балуйся с огнем, а то будет пожар, но не шути и с водой, а то можно утонуть.

Пословица выучивается.

7) «Спи, царь-огонь...»

У. Почему огонь и водица цари?

Д. Они сильные, главные на земле.

У. Зачем вода говорит «спи»?

Д. Она тушит огонь.

Пословица выучивается.

17. «Мельница». (И.С. Никитин. Стихотворение.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть, иллюстрирование.

В этом стихотворении как бы объединяются две линии: хлеб и вода. На мельнице с помощью воды зерно превращается в муку. Водяная мельница – очень интересное сооружение. Нужно объяснить действие водяного колеса, приводящего в движение жернова и трясущего рукав, из которого сыплется зерно на жернова.

У. Почему мельница так названа, догадайтесь.

Д. Мелет зерна в муку.

У. Мелет от слова «мелкий», то есть делает из зерна совсем мелкие частички. А почему сказано, что вода кипит, ее разве нужно подогревать?

Д. Нет. Это, кажется, что вода кипит, так как она булькает.

У. Что еще происходит с водой?

Д. Ревет, стоит бугор от пены водяной, брызжет, трясет рукав.

У. Почему искры воды горят огнем?

Д. Как бы горят. В них отражается солнце.

У. На что похож дрожащий пол?

Д. На живой мост.

У. О каких камнях идет речь?

Д. О жерновах.

У. Как сказано о сыплющейся ржи?

Д. «Дождем течет».

У. Какое ощущение производит чтение стихотворения?

Д. Шум, тряска, брызги, пена от воды.

Выучивание стихотворения наизусть, иллюстрирование.

Одежда

На втором месте по степени необходимости для человека после пищи и питья стоит одежда. Совокупность текстов складывает систему представлений о материалах, из которых делается одежда, объясняет процесс изготовления материи, показывает, какими трудами это дается, а так же напоминает: ты обул и одет и это – заслуга родителей.

1. «Одежда». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

Дети при анализе статьи определяют последовательность рассказа: из чего шьют одежду, из холста (лен), из ситца (хлопчатобумажная ткань), из сукна (шерстяная материя), из шелка, кожи и меха; из чего эти материалы изготавливают. Можно уточнить, что сегодня из льна белье не шьют. Очень важно, чтобы были необходимые наглядные пособия: кусочки льна, ситца, шерстяной ткани, шелка; кожа и мех детям знакомы. Очень было бы хорошо, если детям были показаны пенька, коробочка хлопчатника (можно просто показать вату), шелковичный кокон. Нужно в общих чертах рассказать, как делают нитки из льна, хлопка, шерсти и шелка. Затем необходимо, чтобы дети рассказали, во что они одеты, и определили, из каких тканей сделана их одежда, отметить современные синтетические материалы, их преимущества и недостатки.

2. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.

1) «Утка в юбке...»

У. Здесь животные по-настоящему одеты?

Д. Нет.

У. Сравните воображаемую одежду.

Д. Юбка, сапожки, украшение-сережки – красивые, а рогожа (в словаре: грубая ткань) некрасива.

У. А почему же дороже корова, одетая хуже?

Д. От нее пользы больше, чем от утки, курицы.

У. Корова, действительно, не обладает красивым мехом, потому и сказано, что она в рогоже, в грубой ткани, но польза от нее велика, за что ее и ценят.

Пословица выучивается.

2) «Есть шуба...»

У. Можно сказать, что у волка есть шуба?

Д. Можно.

У. Какое отличие ее от наших шуб, что это значит?

Д. «Пришита», растет «из него».

Пословица выучивается.

3) «Шапка в две денежки...»

У. Что значит «в две денежки»?

Д. Стоит две денежки.

У. Вспомните, какова ценность этой монеты.

Д. Полкопейки.

У. Сколько стоит шапочка?

Д. Копейку.

У. Дорогая шапочка?

Д. Дешевая.

У. А почему сразу не сказано «шапочка в копейку»?

Д. Чтобы казалась дороже.

У. Что значит «набекрень»?

Д. Набок.

У. Перескажите пословицу.

Д. Шапочка стоит всего копейку и та набок одета.

У. Каков хозяин шапочки?

Д. Хозяин никудышный.

Пословица выучивается.

3. «Как рубашка в поле выросла». (Рассказ). Чтение, обсуждение, пересказ. Отводится три урока.

К этому рассказу прилагаются иллюстрации, на которых изображается цветущий лен, трепало, гребни, ткацкий станок. Для того чтобы дети поняли, что собой представляют основа и поперечные нити, можно из бумажных полосок разного цвета сделать бумажный коврик, показывающий переплетения нитей в ткани. Можно принести и семена льна, которые продаются в аптеке.

Так как на чтение и обсуждение отводится 3 урока, на каждом из них читается, анализируется и пересказывается одна часть. Обсуждение происходит параллельно с чтением.

I ЧАСТЬ.

У. Видели ли вы, чтобы рубашки в поле росли?

Д. Нет.

У. Таня тоже не видела. Но ведь ей тятя пообещал, что рубашка вырастет.

Д. Он сеял лен, из которого потом сделают рубашку.

У. Когда тятя сеял лен?

Д. Весной.

У. О рубашке какого цвета мечтала Таня?

Д. Сначала о зеленой, когда появились росточки, а потом о голубой, когда расцвели цветки.

У. Что стало через некоторое время с голубыми цветами?

Д. Они опали. Лен выдернули, навязали снопиков и поставили сушиться.

У. А теперь какого цвета стала бы рубашка?

Д. Серовато-бурого.

II ЧАСТЬ.

У. Зачем лен потопили?

Д. Чтобы он размяк.

У. В размокших от воды стебельках волоконца хорошо отделяются друг от друга и от верхнего слоя. Как он называется?

Д. Кострика.

У. Легко ли отделить ее?

Д. Нет. Надо долго бить доской, а потом трепать.

У. Хороша ли рубашечка из трепаного льна?

Д. Жесткая.

У. Что со льном делают дальше?

Д. Чешут гребнями, делают мягким, шелковистым.

У. А почему сестры были уверены, что рубашка выйдет хорошая?

Д. Все хорошо получалось: и лен уродился, и вымок хорошо, и кострика вытрепалась, вычесанный лен стал мягким и шелковистым.

У. А почему Таня беспокоилась?

Д. Она не понимала, что это еще не рубашечка, а только пушистые волокна, как волоски ее брата.

У. Как вы думаете, когда делали пряжу?

Д. Осенью.

III ЧАСТЬ.

У. Как из пряжи делали нитки, вы уже знаете. Пряжу крепили к прялке. А к чему прикрепили ее сестры Тани?

Д. К гребням.

У. На гребни пряжа просто надевается. Как делают из пряжи нитки?

Д. Вытягивают пряжи и перекручивают их, сматывают на веретено.

У. Когда сестры направили ниток?

Д. Зимой.

У. А когда стали ткать холст?

Д. Следующей осенью.

У. Догадайтесь, почему не весной, не летом.

Д. Ткань ткал отец на станке, а весной и летом ему ткать некогда, работа в поле.

У. Как называется ткацкий станок?

Д. Кросна.

У. А почему натянутые нити называются основой?

Д. Они основные. А между ними протягивают поперечные.

У. Поперечную нить наматывали на катушку внутри челнока и протягивали между нитями. Почему челнок забегал?

Д. Очень быстро протягивали ряды нитей.

У. Какого цвета получался холст?

Д. Серого.

У. Сразу нашили новых рубашечек?

Д. Нет. Сделали холст белым: морозили на снегу, а весной держали на солнце.

У. Что значит стал холст белым, как кипень?

Д. Белым, как откипяченным.

У. Можно и шить рубашечку.

Д. Теперь матери и сестрам некогда. Летом и осенью дела в поле, хлеб нужно обрабатывать. Только зимой покроили и сшили Тане и Васе новые рубашечки. К празднику подарки.

У. К Рождеству! Сколько же времени понадобилось, чтобы вырастить лен и изготовить льняную рубашечку?

Вместе с учителем дети считают:

Первый год:

Весна – посеяли лен.

Лето – сорвали, просушили, вымочили.

Осень – обтрепали, вычесали.

Зима – направили ниток.

Второй год:

Осень – изготовили ткань.

Зима – отбелили холст.

Третий год:

Весна – отбелили холст.

Зима – сшили рубашечки.

Понадобилось три года.

У. Нынешняя техника, конечно же, позволяет гораздо быстрее «вырастить рубашечку», по раньше людям, не покупавшим одежду в магазине, а делавшим ее «от и до» своими руками, требовалось немало времени и сил. Теперь и вы знаете, как делаются рубашечки.

Каждая часть текста на каждом уроке должна пересказываться с использованием словарных слов, выражений.

4. «Посев льна». (Отдел «Времена года». Народная песня.) Чтение, пение.

После прочтения предыдущего рассказа полезно и приятно спеть плясовую народную песню о посеве и обработке льна, «приколачивая чеботами», притопывая. Песня совсем не требует обсуждения, так как все описанные действия ясны, а сама песня изобилует повторами.

5. Загадка про лен. Чтение, обсуждение, выучивание.

Дети ее сразу отгадают, нужно остановиться лишь на двух моментах.

У. Что значит «производили лен в чины»?

Д. Производили в разные звания: пряжа, нитки, ткань.

У. В предыдущем рассказе для кого шили рубашечку?

Д. Для крестьянских детей.

У. Кто же носит льняную одежду, какие чины?

Д. От крестьян до царя.

У. Что значит «посадили лен на престол»?

Д. Царь в льняной одежде принимает гостей, сидя на престоле, на троне.

Загадка выучивается.

6. «Сиротка Ваня». (Рассказец). Чтение, обсуждение.

Рассказец о том, что бы сделали для Вани его родители, если бы были живы. Рассказец подобен рассказцу «При солнце тепло, при матушке добро». Он обобщает темы «Пища и питье» и «Одежда» словами «некому сиротиночку кормить-поить, обуть-одеть», означая самое необходимое для жизни человеку. Кроме того, протягиваются нити, связывающие этот рассказец с циклом «Дома». Кто Ваню уму-разуму научит? Может сразу вспомниться, как Таня три года наблюдала за изготовлением рубашечки. Так как тема сиротства болезненная, пересказ неуместен, лучше рассказать, что сделали бы Ванины родители, если бы были живы.

У. Почему Ваню называют круглым сиротою? С этим выражением мы встречались в народной песне «Малые сиротки – Божии детки».

Д. Вокруг него нет никого родных.

У. С чем сироте трудно самому справиться?

Д. Прокормиться, одеться, вымыться, причесаться.

У. Что бы сделали для Вани его родители, если бы были живы?

Дети дают ответы, из которых окончательно должен получиться рассказ.

7. «Маленький мужичок». (Отдел «Времена года». Н.А. Некрасов. Стихотворение.) Чтение, обсуждение, выучивание наизусть, иллюстрирование.

Это стихотворение из книги «Времена года» здесь очень уместно, так как объединяет в себе идею семьи, дома и описывает «маленького мужичка» в одежде с отцовского плеча. Интересно чтение без предварительной беседы.

У. Почему рассказчик решил, что перед ним мужичок?

Д. В мужской одежде, в больших сапогах, в больших рукавицах, в полушубке не по размеру. Шел важно, спокойно. Делал работу взрослого.

У. А почему в большой одежде?

Д. На подходящую денег нет, досталась от отца.

У. Как назвал рассказчик этого мужичка?

Д. «С ноготок». То есть очень маленький.

У. Почему рассказчик назвал паренька «парнище»?

Д. В шутку, ведь он как взрослый одет, работает.

У. Как отвечал маленький мужичок: по-детски или по-мужски?

Д. По-мужски: «ступай...»

У. Чем взрослые ответы отличаются от детских?

Д. Серьезные.

У. Как вы думаете, почему парнишка отвечал по-мужски: из-за того, что одет, как взрослый, или из-за того, что работает, как взрослый?

Д. Из-за того, что работает: отец рубит дрова, а он отвозит, ведет лошадку, везущую воз хворосту.

8. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.

1) «Тогда сироте...»

У. Чем является белая рубашечка для сироты?

Д. Праздником.

У. А что вы на праздники получаете?

Д. Подарки, пирожные...

У. Вот как горька доля сироты, что даже белая рубашечка – праздник для него.

Пословица выучивается.

2) «У кого есть матка...»

У. Кто такая матка?

Д. Мать.

У. Что означает «голова гладка»?

Д. Чистая, причесанная.

У. Перефразируйте пословицу.

Д. У кого есть мать, у того и головка причесанная.

Пословица выучивается.

3) «За сиротою...»

У. Кто воспитывает сироту, если у него нет никого?

Д. Бог.

У. Что значит с «калитою»?

Д. В словаре: с сумкой. В этой сумке все нужное для сироты.

У. Растолкуйте пословицу.

Д. Сироту воспитывает Сам Бог и посылает сироте все нужное для жизни.

Пословица выучивается.

4) «Не строй...»

У. Зачем люди строят церкви?

Д. Чтобы ходить туда молиться Богу.

У. А что для Бога важнее: храм, в котором молятся, или дом, в который пристроят сироту?

Д. Дом для сироты.

Пословица выучивается.

Мебель и посуда

Объем человеческих потребностей в рамках дома замыкается на мебели и посуде. Циклы начинаются опять-таки деловыми статьями, а затем растворяются в более занимательных текстах.

1. «Стол и стул». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, описание учительского стола и классного стула.

Описание беседы дается у К.Д. Ушинского в «Книге для учащихся».

У. Кто делает столы?

Д. Столяры.

У. Из чего их делают?

Д. Из дерева.

У. Из каких частей состоит стол?

Д. Верхняя доска, ножки, ящик.

У. Доски у столов называются столешницами. Какие бывают столешницы?

Д. Четырехугольные, овальные, круглые, шестиугольные...

У. Кто и из чего делает стулья?

Д. Столяр.

У. Перечислите части стула.

Д. Спинка, сиденье, ножки.

У. Чем стул отличается от табуретки?

Д. У стула есть спинка, а у табуретки нет.

У. От скамьи?

Д. У стула есть спинка, сиденье квадратное, а у скамейки нет спинки и длинное прямоугольное сиденье.

У. От кресла?

Д. У стула нет подлокотников, жесткая спинка, маленькое сиденье, а у кресла подлокотники, мягкая спинка, большое сиденье.

У. Что есть у стула, чего нет у стола?

Д. Спинка, сиденье.

У. Что есть у стола, чего нет у стула?

Д. Столешница, ящик.

У. Для чего употребляется стол, стул?

Д. За столом сидят, едят, делают уроки... На стуле сидят.

У. Сравните стол на картинке с учительским столом.

Д. *Общее:*

- сделаны из дерева;
- есть столешница, четырехугольная;
- есть ящики;

- есть четыре ножки.

Отличия:

- у учительского стола две тумбы, в одной три ящика, у стола на рисунке один ящик;

- у учительского стола есть полка под столешницей;

- у учительского стола ножки короткие, а на рисунке – длинные;

- ручки у учительского стола в виде скобок, а здесь – круглая...

У. Сравните стул на рисунке с классным стулом.

Д. Общее:

- у обоих есть ножки, спинка и сиденье.

Отличия:

- на рисунке весь стул из дерева, а у классного ножки, держатели сиденья и спинки (каркас) железные, а спинка и сиденье деревянные;

- на рисунке сиденье плетеное, у классного стула деревянное;

- у стула на рисунке ножки и спинка изогнутые, а у классного стула прямые;

- у стула на рисунке на спинке есть перекладина, а у нашего нет, зато у нашего есть перекладина между ножек, а у стула на рисунке нет...

Затем следует последовательное описание учительского стола и классного стула.

2. Загадка про стол. Чтение, обсуждение, выучивание.

У. Что такое «шляпа», и кто такие «четыре брата»?

Д. Шляпа – это столешница, четыре брата – четыре ножки стола.

У. А почему четыре брата?

Д. Они одинаковые, похожи, как братья. Столешница их «мать».

Загадка выучивается.

У. Вспомните какие-нибудь пословицы о мебели.

Д. «Кресло – старому, колыбель – малому».

3. «Посуда». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

Построение статьи аналогично построению статьи «Одежда», сначала говорится о том, какая бывает посуда, затем, какую посуду из чего делают.

Дети должны по порядку рассказать о деревянной, глиняной, стеклянной и железной посуде. Говоря о медной и деревянной, можно вести рассказ в прошедшем времени. Нужно показать изображения старинной посуды:

ушатов, деревянных ведер и бочек, кувшинов, котла, самовара. Рассказать, из каких деталей набивались бочки (о клепке дети помнят из сказки «Лиса и дятел»), чем отличаются простая глина от фарфоровой (простая – коричневая, а фарфоровая – белая). Различие меди и железа дети должны вспомнить сами.

Затем следует поговорить о другой известной детям посуде. Кем и из чего она делается? Можно обсудить устройство и изготовление современных электрочайников, чудо-кастрюль...

4. Загадки. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

1) Загадка про бочку.

У. Как делается бочка?

Д. Сама из дуба, ободок, обруч – из железа, а нос – это затычка.

Загадка выучивается.

2) Загадка про горшок.

Д. Родился на круге – сделан гончаром на гончарном круге. Когда его делали, он рос, росли его стенки. Когда стал готов, в нем варили, он «жарился» в печи. Стал старым – покрылся белесой пленкой. А когда треснул, разбился, то его выкинули в поле. Глиняные черепки зверь не ест, птица не клюет.

3) Загадка про корзину, но вполне применима к дурилагу или ситу.

4) Загадка про квашню.

5) Загадка про ушат (но применима и к кастрюле).

У. Почему ушат – туша?

Д. Большой, круглый, как туша.

У. Что есть у ушата, за что его так называли? Вспомните: ушат носили мужики по двое, продев в отверстия палку-жердь и положив ее на плечо.

Д. Есть уши – ручки, но нет головы.

Загадка выучивается.

6) Загадка про лохань.

У. Это деревянный глубокий «таз» на трех ножках, с двумя ручками.

Д. Три ноги – три ножки, два уха – две ручки, а шестое, брюхо, – это сама посудина.

Загадка выучивается.

7) Загадка про ведро.

Д. Два братца, так как одинаковые, похожие. «Пошли купаться» – за водой.

У. Вспомните, почему ведро так названо.

Д. От слова «вода».

Загадка выучивается.

8) Загадка про ковш.

Д. «Утка в море» – сама посудина, а «хвост на горе» – длинная ручка, которая далеко расположена от посуды.

У. Вспомните, что объединяет ковш с кувшином.

Д. Их ковали, они были металлическими.

Загадка выучивается.

5. «Горшок котлу не товарищ». (Рассказец). Чтение, обсуждение, пересказ.

Этот рассказец сочинен К.Д. Ушинским на тему пословицы, которая входит в «Первую книгу...». Детям достаточно обсудить, проанализировать «верхний смысл» пословицы, не затрагивая моральный подтекст. Кроме того, этот рассказец, наряду с другими сочинениями на тему пословиц («Сила не право», «Всякой вещи свое место», «Худо тому, кто не делает добра никому», «При солнышке тепло, при матери добро»), – образец для дальнейших самостоятельных детских проб пера на подобные темы.

Обсуждение этого рассказа сведется к тому, что дети приведут те же аргументы, что и при первичной беседе.

У. Что такое горшок и котел?

Д. Посуда.

У. Из чего они сделаны?

Д. Горшок – из глины, а котел – из металла.

У. Как хотели дружить горшок и котел?

Д. Путешествовать вместе, плыть по реке.

У. Почему же, несмотря на то, что и горшок, и котел – посуда, они не оказались товарищами?

Д. Горшок – из простого, дешевого, непрочного материала, потому и разбился, а котел – из прочного, дорогого, ценного металла.

У. А в чем заключалось самое главное недоразумение? Как разбился горшок?

Д. Горшок разбился об котел.

Пересказ должен быть почти дословным, так как лаконичность текста обусловлена необыкновенно точными словами и выражениями. В будущем при обсуждении морального подтекста подобных рассказцев их можно будет называть притчами.

6. «Как аукнется...» (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.

Подтема «Посуда» была представлена деловой статьей и рассказцем-притчей. Теперь посуда – повод решить задачу-пословицу и извлечь полезные выводы из сказки, которая имеет традиционное название «Лиса и журавль».

У. Почему раздружились журавль и лиса?

Д. Лиса угостила журавля из тарелки, из которой он не мог наесться своим длинным клювом, а журавль угостил лису из кувшина с узким горлом.

У. Как лиса звала журавля в гости?

Д. «Приходи, куманек! Уж как угощу тебя!»

У. Словом «куманек» лиса обращалась и к волку в другой сказке. Что можно ждать после такого обращения? Зачем она в гости звала журавля?

Д. Посмеяться хотела.

У. Почему журавль не проучил лису как-то по-другому: не пересолил крошку, не поставил мало угощения?

Д. Он хотел поступить с лисой так же, как она с ним поступила.

У. Какое известное выражение, обозначает «ушла ни с чем», есть в сказке?

Д. «Не солоно хлебавши».

У. Прочитайте заголовок сказки. Что значит «аукнется»?

Д. Позовет, обратится.

У. Как лиса поступила, обратилась с журавлем, так и он ей ответил.

Можно попросить детей вспомнить ситуации, когда они плохо с кем-то обошлись и им ответили тем же.

Затем следует пересказ с добавлениями и полный пересказ с использованием характерных слов и выражений: «потчевать, не обессудь, спасибо и на этом, таскает крошку». Задание сделать рисунок к сказке.

7. «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка». (Сказка). Отводится 3 урока. Чтение, обсуждение, пересказ.

Выбор этой достаточно известной детям сказки вовсе не случаен. Завершен цикл «В школе и дома». Понятие «школа» включает в себя не только Азбуку, мел, классную доску, но и значение жизненного опыта, так же, как и дом объединяет понятие здания и семьи. В сказке описываются человеческие взаимоотношения: старшая сестра преподает урок терпения младшему братцу. Ослушание влечет искажение человеческого облика Иванушки, превращение его в существо бессловесное, четвероногое, в упрямого барашка. Причем превращается он не в зверя, а в домашнее животное. Степень наказания равноценна степени вины и предполагает ее искупление. Другой уровень искажения человеческой природы – это зверь в человеческом облике: старая ведьма со своей дочерью. Недаром сказано, что она дочку свою обернула Аленушкой, никто ее и не распознал. Исправления от подобных существ ждать не приходится, эту нечисть только метлой гнать со двора и не пытаться исправлять. Сказка – народный педагог – вобравшая мудрость тысячелетий, завершает этот цикл. Все хорошее и худое обобщается во благо доброму, терпеливому, способному к раскаянию, простодушному человеку.

1 ЧАСТЬ.

У. В сказке говорится, что Иванушка и Аленушка сироты. Кто из них за главного и почему?

Д. Аленушка. Она старшая.

У. Почему Иванушка превратился в барашка?

Д. Выпил из копытца водицы.

У. А разве его сестрица не предупреждала об опасности? Кто виноват в случившемся и почему?

Д. Предупреждала. Виноват Иванушка. Ему не хватило терпения, он ослушался.

У. Какие черты характера Иванушки схожи с нравом барашка?

Д. Глупенький, непослушный, упрямый.

У. Когда вы упрямитесь, то тоже становитесь похожими на барашка.

II ЧАСТЬ.

У. А что же Аленушке делать с братцем-барашком?

Д. Делать нечего, жить с таким братцем. Смириться.

У. Теперь Аленушке, наверное, одно горе из-за такого братца?

Д. Нет. Барашек был беленький, хорошенький. Он понравился богатому барину, захотевшему купить барашка. Барин женился на Аленушке.

У. Удивительно, Аленушка за свое кроткое сердце еще и подарок, счастье в жизни получила. А почему добрые люди радовались ее счастьем, а злые завидовали?

Д. Добрые всем всегда желают добра, а злым всегда плохо, когда у других хорошо, злым всегда всего мало.

У. Внешность доброй Аленушки сделала ее доброй?

Д. Нет.

У. А внешность барашка сделала Иванушку более упрямым, непослушным?

Д. Нет. Наоборот. Он стал совсем послушным, исправился.

У. Видите. Значит, все зависит только от собственного желания человека быть добрым или злым, послушным или упрямым, лгуном или правдивым. Почему же барин не распознал злой ведьминой дочки за внешностью Аленушки, ведь та не стала добрее?

Д. Она притворялась доброй.

У. Почему барашек не рассказал все барину?

Д. Барин ему не поверил бы. Он сам обманулся.

У. Мы тоже частенько обманываемся, принимая худое за доброе.

III ЧАСТЬ.

У. Как ведьмина дочь решила расправиться с барашком?

Д. Убить его: точить ножи, разложить костры, нагреть котлы.

У. И это столько на одного барашка? Зачем? Видно, потому, что барашек знал правду. А с правдой трудно бороться, много сил требуется. Почему же барин согласился, чтобы зарезали барашка? Ведь барин – добрый человек!

Д. Он был обманут.

У. Когда только барин понял свое заблуждение?

Д. Когда сам услышал разговор Аленушки с братцем.

У. А почему Аленушка стала краше прежнего, когда ее вытащили со дна реки?

Д. От собственной доброты. От терпения.

У. Видите, какие испытания ей выпали, а она не жаловалась, не сердилась, а тихо все переносила. Что же украшает человека?

Д. Его характер, душа, терпение...

У. А почему Иванушка снова из барашка стал человеком?

Д. Он исправился, повiniлся.

У. Смогли бы исправиться, повиниться ведьма с дочкой?

Д. Нет.

У. Можно ли силой заставить человека быть хорошим?

Д. Тоже нельзя.

У. Тогда это зло нужно гнать со двора, и хорошенько: метлой! А барин будет ли теперь таким легковeрным?

Д. Нет. Будет сначала все проверять.

У. Доверяй, но проверяй. Есть такая пословица.

Так с помощью иносказательности сокрытые истины, которые сильнее увещаний, назиданий и упрeков, входят в детские умы и души, кладут нравственные основания и логические выводы.

После объяснения каждой части следует пересказ. При пересказе важно, чтобы дети не упустили важнейших деталей (выпил до дна, а не хлебнул, барин обманулся, окунули Аленушку в чистую воду и т. д.). Первую часть можно почитать по ролям, необходимо выучить все стихотворные отрывки.

Задание проиллюстрировать сказку.

ДОМОВЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Ребенок продолжает «осматриваться вокруг», в пределах школы и дома, обозревает предметы, утварь, обстановку, живой мир.

В отношении собак, кошек и мышей правильно говорить не «домашние» животные, а «домовые».

1. «Бишка». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение собачки на картинке с собачками детей.

Эта статья открывает ряд статей о животных, описывающих самые главные, существенные свойства животных «пословичным» языком. Здесь описывается лишь то, что делает собачка, но сделано это таким образом, что выявляется типичный характер этого животного. В данной статейке будет присутствовать и описание внешности, но оно будет носить эмоциональный, чувственный характер за счет присущей К.Д. Ушинскому экспрессивной лексики, пословичного стиля изложения.

У. Почему собака не захотела книгу читать?

Д. Это не собачье дело?

У. А что делает собака?

При ответе на вопросы к тексту дети должны воспроизводить обороты, фразы практически дословно, чтобы усвоить их и увеличивать свой словарный багаж. После этого следует совместный пересказ с поправками и дополнениями, а затем окончательный пересказ одним учеником.

После пересказа собачку с картинки нужно сравнить с собачками детей. Логический принцип определять сначала общие, а потом отличительные свойства, признаки сохраняются. Но чтобы в беседе не перескакивать с хвоста на уши, с цвета шерсти на зубы, можно следовать по порядку сравнений: начать сравнение с вопроса «Кто это?», а затем описывать «с головы до хвоста».

Д. *Общее:*

- мордочка вытянутая, глазки умные, хвосты пушистые.

Отличия:

- эта большая, а у меня маленькая;

- у этой ушки висят, а у моей стоят;

- у собачки на рисунке длинные лапы, а у моей короткие;

- у собачки на рисунке хвост висит, а у моей торчит наверх и закручивается;

- эта собака спокойная, послушная, а моя непослушная...

У. Опишите свою собачку по порядку и расскажите, что она умеет делать?

Можно попросить ребяташек нарисовать свою или любую другую собачку.

2. «Прилежная собака». (Побасенка). Чтение, обсуждение, чтение по ролям, подробный пересказ.

Предварительная беседа не требуется. Предыдущая деловая статья рассказала самое главное о собачке, поэтому предварительная беседа не нужна. Дети должны понять и объяснить анекдотические ситуации.

У. На что нет времени у второй собаки?

Д. В гости ходить.

У. Чем же она так занята?

Д. Бегаёт впереди хозяина и лает.

У. Это очень важное занятие?

Д. Пустое, ненужное.

У. А почему собака названа прилежной, что это значит?

Д. В шутку, старательная. Она старается, но от ее лая толку нет.

Анекдот можно перечитать по ролям. Пересказ должен быть очень точным.

3. «Охота». (Рассказ. Перевод с немецкого.) Чтение, обсуждение, пересказ.

У. Для чего люди охотятся?

Д. Чтобы добывать мясо зверя, птицы, шкуру, мех, чтобы подстрелить зверя-вора?

У. Что нужно людям для охоты?

Д. Ружье, охотничья сумка, охотничьи собаки.

У. Какие есть породы охотничьих собак?

Д. Борзые, гончие, легавые.

У. Борзые названы так, потому что «борзо», быстро бегают. Легавые (от слова «лечь») – это собаки, приученные находить подстреленную добычу и

ложиться около нее, охранять. А почему так названы гончие?

Д. Они быстро гоняются за зверем.

У. Какие главные свойства должны быть у охотничьих собак?

Д. Очень быстро бегать.

У. Но зверя в лесу нужно найти, обнаружить. Что помогает собакам следить зверя?

Д. Хороший нюх.

У. Как нюх помогает обнаружить зверя?

Д. Они чуют след зверя.

У. Как происходит охота?

Д. Собаки отыскивают след зверя, догоняют его, лают и выгоняют на хозяина. А хозяин стреляет из ружья.

У. Какой курьез, смешной случай, произошел в этом рассказе?

Д. Лисица, видно, сама охотилась за зайцем, когда гончие напали на ее след. Поэтому из леса выскочили заяц с лисою. Дядя мальчика подстрелил лису, а зайчик оторопел от выстрела. Он остался живым.

У. А почему зайчика не подстрелил охотник?

Д. Жалко зайчика. Нужно было только воровку-лису подстрелить: она кур таскала.

Можно рассмотреть на рисунке, как одет охотник, его снаряжение, описать охотничью собаку, затем пересказать текст.

4. Загадка.

Вероятно, это загадка про охоту. «Рубль бежит» – зверь, «сто догоняет» – собаки. «Неоцененный», видимо, – подстреленный зверь.

5. «Васька». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение кошки с собакой.

Логическое построение статьи основано на описании противоположных внешних свойств и повадок.

У. Каким вам показался котичек-коток после прочтения этого рассказа?

Д. Ласковый, бархатный, гладкий, но хитрый, ловкий...

У. Какие внешние свойства свидетельствуют, что котик ласков?

Д. Лапки бархатные, шубка шелковая.

У. Что такое бархат и шелк?

Д. Это материал, ткани.

У. Какие эти ткани на ощупь?

Д. Бархат мягкий, пушистый, шелк – гладкий.

У. Какие, значит, у котика лапки и шубка?

Д. Мягкие, пушистые, гладкие.

У. А какие признаки говорят, что котик хитрый?

Д. Ушки чутки, усы длинные, ноготок острый, глазки большие, лапки стальные, зубки кривые, когти выпускные.

У. Как это помогает коту хитрить, быть начеку?

Д. Ушки слышат мышку, усы помогают ему чувствовать мышку, глазки ее видят, зубки не выпустят мышку.

У. Почему лапка названа стальной?

Д. Сильная, крепкая.

У. Какая хитрость в выпускных когтях?

Д. или У. Когда котик ласков, он прячет когти, а когда сердится, то выпускает их.

У. Какие повадки котика говорят, что он ласковый, а какие говорят, что он хитер?

Д. Ласкается, выгибается. Выпускает когти.

Подробный пересказ. Во время беседы ученики, отвечая на вопросы учителя, в логической последовательности представляли себе порядок построения статьи. Осознанно проговаривая, воспроизводя использованные в тексте слова и выражения, дети делают их достоянием своего сознания, обогащают словарный запас и усваивают принципы стройного изложения мысли. Помогает и присутствие рифмы.

Сравнение кошки с собакой по плану, изложенному выше, в статье «Бишка». Для сравнения нужно брать типичные породы кошки и собаки, не касаясь экзотических видов.

При определении, кто такие кошка и собака, очень помогут навыки, приобретенные при работе по «Первой книге...», когда дети, читая ряды слов, давали определения тем или иным предметам и понятиям и классифицировали их по родам и видам.

Общее:

- и кошка, и собака – это четвероногие, домовые, плотоядные животные;
- и у кошки, и у собаки красивые круглые глаза;

- у них длинные усы;
- и у кошки, и у собаки острые зубы;
- туловище похожей формы;
- лапки у обоих сильные;
- и кошки, и собаки покрыты шерстью;
- и у кошек, и у собак бывают гладкие или пушистые хвосты.

Отличия:

- кошки всегда небольшие, а собаки бывают разных размеров;
- у кошек морда приплюснутая, а у собак бывают и вытянутые, и приплюснутые;
- у кошек всегда ушки торчат, а у собак бывают и висячие;
- у кошки когти втяжные, а у собак не втяжные;
- кошка мяукает и фыркает, а собака лает и рычит;
- кошка более гибкая, чем собака;
- кошка ловит мышей, а собака нет;
- кошка любит рыбу и молоко, а собака – кости и мясо;
- кошка лазает по деревьям, а собака нет;
- кошка дергает хвостом, когда сердится, а собака, когда радуется... Задание нарисовать кошку.

6. «Ученый кот». (А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Поэт создал вечный вещий образ кота-сказочника, инстинктивно определенного народом на роль кота-воркота, неусыпно баюкающего малышей, поющего им сладкие песенки. Это ощущение вечности и нужно передать при обсуждении отрывка, содержащего данную идею.

У. Прочитаем стихотворение о сказочном коте, живущем на дубе у лукоморья. Вслушайтесь в слово «лукоморье», оно объединяет в себе два слова «лука» и «море». Лука – это изгиб. Значит, лукоморье – изгиб моря. Это слово есть в словаре. Посмотрите, что оно означает.

Д. В словаре: морской залив, бухта.

У. В этом тихом месте, недоступном бурям, непогоде, живет сказочный кот.

Чтение стихотворения.

У. Что еще сказочного вы заметили в этом стихотворении?

Д. Золотая цепь, кот ученый, ходит по цепи днем и ночью, говорит сказки и поет песни.

У. Почему кот ученый? Его кто-то учил?

Д. Нет. Ученый – значит, умный.

У. Дивное название «Лукоморье», вековой дуб. Вечная золотая цепь и неуспынный мудрый сказитель-кот. Какое ощущение вызывает эта картина?

Д. или У. Вечности.

У. А посмотрите, сколько сказочного в нашем домашнем любимце. Разве он умный оттого, что мы его учим? Разве не поет он сладких, убаюкивающих песенок? Разве это не сказка, не чудо: бархатные лапки, мягкая шерстка, тихая поступь. Похож ли обычный котик на сказочного?

Д. Похож.

Стихотворение выучивается, иллюстрируется

Так дети учатся видеть необыкновенное в обычном, формируют творческое видение, прочтение произведения.

7. «Мышки». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение кошки с мышкой.

К.Д. Ушинский в «Книге для учащихся» предупредил, что деловые статьи должны предшествовать художественным. Поэтому над этим текстом нужно работать в первую очередь. Описание характерных внешних черт, свойственных мышкам, их повадок и забот составляет содержание статьи.

У. Где мышки живут в домах?

Д. Роют норки под домами, прогрызают щелки.

У. Как внешне описываются мышки?

Д. Глазки черненькие, острые зубки, хвостища.

У. А почему сказано «хвостища», а не «хвосты»?

Д. Они очень длинные.

У. Почему мышки названы подпольными воровками?

Д. Живут под полом и таскают туда сухари.

У. Почему кот Васька назван приятелем?

Д. Это в шутку.

У. Как он приголубит мышек?

Д. Хвостики помнет, шубочки порвет.

Подобные выражения помогают избежать жестокого натурализма в таких ситуациях и позволяют учить детей тактично подбирать слова при описании животрешущих подробностей.

Подробный пересказ.

Сравнение кошки с мышкой.

Общее:

- домовые, четвероногие, плотоядные животные;
- у кошки и мышки круглые глаза;
- и кошки, и мышки покрыты шерстью.

Отличия:

- кошка больше мышки;
- у кошки мордочка приплюснута, а у мышки вытянутая;
- у кошки нет острых передних зубов, а у мышки растут;
- у кошки когти выпускные, а у мышки нет;
- у кошки хвост пушистый, а у мышки гладкий;
- кошка мяукает, а мышка пищит;
- мышка ест все, а кошка – мышек...

8. «Две мышки». (Анекдот). Предварительная беседа. Чтение, обсуждение, чтение по ролям, пересказ.

Анекдот – продолжение деловой статьи. Уклон делается на способности мышей разорить целое хозяйство.

У. Много ест мышка?

Д. Мало, она маленькая.

У. А много ли мышей водится в домах?

Д. Много.

У. Прочитаем анекдот. Из него будет ясно, почему с мышами так серьезно борются хозяева.

Чтение анекдота.

У. Почему хозяин хотел извести мышей?

Д. Каждая из них таскает немного, но их-то много.

У. Так ли скуп и зол хозяин?

Д. Нет. Просто мыши могут разорить целое хозяйство.

У. Как изводят мышей?

Д. Заводят котов, ставят мышеловки.

Чтение анекдота по ролям, пересказ.

9. Скороговорка про мышей. Чтение, обсуждение, проговаривание.

У. Очень ли ценная монета грош?

Д. Не очень, две копейки.

У. А если сорок мышей возьмут по грошу, сколько они утащат?

Д. 80 копеек.

У. Сколько досталось двум другим мышам?

Д. По два гроша?

У. Они хуже, поплоше всех остальных?

Д. Нет. Они-то как раз больше утащили. Это шутка.

У. А сколько же всего натаскали подпольные воровки?

Д. 88 копеек.

У. Это раньше были большие деньги (стоимость овцы). Грошей не много, да мышей-то много.

Скороговорка выучивается.

10. «Мышка». (Потешка). Чтение, обсуждение, выучивание.

Эта потешка входила в «Первую книгу» в ряду пословиц, и дети знают ее. Можно сделать акцент на первоначальном употреблении потешки в качестве приговаривания при выпадении у ребенка первого молочного зуба.

У. Объясните смысл этой потешки.

Д. У мышки первые зубы все время растут. Она их стирает, но они обновляются. Всегда новые крепкие, как железные. А у человека зубы выпадают, портятся, разрушаются и не обновляются. Человек просит мышку поменяться с ним зубами.

Потешка повторяется.

11. «На Мышку и Кошка зверь». (И.А. Крылов. Басня.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

У. Кого боятся мыши?

Д. Кошку.

У. Почему?

Д. Кошки охотятся на мышей, едят их.

У. А львы едят мышей, охотятся на них?

Д. Нет.

У. Почему? Ведь львы похожи на кошек.

Д. Львы больше кошек и ищут большую, крупную добычу.

У. Опасны ли львы для мышей?

Д. Нет.

У. Для кошки львы опасны?

Д. Да.

У. А может кошка сразиться со львом и победить его?

Д. Нет.

Чтение басни.

У. Что такое «добрая молва»?

Д. Доброе известие.

У. Почему известие про попавшего ко Льву Кота – добрая молва для мышки?

Д. Кот не будет изводить мышей. Они смогут отдохнуть.

У. Как Крыса разочаровала Мышь?

Д. Сказала, чтобы Мышь не радовалась, что Кошка победит Льва.

У. Почему она так решила?

Д. Раз кошки охотятся на мышей и крыс, а львы не охотятся, то кошки сильнее львов.

У. Как сказано об этом в басне?

Д. «Сильнее Кошки зверя нет!» «На Мышку и Кошка зверь».

Басня выучивается наизусть.

12. «Не все то золото, что блестит». (И.И. Хемницер. Басня.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, сравнение соловья и мышки, выучивание наизусть.

У. Представьте ситуацию: вы идете по дороге, вдруг солнечный лучик падает на что-то блестящее в траве. «Колечко золотое», – думаете вы. Наклоняетесь, а там стеклышко, простое прозрачное стеклышко. А блестело оно, как золото. Только ли золото блестит?

Д. Не только.

У. А вот другая ситуация: в класс пришел тихий, неприметный мальчик, маленького роста, неразговорчивый. Ребята его и не заметили, не обращали на новичка никакого внимания. Но на уроке рисования они увидели,

что он рисует, как настоящий художник. Видите, как бывает обманчив первый взгляд. Яркий блеск в травке, да не золото, а простое стекло. Мальчик тихий, неприметный, а имеет блестящие способности. Прочитаем басню, в которой описана подобная ситуация.

Чтение басни.

У. Что общее и отличное у Чижа и Соловья?

Д. Обе певчие птицы, но Соловей поет лучше Чижа, а Чиж более красивый, приметный.

У. Почему мальчик решил, что так красиво поет Чиж, а не Соловей?

Д. Он думал, что та птичка, которая приметная внешне, поет лучше. Что серенький, невзрачный Соловей не может так красиво петь.

У. Прочитайте заголовок-пословицу и попробуйте растолковать ее, перефразируйте применительно к Соловью и Чижу.

Д. Чижик не очень хороший певец, хоть и более приметный, чем Соловей. Соловей – хороший певец, хоть и серенький, невзрачный с виду.

Сравнение соловья с мышкой.

Выучивание наизусть.

13. «Задним умом крепок». (Анекдот. Перевод с немецкого.) Предварительная беседа. Чтение, обсуждение, чтение по ролям, пересказ.

У. Что бы вы сделали, если бы испортили вареньем нарядную блузку или рубашку так, что ее уже не отстирать?

Д. Больше не одевали бы ее. В следующий раз аккуратнее бы ели варенье.

У. А если блузку постирать, снова одеть и есть аккуратно варенье, блузка станет от этого белее?

Д. Нет.

У. Прочитаем анекдот про перепела. С кем произошла подобная ситуация?

Чтение анекдота.

У. Какой совет дала летучая мышь пойманному перепелу?

Д. «Недурно, если бы ты подумал, когда петь, прежде чем тебя поймали».

У. А сама-то мышь может упрекать его? Она предусмотрительна?

Д. Может, она летает ночью, днем ее не поймают.

У. Какой совет вы бы дали мальчику, испортившему белую рубашку?

Д. Недурно, если бы ты подумал, что можешь испортить рубашку, прежде чем испортил ее.

Желательно добиться от детей четкого произнесения этой фразы.

У. Прочтите заголовок-пословицу. Какой ум можно назвать «задним»?

Д. Вчерашний, прошлый.

У. Этот ум – понимание ошибок, приобретенное в прошлом. А что значит «крепок»?

Д. Силен.

У. Перефразируйте пословицу.

Д. Вчерашним пониманием ошибок силен.

У. А от понимания своей ошибки судьба перепела изменится, перепел станет свободным?

Д. Нет.

У. Вчерашним, задним умом называют тот ум, который не поможет исправить допущенные ошибки. Вот потому про перепела и про мальчика в испорченной рубашке можно сказать: «Задним умом крепок».

Это достаточно сложные для детей умозаключения.

Анекдот читается по ролям и пересказывается.

14. «Птичка». (Ф.А. Туманский. Стихотворение.) Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Два предыдущих текста рассказывали о птичках, томящихся в неволе. Тексты содержали мораль житейского плана. Но детишки ощущают жалость к пойманным птичкам. Напрашивается параллельное сравнение со стихотворением «Пойманная птичка» из «Первой книги...». Дети отпускают ее, делают доброе дело. Чтение этого стихотворения тоже вызывает одобрение детей. Предварительная беседа не требуется.

У. Что сделал рассказчик этого стихотворения?

Д. Он выпустил птичку, которая была у него в клетке.

У. Как названа в стихотворении клетка?

Д. Темница.

У. А как называется птичка?

Д. Воздушная пленница, певица.

У. Как пленница отблагодарила освободителя? И почему?

Д. Запела, как бы молясь, так как была благодарна ему.
Стихотворение выучивается.

15. «Плутиска кот». (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ, иллюстрирование. Отводится 3 урока.

Сказка – обобщение темы «Домовые животные». Домовое животное – кот Васька, домашняя скотина – козел да баран, и дикие животные – медведь и волки, – все виды животных представлены в сказке. Обозначены их типичные черты: плутовство и независимость кота Васьки, глупость и доверчивость козла да барана, простоватость мишки и заносчивость волков. И всех обводит вокруг пальца плутиска-кот, подучившийся у людей. Не удается ему только перехитрить человека, своих хозяев, чье главенствующее положение утрированно описывается в наказании животного. Эта линия «человек – домовое животное» очерчивает круг «Дом – домовые животные». Кроме того, сказка – плавный переход к циклу «Конюшня. Скотный двор».

Сказка очень насыщена народными выражениями, которые нужно объяснить детям и посмотреть в словаре, запомнить, выучить.

І ЧАСТЬ.

У. Почему кот Васька назван плутишкой?

Д. Он разбойник, вор, обманщик.

У. Как сказано, что его наказывали хозяева?

Д. Вилы в бок, уши выдирали, веревку припасали.

У. Что ему остается делать, коли никак не исправляется?

Д. Бежать из дома.

У. А зачем Васька обманул козла да барана и вынудил их тоже бежать из дома?

Д. Хотел хозяевам навредить. А еще козел сказал, что Васька заслужил наказание. Васька захотел проучить козла.

ІІ ЧАСТЬ.

У. Далеко ли ушли из дома кот, козел да баран?

Д. Долго бежали по долам (в словаре: долины), по горам.

У. Привычно ли спать им под открытым небом?

Д. Нет, темно, холодно.

У. А как котишка догадался, что нужно развести огонь, чтобы согреться.

Д. Видел, что хозяева разводят огонь.

У. Так же они разводят огонь, как придумал кот?

Д. Нет. Люди спичками зажигают.

У. Раньше, когда не было спичек, стучали друг об друга камешками, кремнями и высекали искры на кору березы, бересту. Она и загоралась. А каким способом удумал Васька искры высечь?

Д. Обернул козлу рога берестой и велел с бараном лбами столкнуться, у них искры из глаз посыпались, береста запылала.

У. Верно ли он костер развел?

Д. Он целый стог сена зажег.

У. От хозяев знаний набрался, а все же по-человечески не выходит. Поладил ли котик с ночным гостем Михайло Потапычем?

Д. Да, котик пустил мишку погреться и отдохнуть.

У. Что у них общее в характере у домового Васьки и дикого мишки?

Д. Они людей обманывают, обкрадывают: Мишка – мед, а Васька – сметану, что плохо лежит. Их люди за это били.

Затем необходимо обратить внимание на выражения «порядком обогреться, неможется, мужичок-серячок, пчелок проведать, хворость прикинулась, коротать ночку».

III ЧАСТЬ.

У. Как мурлышка-кот, домовое животное, справился с волками да еще и козла с бараном спас?

Д. Опять хитростью: представил козла как сильное животное. Столкнул волков с медведем.

У. А почему козел и баран решили вернуться домой? Ведь хозяйка их на мясо зарезать собиралась?

Д. Они больше боялись какой-нибудь беды вне дома.

У. А зачем подхватили мурлышку?

Д. Они дружили, мирно жили, он их выручил.

У. Конечно, домовым и домашним животным место дома.

У. А почему же кота выдрали, а козла и барана нет?

Д. Он плутишка, обманщик, а они нет.

Объяснение значения выражений «силу попробовать, как расходится, не-сдобровать, крепила, запели Лазаря, давай Бог ноги, без пути таскаться».

КОНЮШНЯ, СКОТНЫЙ ДВОР И ПТИЧНИК

Круг продолжает постепенно расширяться, но в пределах двора.

1. «Лошадка». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

Рассматривая рисунок, дети анализируют текст, показывают все части тела и упряжи коня.

У. Каким представляется вам конь после прочтения стихотворения?

Д. Сильным, красивым, быстрым.

У. Какие движения присущи коню?

Д. Ушами прыдет (в словаре: поводит), шею гнет, как лебедь...

У. Как описывается внешность коня?

Д. Грива волной, хвост трубой...

У. Какая сбруя на коне?

Д. Удила, седло (в словаре: сидение всадника), стремяна (в словаре: железные дужки для упора ног), золотые стальные подковки (в словаре: металлические пластины, прибиваемые к копытам лошади для предохранения их от повреждения и скольжения).

Далее включены выражения из сказок, известные детям. Следует подробный пересказ по составленному плану.

2. Скороговорка. Чтение, обсуждение, проговаривание.

У. Какой звук в этой скороговорке часто повторяется?

Д. [т]

У. Какой звук издает копыта скачущего коня?

Д. [т]

У. Содержание пословицы и ее звучание едины, говорят о конском топоте.

Скороговорка повторяется.

3. «Конь». (Народная песня). Чтение, пение песни.

Эта песня проста по содержанию, дети понимают ее с первого прочтения. Пение, рифма и мелодия усиливают эмоциональное восприятие образа коня.

4. «Печальный конь». (А.С. Пушкин. Стихотворение.) Предварительная беседа, выучивание наизусть, чтение, обсуждение.

После незамысловатой, незатейливой по содержанию народной песни внимание переключается на стихотворение, передающее диалог хозяина с любимым конем. Песня утверждает ценность коня, уважение к этому животному, любовью служащему человеку и даже способному «говорить» человеческим голосом. Идея тесного единства коня и человека.

У. Для каких целей раньше использовали коней?

Д. Скакали, пахали, перевозили грузы, воевали.

У. Давайте, глядя на рисунок, вспомним детали сбруи коня.

Д. Удила, поводья, узда, седло, стремяна, подковы.

У. Как раньше относились к этому животному?

Д. Берегли, заботились, украшали.

У. Могли ли хозяева определить настроение своего питомца и как?

Д. Могли. Если скачет, ест, трясет головой, машет хвостом – веселый.

Если стоит, повесив голову, хвост, не ест – грустный.

У. Можно ли разговаривать с конем, он понимает человеческую речь?

Д. Да, понимает.

У. А ответить может?

Д. Нет.

У. А в стихотворении, которое мы прочитали, хозяин и его конь так любили друг друга, так были верны и преданны, что понимали друг друга и могли даже разговаривать. Конь предчувствовал свою смерть в бою, оттого был печален, о чем и поведал своему хозяину.

Чтение стихотворения.

У. Из каких слов ясно, что предстоит битва?

Д. «Слышу топот дальний, трубный звук и пенье стрел».

У. А разве стрелы поют?

Д. Нет. Они свистят, когда летят. Как будто поют.

У. Из каких слов ясно, что коню предстоит умереть?

Д. «Недолго мне гулять», «враг серебряны подковы с легких ног моих сдерет».

Стихотворение выучивается.

5. Загадка про щетки на копытах у лошади.

Переключает детей с печального настроения.

У. Вспомните пословицы о коне.

Д. «Конь о четырех ногах, да спотыкается»;

«Люблю Серка за обычай: хоть не везет, да ржет».

6. «Коровка». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение с лошастью.

У. Какое впечатление производит описание коровки?

Д. Некрасива, но полезна.

У. Что некрасивого в ее внешности?

Д. Лоб широк, уши в сторону...

У. Что делает коровка?

Д. Травку рвет, жвачку жует, пойло пьет.

У. Подумайте, почему так названы «жвачка» и «пойло»?

Д. Жвачку жуют коровы, пойлом их поят.

У. Что просит коровка у хозяйки?

Д. Выносить подойничек, утиральничек.

У. Подойничек – ведро для молока, в него молоко сдаивают. Что такое утиральничек, и почему его так называли?

Д. Полотенце, им утираются.

У. Зачем полотенце коровке?

Д. или У. Вымя вымытое вытереть перед дойкой.

У. Что самое главное дает коровка?

Д. Молоко.

У. Вспомните, почему сливочки, сливки так названы?

Д. или У. От слова «сливать».

У. Сливки – верхний густой, жирный слой молока, который сливают.

Перескажите по порядку статью о коровке.

Пересказ по плану.

У. Вспомните пословицы о коровке.

Д. «Корова на дворе – харч на столе».

Сравнение коровы с лошастью.

Общее:

- четвероногие, домашние, травоядные животные;

- у них красивые глаза;
- и корова, и лошадь покрыты короткой шерстью.

Отличия:

- у коровы лоб более широкий;
- у коровы уши в сторону торчат, а у лошади вверх;
- у коровы есть рога, у лошади нет;
- у лошади есть грива, а у коровы нет;
- у коровы острый хребет, а у лошади плавный;
- у коровы бока оттопыриваются, а у лошади нет;
- у лошади хвост из волос, а у коровы – «метла»;
- у коровы есть вымя, а у лошади нет;
- у коровы ноги кривые, а у лошади прямые;
- у коровы копыта двойные, у лошади одинарные;
- корова мычит, лошадь ржет;
- корова ест траву, а лошадь овес;
- на лошади скачут, возят грузы, а на корове нет...

7. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.

1) «Не гони...»

У. Что такое кнут?

Д. Веревка, которой подгоняют коня.

У. Как овес будет подгонять коня быстрее, чем кнут?

Д. У коня будет больше сил, и он будет быстрее скакать.

Пословица выучивается.

2) «Добр конь...»

У. Какой конь считается добрым?

Д. Быстрый, красивый, сильный, ретивый.

У. Хоть конь и сильное животное, он все же устает. В этой пословице подразумевается, что конь отряхивает копыта, когда устает. Зачем?

Д. Чтобы они отдохнули.

У. Что делает сильный конь?

Д. Дает копытам отдых.

Пословица выучивается.

3) «Вол налогом...»

Дети могут не знать, как выглядит вол. Можно открыть «Времена года», статью «На поле летом», к которой есть рисунок, изображающий запряженных волов.

Д. В словаре: «налог» – напряжение, «урыв» – рывок.

У. Что означает в этой пословице слово «берет»?

Д. «Работает».

У. Перефразируйте пословицу.

Д. Вол работает, постоянно напрягаясь, а конь – рывками.

Пословица выучивается.

4) «У коровы...»

У. Есть ли у коровы на языке молоко? Она его пьет?

Д. Нет.

У. А что у коровы на языке?

Д. Трава, сено.

У. Растолкуйте пословицу.

Д. У коровы на языке сено, трава, поэтому она дает молоко.

Пословица выучивается.

8. «Спор животных». (Рассказец. Перевод с немецкого.) Чтение, обсуждение, чтение по ролям, пересказ.

Рассказец очень простой. Нужно ответить на вопросы к тексту: какую пользу приносит лошадь, корова, собака, кошка. Затем можно перечитать рассказец по ролям, пересказать его. Последнюю фразу «каждый хорош на своем месте» необходимо выучить.

9. «Козел». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение козла с собакой и коровой.

У. Каким вам показался козел после прочтения статьи?

Д. Бородатый, строгий...

У. Как он описывается в статье?

Д. Мохнатый, бородатый, блеет, постукивает копытцами.

У. Чем занимаются козочки, козлятки и козел?

Д. Козочки травку едят, кору глодают, молоко копят. Козлятки дерутся, а бородатый козел наводит порядок.

У. Расскажите о семействе козлов.

Пересказ.

У. Вспомните пословицы про козла.

Д. «Повадиллся козел кору глотать: как бы ему рогов не сломать»;
«Не торопись, коза, в лес: все волки твои будут».

Далее следует сравнение козла с собакой и коровой. Эти сравнения можно делать отдельно, сначала козла сравнить с собакой, затем с коровой, а можно и одновременно. Подобные двойные сравнения будут и дальше. Необходимо пользоваться рисунками.

Общее:

- козел, собака и корова – четвероногие животные;
- козел и корова – домашние животные;
- у коровы и козла уши торчат в сторону;
- у собаки и коровы карие глаза;
- все они покрыты шерстью;
- у коровы и козла двойные копыта.

Отличия:

- козел и корова – домашние животные, а собака – домовое;
- козел и корова – травоядные, а собака – плотоядная;
- у коровы лоб широкий, у козла и собаки узкий;
- у коровы и козла уши торчат в сторону, а у собаки торчат вверх или висят;
- у собаки есть клыки, а у коровы и козла нет;
- у коровы и козла есть рога, а у собаки нет;
- у коровы рога торчат вперед, у козла назад;
- у коровы и собаки нет бороды, а у козла есть;
- у коровы бока выпирают, а у собаки и козла нет;
- у коровы и козы есть вымя, а у собаки нет;
- у коровы хвост помелом, у козла «веничком», у собак разные хвосты;
- у собаки нет копыт, а у козла и коровы есть;
- козел блеет, корова мычит, собака лает;
- корова и коза дают молоко;
- козел и корова пасутся, а собака нет;
- собака охраняет имущество, а корова и козел нет...

10. «Лиса и козел». (Сказка. Перевод с немецкого.) Чтение, обсуждение, иллюстрирование.

Эта сказка – сравнение козла, домашнего четвероногого, травоядного животного, и лисы, дикого, четвероногого, плотоядного животного. Служащих человеку животных, получающих от человека заботу, отличает от диких простоватость и доверчивость. Диким же для выживания требуются противоположные свойства.

У. Что значит: лиса «зазевалась на ворон»?

Д. Засмотрелась на ворон.

У. Чем должна заниматься лиса?

Д. Рыть норы, охотиться.

У. Чем был занят козел?

Д. Ничем, тряс бородищей, мотал рожищами.

У. А ему нужно делать жилище, охотиться, заготавливать корм?

Д. Нет. Хозяин, человек об этом позаботится.

У. А о лисе кто-нибудь позаботится?

Д. Нет. Все сама должна делать.

У. Значит, ей нужно больше смекалки, чем козлу. Как она его обманула?

Д. Заманила в колодец, влезла на спину и выбралась из колодца.

У. А как козел выбрался?

Д. Его хозяин насилу отыскал и вытащил.

У. А в начале сказки козел назван «умной головой».

Д. Это в шутку.

Сказка подробно пересказывается с употреблением экспрессивной лексики: «зазевалась на ворон, козел - умная голова, бородища, рожища, что поделываешь, лисонька, прыгнул сдуру, и прыгнуть-то не сумел, насилу отыскали».

Иллюстрирование сказки.

11. «Овца». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, сравнение овцы с козлом.

У. Какой вам кажется овца после прочтения статьи?

Д. Глупой, но приносящей пользу людям.

У. Каково проявления глупости овечки?

Д. Сама кидается в огонь на пожаре, завидя волка не убегает, а стоит на месте.

У. А какая польза от овечки?

Д. Шерсть, сало, кожа, мясо.

У. Нужен ли людям овечий ум?

Д. Нет.

Пересказ статьи по порядку.

У. Сравните овечку с козлом, глядя на рисунки.

Общее:

- домашние, четвероногие, травоядные животные;
- похожи головы;
- уши торчат в стороны;
- туловище и ноги похожи;
- хвосты похожи;
- копыта одинаковые;
- шерсть одинакового цвета.

Отличия:

- у овечки нет бороды;
- у козла есть рога, а у овечки нет;
- козел более мохнатый;
- у овечки более кудрявая, кучерявая шерсть;
- козел кричит «бе-е-е», а овца «ме-е-е»;
- овец стригут, а козлов нет;
- от овцы получают шерсть, сало, кожу и мясо, а от козлов только шкуру,

но козы дают молоко...

12. «Ягненок в волчьей шкуре». (И.А. Крылов. Басня.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть, иллюстрирование.

Басня – поэтическое подтверждение глупости овцы.

У. Кто такой ягненок?

Д. Это детеныш овцы.

У. Где пасутся овцы и ягнята?

Д. На лугу.

У. Кто их пасет?

Д. Пастух.

У. А кто помогает пастухам?

Д. Собаки.

У. Лучшими помощниками пастухов считались овчарки. Догадайтесь, почему их так называли?

Д. Они пасут овец.

У. Какая помощь от овчарок?

Д. или У. Собирают стадо, чтобы не разбредось по лугу. Охраняют от волков.

У. Попробуйте догадаться, что такое овчарня?

Д. или У. Сарай для овец.

У. Прочитайте басню И.А. Крылова про ягненка-повесу. Найдите значение этого слова в словаре.

Д. Легкомысленный молодой человек.

Чтение басни.

У. Зачем ягненок одел волчью шкуру?

Д. Хотел пощеголять, повоображать.

У. Кем хотел вообразить себя ягненок и зачем?

Д. Волком. Ягненок хотел казаться сильным животным.

У. В чем заключалось легкомыслие ягненка?

Д. Он не подумал, что на него могли напасть собаки.

У. Легко ли он отделался?

Д. Насилу уволок ноги.

У. Глупые, необдуманные поступки могут иметь печальные последствия.

Басня выучивается и иллюстрируется.

13. «Хавронья». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение овцы со свиньей.

У. Как озаглавлена статья?

Д. Хавронья.

У. Хавронья – это человеческое имя (вспомните сказку про Хаврошечку), этим именем издавна называли свинью. Так же, как котов называют Васьками, а петухов – Петьками. Как выглядит хавронья?

Д. Рыло ненарядное, уши как тряпки, хвост винтом, хребет горбом, на хребте щетина.

У. Что делает хавронья?

Д. Жрет за троих, толстеет за пятерых...

Пересказ по порядку этой статьи.

У. Сравните овцу со свиньей, глядя на рисунки.

Общее:

- домашние, четвероногие, травоядные животные;
- и свинья, и овца дают человеку сало, мясо, кожу.

Отличия:

- у свиньи есть рыло, а у овцы нет;
- у свиньи рот больше, чем у овцы, он до ушей;
- у свиньи уши болтаются тряпкой, а у овцы торчат в стороны;
- у свиньи есть острые клыки, а у овцы нет;
- у свиньи очень толстая шея;
- у свиньи хвост винтом, а у овцы веничком;
- у свиньи ноги короче, чем у овцы;
- у свиньи на каждой ноге по четыре копыта, а у овцы по два;
- овца покрыта шерстью, а свинья щетиной;
- овца блеет, а свинья хрюкает;
- свинья больше ест, чем овца;
- овца дает людям шерсть, а свинья – щетину...

14. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.

1) «Свинья только рыло...»

У. Легко ли свинья преодолевает препятствия?

Д. Только рыло просунет...

Пословица выучивается.

2) «Ничего не болит...»

У. О ком идет речь?

Д. О свинье.

У. Что означает слово «стонет» и почему?

Д. Хрюкает. Свинья часто хрюкает, как бы всхлипывает.

Пословица выучивается.

У. Вспомните другие пословицы про свинью.

Д. «Будет свинка, будет и щетинка».

15. Скороговорка про свинью. Чтение, выучивание, проговаривание.

16. «Петушок с семьей». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение петуха с кошкой и курицей.

У. Каким изображен петушок в этой статье?

Д. Гордый, хлопотливый.

У. Как описана его внешность?

Д. Красные гребешок и борода, клюв долотцом, хвост колесцом, на хвосте узоры, на ногах шпоры.

У. Посмотрите в словаре, что такое долото и шпоры, и тогда сможете понять, на что похож клюв у петушка и какие шпоры у него на ногах.

Д. В словаре: долото – инструмент для долбления; шпоры – стальные дужки на сапогах всадника для понукания лошадей. Нос у Пети острый, как долото, а на ногах наросты в виде дужек.

У. Чем занимается Петя?

Д. Кучу разгребают, курочек с цыплятами созывает, примиряет семью на плетне (в словаре: изгородь из сплетенных прутьев), кукарекает.

У. Расскажите по порядку о петушке.

Пересказ статьи.

У. Сравните петуха с кошкой и с курицей, глядя на рисунки.

Возможно последовательное или одновременное сравнение.

Общее:

- и петух, и курица – домашние птицы;
- и петухи, и кошки, и курицы небольшие по размеру;
- у петуха, курицы и кошки есть на ногах когти.

Отличия:

- петух и курица – домашние птицы, а кошка – четвероногое домашнее животное;

- у петуха и курицы есть клюв, у кошки нет;
- у кошки видны уши, а у петуха и курицы не видны;
- у петуха и курицы есть гребешок и борода, а у кошки нет;
- у петуха и курицы есть крылья, а у кошки нет;
- у петуха есть шпоры, а у курицы и кошки их нет;
- хвост у курицы и петуха из перьев, а у кошки внутри хвоста косточки;
- у петуха более пушистый хвост, чем у курицы;

- петух и курица покрыты перьями, а кошка шерстью;
- петух кукарекает, курица кудахчет, а кошка мяукает;
- петух летает, а курица и кошка нет;
- у курицы и петуха детеныши – цыплята, а у кошки – котята;
- курицу и петуха зовут «цып-цып-цып», а кошку «кис-кис-кис»;
- курица несет яйца, а петух и кошка нет...

17. «Уточка». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение утки с курицей.

У. Какими вам представились уточки?

Д. Широконосые, любят плавать.

У. Что особенное есть во внешнем облике уточек?

Д. Широкие носики, лапки перепончатые.

Д. или У. Между пальцами на лапках у уточек перепонки. С ними удобно плавать, отталкиваться от воды.

У. Чем занимаются уточки?

Д. Кувыркаются в пруду, лапки сушат, червяков таскают, травку щиплют, тину глотают.

У. Легко ли Васе загнать их домой и почему?

Д. Трудно, так как они любят купаться.

У. Как ходят уточки?

Д. Переваливаются с ноги на ногу.

У. Опишите по порядку уточек.

Пересказ статьи.

У. Сравните утку и курицу, глядя на рисунки.

Общее:

- и курица, и утка – домашние птицы;
- они одной величины;
- форма головы у них одинаковая;
- у них не видно ушей;
- у них одинаковые глаза;
- и у курицы, и у утки желтые лапки;
- у курицы и у утки похожи хвосты;
- они покрыты перьями;
- они едят червей, зернышки, травку;

- утка и курица несут яйца.

Отличия:

- у кур нос острый, долотцом, а у утки плоский и широкий;

- у утки нет гребешка и бородавки;

- у утки тонкая шея;

- у утки на лапках есть перепонки, но нет когтей, а у курицы есть когти на лапках, но нет перепонки;

- утка крикает, а курица кудахчет;

- курица не ест тину, а утки едят;

- курица не плавает, а утки плавают;

- у курицы цыплята, а у утки утята;

- куриц зовут «цып-цып-цып», а уток «ути-ути»...

18. «Гуси». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение гуся с курицей и уткой.

У. Что самое главное в описании гусей?

Д. Они очень упрямы.

У. Что основное в описании их внешнего вида?

Д. Они белого или серого цвета, у них длинная шея, красные лапы.

У. Как зовут гусей домой и что делают, когда они не идут?

Д. Говорят «теги-теги». Гонят хворостиной.

У. Перескажите статью по порядку.

Пересказ статьи.

У. Сравните гуся с курицей и уткой, глядя на рисунки.

Общее:

- гусь, курица и утка – домашние птицы;

- у них одной формы голова;

- у них не видно ушей;

- одинаковые глаза;

- есть крылья;

- похожие хвосты;

- покрыты перьями;

- едят червяков, зерно, травку;

- куры, утки и гусыни несут яйца.

Отличия:

- гусь больше курицы и утки;
- у гуся нос плоский, но вытянутый; у курицы острый, долотцом; у утки плоский и широкий;
- у утки и гуся нет гребешка и бородки, а у курицы есть;
- у гуся длинная шея, у утки покороче, а у курицы короткая;
- у гуся лапы красные, а у курицы и утки желтые;
- у гуся и утки есть перепонки на лапах, но нет коготков, а у курицы наоборот;
- гусь гогочет, утка крикает, а курица кудахчет;
- куры и гуси не едят тину, а утки едят;
- курица не плавает, а утка и гусь плавают;
- у курицы цыплята, у утки утята, у гусей гусята;
- кур зовут «цып-цып-цып», уток «ути-ути», гусей «теги-теги»...

19. «Белая лебедушка и серые гуси». (Народная песня). Предварительная беседа, чтение, обсуждение, повторное выразительное чтение, возможно пение.

Песня переключает детей с логической работы на чувственное восприятие. Кроме того, песня перекликается со сказкой «Журавль и цапля» из «Первой книги...», в которой создания одного вида враждебны друг другу, отражает общий разлад в природе, законы выживания сильнейшего, стадный инстинкт. Чтобы понять содержание песни, нужно, чтобы дети знали, как выглядит лебедь. В конце анализа необходимо отметить литературно-художественные особенности народной песни.

У. Сравните гуся и лебедя: это очень похожие птицы. Что у них разное?

Д. У лебедя длинная шея, она красиво изгибается; у гуся клюв грубый, не такой красивый; гусь толще лебедя.

У. А умеют ли гуси и лебеди летать?

Д. Умеют.

У. Домашние гуси нужны человеку, чтобы они давали мясо, яйца, перья. Поэтому им подрезают перья на крыльях, чтобы они не улетели. А дикие гуси летают свободно. Где живут зимой дикие и домашние гуси?

Д. или У. Домашние – в птичнике, а дикие улетают в теплые края.

У. Где живут зимой лебеди?

Д. Тоже улетают.

У. Как летят на юг гуси и лебеди: по одному или стайей?

Д. или У. Они улетают стайей, стадом. Стаю возглавляет вожак, он показывает дорогу, принимает решения об отдыхе.

У. Легок ли перелет из холодных в теплые края?

Д. Труден: лететь далеко, уже холодно, осень, нужно много сил.

У. Давайте прочитаем народную песню, в которой описывается нелегкий перелет белой лебедушки, приставшей к гусиной стае, но не принятой ими.

Чтение песни.

У. Почему лебедушку не приняли гуси, ведь мы только что убедились, что гуси и лебеди мало отличаются друг от друга?

Д. Она не умела по-гусиному кричать, была белого цвета, не такая, как они.

У. А почему она не стала в ответ рвать и щипать гусей?

Д. Их много. Она добрая, безобидная.

У. Главное, что она добрая, благородная птица. Мы уже читали про лебедя в старинной песне «Лебедь и сокол». Там лебедушка изображается так же. Чем отличается слово «лебедь» от слова «лебедушка»?

Д. Ласковее.

У. Почему лебедушка белая, а не серая?

Д. Этот цвет чище, светлее.

У. Эта чистота тоже составляет характеристику лебедушки. Почему с первых строк этой песни нам стало грустно?

Д. Описывается темный лес.

У. Почему этот рифмованный текст сразу представляется старинной народной песней?

Д. Повторы, сказано «стадо», а не «стая», говорится «кричати», «просити», «приставала что ко стаду».

У. Как вы думаете, какая мелодия у этой песни?

Д. Грустная, жалобная.

Повторное выразительное чтение песни или пение ее.

Возможно иллюстрирование.

20. «Гусь и журавль». (Рассказец. Перевод с немецкого.) Чтение, обсуждение, чтение по ролям, пересказ.

Рассказец, некая басня, перекликающаяся с рассказом «Других не суди, на себя погляди» из «Первой книги...», где свинья равняла себя с конем. Показаны корни человеческого порока – осуждения, кроющегося в гордости и самовосхвалении, в неумении трезво оценить себя.

У. О какой черте характера говорится?

Д. Глупость, гордость, самодовольство.

У. А почему гусь составил о себе такое мнение?

Д. Он себя не сравнивал с другими животными: оленем, щукой, орлом.

У. Каков гусь в сравнении с ними?

Д. Плохо бегает, плохо плавает, низко летает.

У. Почему журавль назвал гуся прямым?

Д. Говорит о себе прямо одни похвалы.

У. Какой жизненный совет дал журавль гусю?

Д. «Лучше знать одно, да хорошо, чем все, да плохо».

У. Вспомните побасенку про свинью, которая осуждала коня, говоря, что у него ноги кривые и шерсть не гладкая. Почему она была такого мнения о коне?

Д. Она думала, что сама лучше его, так как не сравнила себя с ним или другими животными.

Чтение рассказа по ролям.

Пересказ.

21. «Гуси и журавли». (Отдел «Времена года». Эзоп. Басня.) Чтение, обсуждение, подробный пересказ.

Басня подтверждает идею предыдущего рассказца: лучше делать одно, да хорошо.

У. Почему были перебиты охотниками гуси?

Д. Они были тяжелые и не смогли взлететь быстро, как легкие журавли.

Подробный пересказ.

22. «Голуби». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение голубя с курицей.

От статьи к статье, посвященным птицам, все меньше описывается их внешний вид, внешние черты.

У. Какими вам представляются голуби после прочтения этой статьи?

Д. Беззлобные, заботливые.

У. Какая внешняя особенность голубей отмечена в статье?

Д. Они мохноногие.

У. Чем занимаются голуби?

Д. Милуются, носики обчищают, перышки выправляют, зобки набивают, деткам кашу готовят.

У. Почему голуби названы воркуночками?

Д. Они воркуют.

У. Самостоятельны ли птенчики у голубей?

Д. Нет: бесперые, пищат, ждут каши.

У. Подробно перескажите эту статью.

Пересказ статьи. В ней используются слова «сидючи» и «глядючи». Они употреблялись в «Войне грибов» в «Первой книге...» и вызывали затруднения в произношении. Теперь дети должны безошибочно воспроизвести их.

У. Сравните, глядя на рисунки, голубя с курицей.

Общее:

- и голубь, и курица – птицы;
- форма головы одинаковая;
- клювики коротенькие и острые;
- не видно ушей;
- одинаковые глаза;
- короткие шеи;
- есть крылья;
- на лапках коготки;
- покрыты перьями;
- едят червяков и зерна;
- несут яйца;
- не плавают.

Отличия:

- курица домашняя птица, а голубь бывает домашним и диким;

- голубь меньше курицы;
- у голубя нет гребешка и бородки;
- лапки у курицы желтые, у голубя красные;
- курица кудахчет, голубь воркует;
- у курицы цыплята, у голубей голубята;
- курицу зовут «цып-цып», а голубя «гули-гули»;
- курица не летает, а голубь летает...

23. «Не смейся чужой беде, своя на гряде». (И.А. Крылов. Басня.)

Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

У. Представьте себе ситуацию: два мальчика списывали упражнение. Один из них допустил ошибку и очень переживал из-за этого. А другой мальчик стал смеяться и упрекать соседа: «Не стыдно ли, в таком простом задании сделал ошибку! Я бы этого не допустил! Ручаюсь!». Вдоволь посмеявшись, он стал выполнять упражнение и в том же самом месте допустил ошибку. Чтобы вы сказали этому мальчику?

Д. Не смейся над другими, сам тоже можешь ошибиться.

У. Есть пословица, говорящая о том же: «Не смейся чужой беде, своя на гряде». Что значит «на гряде»?

Д. или У. Грядет, идет.

У. Прочитаем басню про Чиж и Голубя, с которыми произошла аналогичная ситуация. Чиж попал в западню, в силки. Зачем люди ловят чижей, соловьев, голубей, канареек?

Д. Сажают в клетки. Птицы развлекают людей, поют.

У. Посмотрите в словаре значение слов «западня», «силки».

Д. Ловушка, петля для ловли птиц, мелких зверей.

Чтение басни.

У. Кто не должен был смеяться чужой беде и почему?

Д. Голубь. Он сам оказался в силках.

У. Как названа в басне западня и почему?

Д. «Злодейка». Она зло приносит птицам.

У. Что значит «попался средь бела дня»?

Д. Днем, когда светло, когда все видно.

У. Какие черты басни вы видите?

Д. Герои – животные, поучительная ситуация описывается, Чиж и Голубь пишатся с большой буквы, это стихотворение.

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

Следующие далее тексты входят в раздел «Времена года», в основном – в цикл «Лето», изучение которого затруднено. Тексты могут быть объединены в подраздел «Дикие животные».

1. «Волчьи слезы». (Отдел «Времена года». Г. Лессинг. Анекдот.)

Предварительная беседа, чтение, обсуждение, чтение по ролям, пересказ.

У. Мы изучили тексты, посвященные домашним животным и птицам. Познакомимся теперь с теми текстами, которые рассказывают о диких животных, и сравним их. Кто такой волк?

Д. Дикое, четвероногое, плотоядное животное.

У. Как волк добывает себе пропитание?

Д. Охотится, таскает домашний скот: коров, овец.

У. В каких отношениях волк с человеком и почему?

Д. Во враждебных, так как волки разоряют стада, а человек отстреливает волков.

У. Может ли волк пожалеть человека, посочувствовать?

Д. Нет.

У. Прочитаем анекдот о мнимом, ложном сочувствии волка человеку.

Чтение анекдота.

У. Отчего плакал волк?

Д. Ему нечем поживиться, так как у пастуха пало все стадо.

У. А что при этом говорил волк пастуху? И как слова повлияли на пастуха?

Д. «Жаль тебя, добрый человек». Пастух не поверил.

Чтение анекдота по ролям. Подробный пересказ.

Выражение «проведал волк» употреблялось в сказке «Старик и волк» из «Первой книги...», оно уже вошло в лексикон детей. Трудна будет для воспроизведения последняя фраза – сложное предложение, состоящее из пяти частей. Но педагогу нужно добиться осознанного восприятия ее и точного повторения детьми.

2. «Лиса Патрикеевна». (Отдел «Времена года». Деловая статья.)

Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение лисы с зайцем, возможно сравнение с волком или домашними животными.

У. Лиса издавна носит отчество «Патрикеевна». Имя Патрикий означает «отец, батя». Поэтому можно назвать лису по-другому: Лиса Батьковна. Какова Лиса Патрикеевна?

Д. Рыжая, хитрая.

У. Какие внешние особенности описаны в статье?

Д. Зубки острые, рыльце тоненькое...

У. Как ведет себя Патрикеевна?

Д. Ходит тихонько, пригинается, смотрит ласково.

У. Чем занимается лисонька?

Д. Роет норы, охотится на курочек...

У. Как устроены ее норы?

Д. Много входов и выходов, есть кладовые и спаленки, травкой выстланы полы.

У. Какие клички ей даны в статье?

Д. Разбойница, постница.

У. А кто такой постник?

Д. или У. Человек, который постится: не ест мясной и молочной пищи.

У. А разве лиса не ест такой пищи? Почему же ее так называют?

Д. Ест. В шутку называли.

У. Перескажите статью по порядку.

Пересказ.

Сравнение лисы с зайцем, с волком или с домашними животными: лосадью, гусем.

Общее:

- и лиса, и заяц – дикие, четвероногие животные;
- у них есть усы;
- ушки торчат вверх;
- у них лапки длинные и тонкие;
- на лапках есть когти;
- покрыты мехом;
- на них охотятся, используют мех.

Отличия:

- лиса – плотоядное животное, заяц – травоядное;
- лиса больше зайца;
- у лисы рыльце тоненькое, вытянутое, а у зайца мордочка приплюснута;

- у лисы ушки короткие, у зайца длинные;
- хвост у лисы длинный, у зайца короткий;
- лиса рыжая, а заяц белый или серый;
- лиса хитрее зайца, а заяц лучше бегают;
- лис не едят люди, а зайцев едят...

У. Вспомните пословицы про лису.

Д. «У кумушки-лисы зубки острые»;

«Сказала волку лиса: «Не хочешь ли, кум, сенца?»».

3. «Ученый медведь». (Отдел «Времена года». Рассказ.) Чтение, обсуждение, пересказ.

Мир животных и человека тесно соприкасается, и порою человек, высшая сила природы, переступает грань дозволенного, неоправданно использует свою власть над тварью, преследуя корыстные цели или просто теша себя. Рассказ вызывает в детях глубокое чувство жалости к описанному мишке.

У. Чему люди научили медведя?

Д. Кланяться, показывать, как ребята воруют горох, как бабы идут на работу, деньги в шапку собирать.

У. А кто такой медведь?

Д. Дикое, четвероногое, плотоядное животное.

У. Где он должен жить и чем должен заниматься?

Д. В лесу, в берлоге, собирать малину, охотиться, кормить медвежат.

У. А почему он занимается не медвежьим делом, изображает человека?

Д. Его заставил человек, хозяин.

У. Как и зачем хозяин заставлял медведя?

Д. Колом, цепью, вдел кольцо в губу, чтобы зарабатывать деньги.

У. А если бы хозяин сам стал кланяться, кувыряться, изображать ребятшек, ему бы дали деньги?

Д. Наверное, дали. Но за медведя больше дадут.

У. Почему?

Д. Он животное, смешнее, его труднее научить.

У. Весело ли было жалостливым ребяташкам смотреть на мишку и почему?

Д. Невесело. Жалко было его. У него текла кровь.

У. Имеет ли право человек так использовать свою власть, силу над животными? Вспомните изречение из Писания.

Д. Нет. «Блажен человек, иже и скоты милует».

Следует пересказ.

4. «Зайка». (Отдел «Времена года». Н.В. Берг. Стихотворение.) Предварительная беседа, чтение.

Зайка – милый, беззащитный зверек. Ряд текстов, повествующих о зайке, отражает его нелегкую участь.

У. Каково живется зайчику зимой?

Д. Холодно, голодно, волки...

У. Сравните с жизнью человека.

Д. Человек живет в доме, у него есть теплая одежда, еда.

У. Прочитаем стихотворение, в котором зайка мечтает о человеческом жилище.

Чтение стихотворения.

5. «Жалобы зайки». (Отдел «Времена года». Рассказ.) Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение зайца с кошкой.

У. Почему растужился зайка?

Д. Тяжелая участь, все точат зубы на него, у зайца смелости не хватает, трусость замутила.

У. Что значит: «точат зубы» охотники, собаки, волки? Волки, понятно, а зачем охотникам точить зубы?

Д. Это означает, что все хотят поймать зайку.

У. Что умеет делать зайка?

Д. Недурно бегать и прыгать, исправно грызть капустку, кору, хитрить, путать следы, прятаться.

У. Чего не умеет зайка, что ему мешает?

Д. Лазать на дерево, защищаться, кусаться, бегать под гору. Мешает трусость.

У. Что значит выражение «невзвидишь света»?

Д. или У. «Не захочешь жить».

У. Что такое тенета?

Д. В словаре: сеть для ловли зверей.

У. Перескажите жалобы зайчика.

Подробный пересказ. Важно использование яркой лексики: «растужился, под кустиком сидючи, точит зубы, кривоносый ястреб, пучеглазая сова, пойдешь кувырком, сердечишко, не взвидишь света, беды не миновать, хвостиче лисицы».

У. Сравните зайца с кошкой, глядя на рисунки.

Общее:

- и заяц, и кошка – четвероногие животные;
- одинаковые по величине;
- уши торчат вверх;
- мордочки приплюснуты;
- есть усы;
- на лапках есть когти;
- покрыты шерстью.

Отличия:

- заяц – дикое, травоядное животное, а кошка – домовое, плотоядное;
- у зайца длинные уши, а у кошки короткие;
- у зайца нет клыков, но есть передние острые зубы;
- у зайца передние лапы короче задних, у кошки одинаковые;
- у кошки когти выпускные, а у зайца нет;
- у зайца хвост короткий, а у кошки длинный;
- заяц быстрее бегает, чем кошка, умеет путать следы;
- заяц не кусается, а кошка кусается;
- заяц не умеет мурлыкать...

6. «Не ладно скроен, да крепко сшит». (Отдел «Времена года». Анекдот.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, чтение по ролям, пересказ.

У. Сравните шкурки зайца и ежика.

Д. У зайца пушистая, меховая, мягкая, красивая. У ежика колючая, не гладкая.

У. А в чем преимущества колючей шкурки ежа?

Д. Его не могут съесть хищники.

У. Прочитаем диалог, беседу зайчика и ежика.

Чтение анекдота.

У. В чем и почему упрекнул ежика зайчик?

Д. У ежика некрасивое, колючее платье. У самого зайчика беленькая, гладкая шубка.

У. Так ли плоха некрасивая колючая шкурка ежа?

Д. Колючки спасают от зубов собаки и волка.

У. А почему заяц вздохнул, ничего не ответив ежику?

Д. Его красивая шкурка не спасает от зубов собаки и волка.

У. О чьей шкурке идет речь в заголовке-пословице?

Д. О шкурке ежика.

У. Что значит: «не ладно скроена» его шкурка?

Д. Некрасивая.

У. Что значит «крепко сшита»?

Д. Ее не разорвут собаки и волки.

У. Перефразируйте пословицу применительно к заячьей шкурке.

Д. «Ладно скроена, да некрепко сшита».

Чтение анекдота по ролям. Подробный пересказ.

7. «Чудная белка». (Отдел «Времена года». А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о царе Салтане».) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Сказочная белочка, озолотившая остров-княжество царя Гвидона, – дар доброму правителю, а златоглавый град – отражение Града Небесного. Сравнение с лесной обитательницей, рачительной хозяйкой-хлопотуньей, выявит сказочность фольклорного образа чудо-белочки, пересмотренного А.С. Пушкиным.

У. Что делает обычная лесная белочка?

Д. Живет в дупле, скачет по деревьям, сушит грибы, грызет орехи.

У. Прочитаем о чудесах, которые совершила сказочная белка, сделавшая богатым целый остров, чтимая всеми жителями.

Чтение стихотворения.

У. Что чудесного делает белочка?

Д. Грызет золотые орешки с изумрудными ядрами, поет песенки.

У. Как почитают чудную белку?

Д. Хрустальный дом выстроили, служат ей, отдают честь.

Отрывок выучивается.

8. «Полевая мышка». (Отдел «Времена года». Из Р. Бернса. Перевод М.Л. Михайлова. Стихотворение.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Полевая и домовая мышка – две разновидности одного животного. Одна досаждают человеку, другая, хоть и воришка, вызывает жалость человека, сочувствие, снисхождение.

У. Где обитают домовые мышки, о которых мы ранее читали?

Д. В домах, в подполе.

У. А есть мышки-полевки, живущие в полях, роющие норки, складывающие в них запасы. Они тоже воровки, вредят хозяйству человека.

Чтение стихотворения.

У. Как вы думаете, что делал рассказчик в поле? Гулял?

Д. или У. Собирал хлеб, колосья.

У. Что значит «в полях благодать»?

Д. или У. Много хлеба, хороший урожай.

У. Почему рассказчику не жаль колоса для мышки?

Д. Хороший урожай, он добрый человек.

У. Помните пословицу «Не мучь мухи, и ей больно»? Так и в этом случае можно сказать: «Пожалей мышку – и ей есть хочется».

Стихотворение выучивается.

9. «Орел». (Отдел «Времена года». Деловая статья.) Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение орла с курицей.

У. Почему орел – всем птицам царь?

Д. Вьет гнезда на скалах, высоко летает, далеко видит, смотрит на солнце, не мигаючи.

У. Опишите орла.

Д. Нос серпом, когти крючком, сизокрылый.

У. Как выглядит нос орла?

Д. Изогнут, как серп.

У. Как охотится орел?

Д. В облаках, носится, нападает...

У. Перескажите статью об этой грозной птице.

Подробный пересказ.

У. Сравните орла с курицей.

Общее:

- птицы;
- покрыты перьями.

Отличия:

- орел – хищная птица, курица – домашняя;
- орел больше курицы;
- у орла нет гребешка и борода, у курицы есть;
- у орла глаза зорче, чем у курицы;
- у орла клюв серпом, а у курицы долотцом;
- у орла крылья больше;
- у орла острее когти;
- орел летает, курица нет;
- орел может, не мигая, смотреть на солнце, а курица нет;
- орел вьет гнездо, а курица живет в курятнике;
- курица несет яйца, орел нет...

10. «Орел и ворона». (Отдел «Времена года». Сказка.) Чтение, обсуждение, пересказ.

Сказка подтверждает царское достоинство орла и воровскую сущность вороны.

У. Какова по характеру, по повадкам ворона?

Д. Воровка.

У. Каков орел?

Д. Царь, судья.

У. Зачем ворона так много воровала и разоряла?

Д. Она жила с мамками, тетками, детками, соседками. Им много нужно.

У. Кто такой сыч, и что он сделал?

Д. В словаре: сова. Он пожаловался на ворону орлу.

У. Как сыч назвал орла? И что это означает?

Д. «Батюшка». Уважает орла.

У. Что ответила ворона орлу и почему?

Д. Напраслина, вранье. Она обманщица и воровка.

У. Поверил ли судья-орел и почему?

Д. Нет, осудил ворону, послал в острог (в словаре: тюрьма). Он умный, отличил правду от вранья.

Пересказ сказки.

11. «Сокол в клетке». (Отдел «Времена года». Народная песня.)

Предварительная беседа, чтение, обсуждение, повторное выразительное чтение.

У. Для чего люди ловят соколов, хищных птиц? Они ведь не несут яйца, как куры, соколов не едят, они не поют, как соловьи.

Д. или У. Соколы – хорошие охотники. Они летают и приносят хозяевам добычу.

У. Прочитаем о пойманном соколе, сокрушающемся о своей доле.

Чтение песни. Песня не оформлена в виде строф, и дети должны понять, что это за жанр.

У. В какую клетку его посадили?

Д. В золотую с серебряной нашесточкой.

У. Дорогой, хороший домик у сокола. Почему же он грустит?

Д. Он любит свободу.

У. Что значит «млад-ясен сокол»?

Д. Молодой, ясный, видный.

У. Что значит «жалобу творит»?

Д. Жалуется.

У. На что?

Д. На крылышки, которые не унесли.

У. Что это за жанр?

Д. Песня.

Повторное выразительное чтение речитативом.

12. «Дятел». (Отдел «Времена года». Деловая статья.) Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение дятла с орлом и курицей.

У. Каким описывается дятел?

Д. Длинноклювый, все время стучит.

У. Какая внешняя особенность отмечена в статье?

Д. Длинный язык.

У. Что значит «дятел плотничает»?

Д. Трудится над деревом. Лапками цепляется, хвостиком упирается, носом постукивает. Выковыривает мурашей и козявок. Таскает их, словно рыбку.

У. Как испугались мураши?

Д. «Порядки не хороши», корячутся, прячутся.

У. Расскажите о дятле.

Пересказ статьи.

У. Сравните дятла с орлом и курицей.

Общее:

- птицы;
- у дятла и курицы клюв долотцом;
- покрыты перьями;
- хвосты короткие.

Отличия:

- дятел – лесная птица, орел – хищная, курица – домашняя;
- дятел совсем маленький, курица побольше, орел большой;
- у дятла и орла нет гребешка и бородки, а у курицы есть;
- у дятла и курицы не такие зоркие глаза, как у орла;
- у орла клюв серпом, у дятла и курицы – долотцом;
- у орла грудь навывкат, а у курицы и дятла нет;
- у орла крылья длиннее, чем у дятла и курицы;
- у орла и дятла когти острее, чем у курицы;
- дятел и орел летают, курица нет;
- дятел ползает по дереву, а орел и курица нет;
- дятел долбит кору дерева, а орел и курица нет;
- дятел живет в дупле, орел в гнезде, курица в курятнике...

13. «Кукушечка». (Отдел «Времена года». Деловая статья.) Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение кукушки с дятлом.

У. Каков характер у кукушки?

Д. Ленивица, обманщица.

У. Почему?

Д. В чужие гнезда кладет свои яйца.

У. Вспомните толкование пословицы «Кукушка на радость овсянке яичко снесла».

Д. Кукушка подбрасывает свои яйца другой птичке, овсянке. Вылупляется кукушонок больше овсянки, но она заботится о нем, как о родном.

У. Чем занят муженек кукушки?

Д. Хвост развернул, крылышки опустил, года высчитывает.

У. Как он высчитывает года?

Д. или У. Кукует, а глупые люди считают, сколько лет им жить осталось.

У. Перескажите статью о кукушке.

Пересказ статьи.

У. Сравните кукушку с дятлом, глядя на рисунки.

Общее:

- лесные птицы;
- есть коготки на лапках;
- покрыты перьями;
- летают.

Отличия:

- кукушка крупнее дятла;
- у дятла прямой нос, у кукушки изогнутый;
- у кукушки круглая макушка, у дятла вытянутая;
- у кукушки хвост длинный, раскрывается, а у дятла короткий;
- кукушка не долбит кору, а дятел долбит;
- кукушка не ползает по деревьям, а дятел ползает;
- кукушка подкидывает свои яйца в чужие гнезда, а дятел сам растит птенцов;
- кукушка бездомная, дятел живет в дупле...

14. «Лев и лягушка». (Отдел «Времена года». Эзоп. Басня.) Чтение, обсуждение, подробный пересказ.

У. Почему лев подумал, что кричит большой зверь?

Д. Лягушка громко кричала.

У. Почему лев раздавил ее лапой?

Д. Она оказалась маленькой, незаметной.

У. А если бы лягушка кричала тише, раздавил бы ее лев?

Д. Он, наверное, шел бы аккуратнее, слыша негромкий голос, опасаясь наступить на маленького зверька.

Подробный пересказ.

15. «Лягушка и Вол». (Отдел «Времена года». И.А. Крылов. Басня.)

Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Как выглядит вол, дети знают после знакомства с пословицей «Вол берет напором, конь – урывом».

У. Вспомните басню про ягненка, хотевшего быть похожим на волка. В этой басне лягушка взялась уподобляться волу.

Чтение басни.

У. Что значит: лягушка «равняться в дородстве» стала с волком?

Д. В словаре: дородство – полнота; равняться в полноте.

У. Зачем ей это было нужно?

Д. Завидовала волу.

У. К чему привела зависть?

Д. Лягушка лопнула и околела.

Басня выучивается.

16. «Ворона и рак». (Отдел «Времена года». Басня.) Чтение, обсуждение, пересказ.

У. В чем смысл басни?

Д. Рак перехитрил ворону. Хвалил ее родню, потом похвалил ворону, она раскрыла клюв и выронила рака.

У. Как называются эти похвалы?

Д. или У. Лесть.

Басня пересказывается.

17. «Рыбка». (Отдел «Времена года». Л.Н. Модзалевский. Стихотворение.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

У. Опишите удочку и рыбную ловлю.

Д. Длинная палка, на ней леса – леска, на леске крючок, грузило и поплавок. Рыбак цепляет на крючок червяка и забрасывает его в воду. Затем сидит и ждет, когда клюнет рыбка: заглотит наживку, попадет на крючок, задержится поплавок. Остается вытащить рыбку из воды.

Чтение, выучивание стихотворения о рыбной ловле.

18. «Сивка-бурка». (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ, иллюстрирование. Отводится 3 урока.

Сказка «венчает» циклы «В школе и дома», «Домашние животные», «Конюшня, скотный двор и птичник», тексты из отдела «Времена года», знакомящие с дикими животными.

В понимании жанра сказки и определении целей, которые необходимо поставить при изучении сказки, большую помощь может оказать обращение к работам знаменитых русских философов Е.Трубецкого и И.Ильина. Сказка – это не забава для детей. Это отражение памяти, духовной мудрости многих поколений. Человеку в помощь дается сверхживотное, воплощение сверхсилы, мудрости «мира иного», служащего человеку верой и правдой, по первому зову встающего «как лист перед травой», сверху вниз именно сверху, а не снизу – из преисподней. На посмеяние выставляется и «мудрость мира сего». Образ Иванушки-дурачка, народного простеца, юродивого, нестяжателя, бывшего последним и ставшего первым на званном пиру благодаря душевной чистоте и преданности воле Божией, указывает направление нравственного совершенствования, через которое все творение обретет единство, восстановится мировой порядок. Для ребенка определяются жизненные идеалы.

1 ЧАСТЬ.

У. Чем, по-вашему, умный человек отличается от глупого?

Д. Много думает, правильно поступает, не совершает глупых, дурных поступков.

У. Чем Иванушка-дурачок отличался от своих умных братьев?

Д. Ничего не делал, валялся день и ночь на печи.

У. Почему же двое умных братьев не поймали вора, проспали всю ночь, а Иванушка не спал и поймал Сивку-бурку?

Д. Им спать хотелось, лень было, ослушались отца. А Иванушка не спал, не ослушался.

У. Вот как: умные поступают глупо, а глупый – разумно. Что же за конь топтал пшеницу?

Д. Сказочный: разношерстный, с серебристыми и золотистыми шерстинками, сильный – бежит – земля дрожит, грозный – из ноздрей дым валит, из очей пламя пышет.

У. Интересное имя у коня: Сивка – сивый, бурка – бурый, каурка – кау-

рый, карий, коричневый. Почему его так называли?

Д. или У. Его шерстинки отливали разными цветами: золотом, серебром, медью.

У. Кроме того, этот конь вещий от слова «весть», то есть ведающий много тайн. Кто же наделил его этими знаниями?

Д. Бог. Высшая Сила.

У. Вспомните призыв к коню. Если лист встает перед травой, падает сверху с дерева, то откуда появляется Сивка-бурка?

Д. Сверху, с неба.

У. Чудо-конь, небесный посланец. Почему отпустил его Иванушка и поверил словам?

Д. Иванушка добрый, доверчивый, не жадный.

У. Что можно сказать о братьях, осмеявших Иванушку?

Д. Жадные, недоверчивые, насмешники.

II ЧАСТЬ.

У. Почему царь хотел выдать замуж дочь не за богатого королевича, а за того, кто до терема царевны доскочит и снимет с ее руки перстень?

Д. Он хотел сильного и смелого мужа дочери.

У. А сама царевна была ли согласна, послушная ли она дочь?

Д. Послушная.

У. Братья умные отправились на праздник. А собирались ли они прыгать до терема царевны, и о чем это говорит?

Д. Не собирались. На других посмотреть хотели. Любопытные.

У. Почему не взяли Иванушку? Что сказали ему, и о чем это свидетельствует?

Д. Считали Иванушку никчемным и сказали, чтобы он сидел и золу пересыпал. Значит, они гордые и злословные.

У. Стал ли оговариваться, защищать себя Иванушка, и о какой черте характера это говорит?

Д. Не стал. Он не злой, терпеливый, не обидчивый.

У. Что приобрел Иванушка, пройдя в одно ухо Сивки-бурки и выйдя из другого?

Д. Красоту.

У. А бывает ли красив глупый человек, ведь на лице, в глазах всегда отражается внутренний мир человека? Что же приобрел Иванушка в голове

вещего коня?

Д. Не бывает красивым глупый. Иванушка приобрел ум, мудрость.

У. О чем говорит то, что Иванушка решился прыгнуть до окна царевни на терема?

Д. Смелый, решительный.

У. Зачем Иванушка, возвратясь домой, принес мухоморы и почему съедобных не набрал грибов, ведь смеялись над ним?

Д. Хотел скрыть, где он был. Он хотел, чтобы его считали дурачком.

III ЧАСТЬ.

У. Почему Иванушка, когда снял с пальца царевны перстень, ускакал, скрылся? Встал бы перед всем народом и сказал: «Вот он я, Иванушка, которого вы все дурачком считаете».

Д. Не стал хвастаться, скромный.

У. Как повели себя братья, когда Иванушка приоткрыл перстенок и осветил всю избу? О чем это свидетельствует?

Д. Крикнули, что пора его из дома гнать. Злые, безжалостные.

У. Так кто же из братьев по-настоящему умный, а кто глупый? Перечислите обнаружившиеся пороки и добродетели.

Д. Иванушка – умен, а братья – глупы. У Иванушки – послушание, доверчивость, бескорыстность, доброта, терпение, необидчивость, смелость, скромность. У братьев – ослушание, жадность, недоверчивость, злословие, гордость, несмелость, злость.

У. Почему же Иванушка дурачком зовется?

Д. Это его братья так называли.

У. За свои добродетели Иванушка получил награду. Вспомните, где он стоял на пиру у царя?

Д. Последним.

У. А стал первым.

ОГОРОД И САД

Огород

1. «Огород». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

У. Где устраивают огороды?

Д. Возле домов, обносят забором.

У. Кто и как обрабатывает их?

Д. Огородники или хозяева, копают, удобряют, сеют, сажают овощи, ставят тычины (в словаре: палки-подпорки) и пугала.

У. Что вредит огороду?

Д. Черви, птицы, скот, засуха.

У. Для чего нужны огородные растения?

Д. В пищу людям, остальное – домашнему скоту.

У. Перескажите эту статью.

Пересказ.

2. Пословица «Весна говорит...» Чтение, обсуждение, выучивание.

У. Как выглядят огороды весной?

Д. Сырая земля, пусто. Гнило.

У. А летом что в огороде?

Д. Капуста, картошка, свекла... Мило.

Пословица выучивается.

3. «Мужик и медведь». (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ, иллюстрирование.

Сказка иначе называется «Вершки и корешки».

У. Как перехитрил мужик медведя?

Д. Отдал несъедобные вершки от репы и корешки от пшеницы.

Пересказ сказки, иллюстрирование.

У. Что едят у репы? У моркови? У картошки? У капусты? У мака? У ржи?

Д. Корешки, корешки, корешки, вершки, вершки, вершки.

Пересказ сказки.

4. «Капустная бабочка». (Деловая статья-рассказ). Чтение, обсуждение, рассказ о превращениях бабочки.

У. Чем вредна безобидная с виду белая бабочка?

Д. Если их много, пропадает капуста в огороде.

У. Сама ли бабочка вредна?

Д. Нет. Ее гусеница, червячок. Она ест капустные листья.

У. Что происходит с гусеницей?

Д. Она превращается в куколку.

У. Что общего между куколкой бабочки и игрушкой?

Д. Они неживые, не едят, не пьют.

У. Что происходит с куколкой?

Д. Из нее вылетает бабочка.

У. Расскажите по порядку превращения бабочки, глядя на рисунок.

Это первая деловая статья, которая требует не подробного, в лицах, пересказа диалога мальчика с отцом, а выбора лишь познавательной информации.

Сад

1. «Сад». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение сада с огородом.

У. Где разводятся сады?

Д. Возле дома, их обносят забором, решетками.

У. Что растет в садах?

Д. Плодовые деревья, ягодные кусты, садовые цветы.

У. Что устраивают в садах?

Д. Аллеи, беседки, посыпают песком дорожки.

У. Кто ухаживает за садом?

Д. Хозяин или садовник.

У. Кто вредит садам?

Д. Птицы, гусеницы, домашний скот, кроты.

У. Перескажите статью.

Пересказ статьи.

У. Сравните сад с огородом по порядку.

Общее:

- разводятся возле домов;
- обносятся забором;
- за садом и огородом может следить хозяин;
- саду и огороду вредят птицы, черви, гусеницы, скот.

Отличия:

- огород может обноситься плетнем, а сады – решетками-оградами;
- в огороде растут овощи, в саду – плодовые деревья, ягодные кусты и садовые цветы;
- в огороде грядки, а в саду их нет;
- в саду нет пугал, а в огороде они есть;
- в саду бывают беседки, аллеи, дорожки, посыпанные песком, а в огороде нет;
- за садом ухаживает садовник, а за огородом – огородник;
- садам вредят кроты...

2. «Сад». (Народная песня). Предварительная беседа, чтение, обсуждение, повторное выразительное чтение или пение.

У. Как нужно ухаживать за садом?

Д. Окапывать деревья, выдергивать сорняки, удобрять, поливать.

У. Прочитаем песню девушки, ухаживающей за садом.

Чтение песни.

У. С какой песней здесь много общего?

Д. «Родимому». Девушка ждет в гости отца.

У. Из чего ясно, что это песня девушки, а не юноши?

Д. «Меня младу» будет хвалить отец, обращается к цветочкам.

Повторное выразительное чтение или пение.

3. «Какие бывают растения». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

Статья построена по типу статей «Одежда», «Посуда» и носит классификационный характер, помогает упорядочить познания детей. Данная классификация растений приближена к детскому пониманию и хорошо ими усваивается, указываются самые характерные признаки растений.

У. Какие вы знаете деревья и кусты? Хлебные растения, травы, грибы, овощи, цветы?

Д. Яблоня, клен...

Подробный пересказ статьи.

4. «Пища растений». (Отдел «Времена года». Деловая статья.) Чтение, обсуждение, ответы на вопросы.

Эта статья из книги «Времена года» из раздела «Лето» здесь очень уместна. Статья написана литературным языком в высоком стиле. Из нее дети должны извлечь полезные знания и сформулировать лаконичные ответы.

У. Чем питаются растения?

Д. Питательными соками из земли.

У. Почему им нужен дождь?

Д. Дождь поит растения: размягчает землю и делает питательные соки для растений; делает влажным воздух, который втягивается листвой.

5. «Песенки цветов». (Из детского журнала госпожи А.А. Пчельниковой.) Чтение, обсуждение, иллюстрирование.

У. Чьи песенки вы прочитали?

Д. Розы, лилии, резеды.

У. Что это такое?

Д. Садовые цветы.

У. Чем хороши они?

Д. Роза – царица цветов, хоть и колючая. Лилия ароматна, стройна, не спесива, дает приют букашкам. Резеда, хоть не пышная, но ароматная, хороша везде: и в скромном букете, и в царском саду.

У. Какие бы вы выбрали из них цветы для своего сада?

Д. Розы... Все.

У. Почему все?

Д. Они все красивы и ароматны по-своему.

Иллюстрирование. Пусть дети попробуют нарисовать букет или один цветок, натюрморт.

6. «Роза». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

У. За что розу называют царицей цветов?

Д. За красоту и запах.

У. Где она растет?

Д. На кустах.

У. Какие у розы корни?

Д. Длинные, крепкие.

У. Какой ствол?

Д. Коричневый ствол, а молодые побеги зеленые. На стволе и побегах шипы.

У. Какой формы листья?

Д. Круглые с острыми зубчиками.

У. Как выглядят цветы?

Д. Множество лепестков, сложенных, как шар. Красные, белые. Лепестки одного цвета.

У. Опишите розу по порядку: с корня до цветка.

Пересказ статьи.

7. «Некрасиво, да спасибо». (Анекдот). Предварительная беседа. Чтение, обсуждение, пересказ.

У. Кто видел цветущий кустик земляники? Как выглядит цветок?

Д. или У. Желтая сердцевинка и несколько беленьких лепестков.

У. А как цветет тюльпан?

Д. Пышный, яркие лепестки с черно-синей сердцевинкой, желтой полоской.

У. Какой из этих цветков более пышный?

Д. Тюльпан.

У. Тюльпан из этого анекдота очень гордился своей красотой перед скромно цветущей земляничкой. Как он был посрамлен, прочитав анекдот «Некрасиво, да спасибо».

Чтение анекдота.

Д. Гордый тюльпан засох, завял. А скромная земляничка дала душистую ягоду.

У. Про кого заголовок: про тюльпан или земляничку, и почему?

Д. Про земляничку, она хоть некрасиво цветет, но спасибо ей за вкусную ягоду.

Пересказ анекдота.

8. «Тюльпан». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение тюльпана с розой и земляничкой.

Порядок пересказа тот же, что и при описании розы: основные особенности цветка, корень, стебель, листья, цветы, их строение и цвет.

У. Сравните по порядку тюльпан с розой и земляничкой.

Общее:

- тюльпан и роза – садовые цветы.

Отличия:

- тюльпан и роза – цветы, а земляника – ягода;
- тюльпан и роза пышно цветут, а земляника – скромно;
- цветы розы ароматны, а цветы тюльпана и земляники нет;
- у тюльпана есть луковицы, а у розы и земляники нет;
- у розы длинные корни, а у тюльпана и земляники короткие;
- тюльпан и земляника растут на стебле, а роза – на кустах, ветках;
- у тюльпана и земляники нет шипов, а у розы есть;
- у тюльпана длинные гладкие листья; у земляники листья на длинной ножке, они похожи на ладошку, по краям зубчики; у розы круглые листья с зубчиками;
- у роз много лепестков, а у тюльпана и земляники мало;
- розы и тюльпаны бывают разных цветов, а цветы земляники всегда белые;
- тюльпаны и розы дают семена, а земляника – ягоды...

9. «С кем поведешься». (И.И. Дмитриев. Басня.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

У. Ароматны ли ромашка, лютик, одуванчик – эти простые цветы?

Д. Нет.

У. А садовая гвоздика?

Д. Да.

У. Прочитайте басню о простом цветочке.

Чтение басни.

У. Что произошло с простым цветочком?

Д. Он стал водиться с гвоздикой и набрался от нее аромата.

Выучивание наизусть.

10. «История одной яблоньки». (Деловая статья-рассказ). Чтение, обсуждение, рассказ о том, как разводят хорошие яблоньки. Отводится 3 урока.

Это деловая статья, но она уже модифицировалась в художественный рассказ. Из него детям нужно получить новые знания и в то же время сохранить в душе живую образность повествования.

Рассказ как бы устанавливает равновесие в поврежденной грехом природе и единение ее с человеком, «возделывающим свой сад».

I ЧАСТЬ.

У. Хороши ли яблочки дикой яблоньки?

Д. Нет, кислые.

У. Что стало с яблочным зернышком?

Д. Прележало под снегом, весной проросло: корешок и два листика, стебелек, почки, листочки... Выросла яблонька.

У. Зачем пришел садовник?

Д. Выкопал яблоньку и перенес в сад.

У. Как выкопал?

Д. Осторожно.

II ЧАСТЬ.

У. Куда попала яблонька?

Д. В школу (в словаре: питомник для саженцев).

У. Зачем садовник оставил от яблоньки один пенек?

Д. Он его расщепил и вставил в трещину побег хорошей яблони.

У. Для чего он обставил яблоню колышками?

Д. Чтобы не согнулась, не сломалась яблонька от ветра.

III ЧАСТЬ.

У. Почему прихворнула яблонька?

Д. От нее остался пенек, трещину сделал садовник.

У. А как жилось чужой веточке?

Д. Хорошо, она срослась с пенечком и стала пить соки, расти.

У. Когда яблонька зацвела?

Д. Через три года.

У. Что образовалось на месте лепестков?

Д. Завязь, а потом яблоки.

У. А почему они были сладкими, румяными?

Д. Их родила хорошая веточка, а кормили ее корни дикой яблоньки.

По прочтении и обсуждении 1 и 2 части они пересказываются детьми. По прочтении всего рассказа и обсуждении 3 части дети рассказывают о том, как разводят хорошие яблони.

11. «Спор деревьев». (Отдел «Времена года». Перевод с немецкого. Рассказ.) Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение дуба с яблоней, березой, с сосной, с елкой.

У. Чем хвастался дуб? Яблоня? Сосна?

Д. Царь деревьев, в землю ушел, ствол в три обхвата...

У. Вспомните, чем заканчивается спор животных в прочтенном ранее рассказе?

Д. Хозяин сказал, что они ему дороги каждый по-своему.

У. Что можно сказать о деревьях?

Д. Они хороши каждое по-своему.

Пересказ с использованием экспрессивной лексики.

У. Сравните по порядку дуб с яблоней.

При сравнительном анализе пригодятся знания, приобретенные в «Первой книге...», принципы классифицирования деревьев на простые и плодовые.

Общее:

- яблоня и дуб – деревья;
- стволы коричневого цвета, шершавые;
- ветки растут вверх;
- зимой сбрасывают листья.

Отличия:

- яблоня – плодовое, а дуб – простое дерево;
- дуб больше, мощнее, выше яблони;
- корни дуба глубже, чем у яблони;
- ствол дуба толще ствола яблони;
- листья дуба вырезные, а у яблони овальные;
- яблоня цветет бело-розовыми цветами, а у дуба их не видно;
- яблоня дает яблочки, а дуб – желуди...

12. «Ивушка». (Отдел «Времена года». Народная песня.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть, возможно пение.

У. Оказывается, и деревья имеют характер, лицо. Кто из вас видел иву? Опишите ее.

Д. Высокое дерево, длинные корни, согнувшийся ствол, висящие ветки, вытянутые узкие беловато-зеленые листья, растет у воды.

У. За длинные, тонкие, гибкие висящие ветви, которые напоминают опущенные плечи, склоненную голову, за этот грустный вид ивушки ее стали называть плакучею. Почему?

Д. Она как бы плачет.

У. И не только. Еще на иве живут насекомые, скапливающие сок, который капает на землю, как слезы.

У. Прочтите песню про ивушку и скажите, веселая ли эта песня.

Чтение песни.

Д. Грустная, так как описывается невеселая ивушка.

У. Отчего может быть невесела ивушка?

Д. Солнце печет, дождик сечет. Ключевая вода под корешки течет.

У. Чем особенна ключевая, бьющая из-под земли вода?

Д. или У. Очень холодная.

Песня выучивается, возможно пение.

13. «Ехали бояре». (Отдел «Времена года». Народная песня.) Чтение, обсуждение, выучивание наизусть, возможно пение.

Эта песня более веселая, но про ту же ивушку. Главное, чтобы дети поняли, что из ивы сделали весла и лодочку, чтобы ощутили смену настроения.

14. «Божья коровка». (Деловая статья-рассказ). Чтение, обсуждение, описание божьей коровки, сравнение с бабочкой.

У. Какова божья коровка?

Д. Полезный, красивый, хитрый жучок.

У. Как он выглядит?

Д. Черная головка, красные крылышки с пятнами.

У. Как устроено тельце жучка?

Д. Усики, шесть ножек, твердые надкрылья, прозрачные крылышки.

У. Чем полезен?

Д. Истребляет вредных насекомых.

У. Опишите по порядку божью коровку.

Описание божьей коровки.

У. Сравните божью коровку с бабочкой.

Общее:

- божья коровка и бабочка – насекомые;
- тельце черного цвета;
- есть усики;
- шесть лапок;
- есть крылья;
- и божья коровка, и бабочка появляются из гусениц.

Отличия:

- божья коровка – это жук, а капустница – бабочка;
- у божьей коровки голова срослась с телом, а у бабочки есть «шея»;
- у божьей коровки тельце круглое, а у бабочки овальное;
- у бабочки усики длиннее;
- у божьей коровки есть надкрылья, у бабочки нет;
- у божьей коровки крылья прозрачные, а у бабочки цветные;
- у божьей коровки крылья убираются, а у бабочки нет;
- у божьей коровки надкрылья красного цвета с точками черного цвета;
- божья коровка жужжит, когда летит, а бабочка летает бесшумно;
- божья коровка и ее гусеница полезны (едят вредных насекомых), а гусеница бабочки вредна (ест капустные листья)...

15. «Летит жук...». (Присказка). Предварительная беседа, обсуждение, выучивание наизусть.

У. Представьте себе, что вы весь день играли, бегали, резвились. Вечером бабушка посадила вас на колени и стала рассказывать сказку. А вы так набегались, что не могли успокоиться и ни слова не поняли, про кого сказка, о чем речь. Что бабушка сделает, чтобы вы успокоились, сосредоточились и стали ее слушать, чтобы вам стало интересно?

Д. Прикрикнет, снова повторит.

У. А можно какую-то шутку сказать, небылицу, да еще и повторить ее. То не сказка, а только присказка, сказка будет впереди. Прочтите присказку про жука.

Чтение присказки.

У. Что заставило вас сосредоточиться?

Д. Жук захотел убить теленка.

У. Такое бывает?

Д. Нет.

У. Значит, это – небывальщина, шутка. Помните небывальщину про бегущий корабль и летающего медведя? Вы удивились, сосредоточились и теперь будете слушать внимательно. А присказка про сову-веселую голову к сказке «Журавль и цапля» чем заставляет собрать внимание, успокоиться?

Д. Повторяется много раз, что делала сова.

У. Выучите эту присказку.

Выучивание присказки.

16. «Мотылек». (Л.Н. Модзалевский. Стихотворение.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

У. Кто знает, кто такой мотылек?

Д. Насекомое, бабочка.

У. Он так назван от слова «мотать». Мотает, машет крылышками. Знаете ли вы, сколько живет мотылек?

Д. или У. Один день.

У. Много ли ему надо пищи за такую короткую жизнь?

Д. Мало.

У. Он вообще не ест, лишь наслаждается запахами цветов. Прочтите стихотворение о мотыльке.

Чтение стихотворения.

У. Как мальчик, судя по его словам, относится к мотыльку?

Д. Дружелюбно, ласково.

У. Что значит «день-деньской» порхать?

Д. Весь день.

У. В каком «блеске дня» живет мотылек?

Д. На свету, на солнышке.

У. Что означает выражение «короток мой век»?

Д. Короткая жизнь.

У. Почему мотылек просит человека пожалеть, не трогать его?

Д. Он живет только день, и ему хочется мирно прожить его, насладиться жизнью.

Стихотворение выучивается.

17. «Муха». (Отдел «Времена года». Деловая статья.) Чтение, обсуждение, пересказ.

У. Ожидали ли вы, что муха красива?

Д. Нет.

У. Каковы крылышки мухи?

Д. Как бы сотканы, прозрачны, переливаются.

У. Как устроены глаза мухи?

Д. Каждый состоит из множества маленьких глазков.

У. Почему муха не падает со стекла или с потолка?

Д. На лапках клейкие подушечки.

У. Каковы превращения мухи?

Д. Яичко, червячок, куколка, мушка. Мушка несет яйца четыре раза за лето по 80 – 90 штук.

У. Что избавляет нас от такого количества мух?

Д. Холода, птицы, пауки.

У. Опишите по порядку муху и ее превращения.

Пересказ статьи.

18. «Мизгирь». (Отдел «Времена года». Сказка.) Чтение, обсуждение, пересказ.

У. Кто такой мизгирь?

Д. Паук.

У. Что он стал плести и зачем?

Д. Мережки (в словаре: ловушки), чтобы ловить мух, комаров и мошек.

У. Почему мизгирь отпустил муху-горюху?

Д. Сжалился над ее детками.

У. Почему комары и мошки забились под корыто?

Д. Их муха предупредила.

У. Как мизгирь обманул мошек?

Д. Пустил слух, что его в город отослали и там ему голову отсеки. Те вылезли и попали в сети к мизгирию.

Пересказ с использованием экспрессивной лексики: «народилось комаров несметное число, мизгирь – удалой воин, ножками трясти, муха-горюха, взмолилась, сироты бесприютные, отпустил на все четыре стороны, осиновое корыто, таракан-усач, что вы запали, принялся душить, пивца испивали, одни шкурочки остались».

19. «Ивановский червячок». (Отдел «Времена года». Деловая статья-рассказ.) Чтение, обсуждение, описание светлячка и его превращений.

У. Когда светлячок зажигает свой фонарик?

Д. На Иванов день (в словаре: Рождество Иоанна Предтечи, 7 июля).

У. Какого цвета огонек светлячка?

Д. Зеленого.

У. Отчего он может потушить свой фонарик?

Д. От испуга.

У. Так ли красив светлячок днем, как ночью?

Д. Некрасив. Коричневое тельце, состоящее из 11 колечек, будто бы вдетых одно в другое, под верхним кольцом – головка с усиками и большими глазами, шесть ножек. На трех колечках белые пятна, которые светятся в темноте.

У. Значит, светлячок – это червячок?

Д. Нет, насекомое, жучок. У самки нет крыльев, а у самца крылья с надкрыльями.

У. Как развивается светлячок?

Д. Яички, личинки, куколки, жучки.

У. Опишите светляка и расскажите о его превращениях.

Пересказ деловой статьи.

20. «Ворон и сорока». (Басня). Чтение, обсуждение, пересказ.

У. Слышали ли вы голоса ворона и сороки?

Д. Да./Нет.

Д. или У. Сорока как бы трещит часто, громко, а ворон каркает редко.

У. Как при этом ведут себя птицы?

Д. или У. Сорока скачет, а ворон медленно ходит, сидит.

У. Прочитайте диалог этих птиц, раскрывающий их характер.

Чтение басни.

У. Каков характер у сороки и ворона?

Д. Сорока болтлива, непоседлива, а ворон молчалив.

У. Какой еще порок кроется за болтливостью?

Д. Вранье.

Пересказ басни.

21. «Ласточка». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, сравнение того, как живет ласточка и как – курица.

Это последний текст цикла «Огород и сад». Ласточка – это птичка, живущая свободной жизнью рядом с человеком, желанная гостья садов. Так как при работе над последним текстом цикла важно сделать акцент на различии домашних птиц, изучающиеся в цикле «Конюшня, скотный двор и птичник», и не домашних, то сравнение касается лишь образа жизни домашней и свободной птицы: ласточки и курицы.

У. Какой характер у ласточки?

Д. Хлопотливый, заботливый.

У. Какие заботы у ласточки?

Д. Летаёт, соломинку таскает, гнезда вьёт...

У. Почему она не знает покоя?

Д. Детки разлетаются, а она их ищет.

У. Сравните, как живет ласточка – свободная птичка, и как живет курица – домашняя птица?

Общее:

- несут и высиживают яйца;
- заботятся о детках.

Отличия:

- курица живет в курятнике, а ласточка – на воле;
- ласточка делает гнезда, а курица нет;
- кур кормят хозяева;
- ласточка улетает на зиму в теплые края, а курица зимует в птичнике.

22. Загадки. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

1) Загадка про морковь.

У. Почему морковь названа красной девицей?

Д. Она красного цвета, у нее вершки (ботва) похожи на косу.

У. В какой она сидит «темнице»?

Д. В земле.

Загадка выучивается.

2) Загадка про огурец.

У. Какая «горница» есть в огурце?

Д. В словаре: чистая комната.

У. Чего нет в этой комнате?

Д. Ни окошек, ни дверей.

У. Какие гости в горнице?

Д. Семена.

Загадка выучивается.

3) Загадка про капусту.

У. Какие «одежки» у капусты?

Д. Листья.

У. О каких рубцах идет речь?

Д. Утолщения в листьях.

Загадка выучивается.

23. План двора. Обсуждение условных обозначений, изображение плана собственного двора.

Детям дается задание рассказать, что нарисовано на плане: ворота, двор, дом, кладовая, сарай, конюшня, амбар, ледник, скотный двор с хлевами, колодец, огород с грядками и сад с аллеями, тропинками и клумбами. Нужно вспомнить, для чего предназначены сарай (для хранения инструмента, утвари), амбар (для хранения зерна). Объяснить назначение ледника (своеобразная морозильная камера, в которую с зимы закладывали кубы льда).

Возможно задание начертить план собственного двора.

24. «Не плюй в колодец, пригодится водицы напиться». (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ, иллюстрирование. Отводится 2 урока.

За пределами сада – враждебная жизнь, отраженная в сказке про Машеньку и Медведя, заставившего ее играть с ним в жмурки. От неминуемой гибели уберегла мышка, с которой Машенька поделилась кашкой. Оградила девочку от беды ее добрая душа, доброе сердце. Восприятие Медведя как образ мирового зла, греха и порока переосмысливает выводы: от греха и порока убережет добрая, чистая душа.

Сказка несет множество непререкаемых истин: человек злонравный, из-

нутри разрушает сам себя, добрый, смиренный духовно обогащается; яблочко от яблоньки недалеко падает; слабость мужской воли открывает путь женскому самодурству и злобе; щедрость при скудости выше мудрости при богатстве; не оскудеет рука дающего; семейное счастье – жизненная награда; за грехи родителей наказываются дети.

1 ЧАСТЬ.

У. Почему у бабы дочка была злой, а у старика – смиренная, добрая?

Д. Баба была злая и такой же воспитала свою дочь. Дед был смиренный, он так же воспитал дочку.

У. А за что же невзлюбила мачеха Машеньку? Ведь девушка покладистая, работающая.

Д. Завидовала. Бабка злая, никого не любила, кроме себя и своей дочери.

У. А как же родной отец согласился отвезти дочку в лес? Может, он мало любил дочку?

Д. Старуха заела, у него слабый характер.

У. Как он собрал Машеньку?

Д. Дал огниво (в словаре: камни для высечения огня из кремня), трут (в словаре: фитиль) и мешочек крупы.

У. Одна осталась Машенька в лесной землянке, а не бездельничает, сидит и прядет. Почему?

Д. Чтобы отвлечься, не так страшно, выполняет мачехин приказ, послушная.

У. А почему Машенька не пожалела каши для мышки?

Д. Добрая Машенька.

У. В чьей избушке поселилась Машенька?

Д. Медведя.

У. А зачем он затеял среди ночи в жмурки играть?

Д. Испытать Машеньку хотел.

У. Как Машенькина щедрость выручила ее из беды?

Д. Мышка велела спрятаться Машеньке, а сама играла с медведем в жмурки.

У. В чем медведь не может сравниться с маленькой мышкой?

Д. В ловкости.

У. А почему медведь, разозлившись, перебив в ярости все горшки и ми-

ски, одарил Машеньку? Мог бы просто отпустить.

Д. Она его победила, оказалась ловчее его. Медведь признал поражение, благородный, широкая душа.

У. За что Машенька получила награду?

Д. За доброту, за ложку каши для мышки.

У. «Не оскудеет рука дающего» – это евангельская истина.

II ЧАСТЬ.

У. Почему бабка ждала, что дед привезет Машины косточки из леса?

Д. Одной Машеньке в лесу не выжить.

У. Почему бабка швырнула в собачку поленом?

Д. Та сказала, что Машенька с возом добра едет. Злая.

У. Кто такая собака?

Д. Домашнее, четвероногое, плотоядное животное.

У. Собака служит человеку. Будет ли служить она злой хозяйке?

Д. Нет.

У. Почему бабка была уверена, что Наташка два воза серебра привезет?

Д. Жадная, злая.

III ЧАСТЬ.

У. Пришлось ли Наташке работать в землянке?

Д. Нет, спала.

У. А поделилась ли она кашкой с мышкой? Почему?

Д. Нет. Злая, жадная, как мать. Еще швырнула поленом.

У. Чем обернулась ее жадность?

Д. Мышка не помогла Наташке, медведь отколотил Наташку.

У. За что была наказана Наташка?

Д. За злость, жадность.

У. Зло и в темноте не упряталось, получила Наташка и ее мать по заслугам. А совет им, поучение содержится в заголовке. Растолкуйте его.

Д. Не делай никому зла, люди могут пригодиться, помочь.

У. Какое еще счастье прибавилось Машеньке?

Д. Вышла замуж за доброго молодца.

НА УЛИЦЕ И НА ДОРОГЕ

Ребенок постигает мир уже за пределами двора. Как бы идя в школу, он рассматривает, изучает все встретившееся по пути на улице и на дороге, обобщает полученные знания.

1. «Приглашение на улицу». (Народная песня). Предварительная беседа, чтение, обсуждение, повторное выразительное чтение или пение.

У. Что вас манит из дома на улицу?

Д. Хорошая погода, друзья, желание побегать, поиграть.

У. Раньше на улице народ веселился, пел песни, плясал, водил хороводы. Прочитаем народную песню об этом. Певцы, певшие ее, представляли себя птицами, и потому героиня песни – воображаемая птица-перепелка, зазывающая братца-лебедя играть на улицу.

Чтение песни.

У. Попробуйте доказать, что это весенняя песня.

Д. Поется о разливе рек.

Повторное чтение или пение песни.

2. «Наша улица». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение описанной улицы с улицей, где находится собственная школа, описание этой же улицы.

У. Какой длины описанная улица?

Д. Длинная: от заставы (в словаре: преграда при въезде в город) до собора (в словаре: храм).

У. Куда ведут переулки?

Д. К домам, на другие улицы.

У. Как расположены дома?

Д. Рядами по обе стороны.

У. Где ходят люди?

Д. Есть каменная мостовая, тротуары со столбиками.

У. Что находится на улице?

Д. Магазины, лавки с вывесками.

Пересказ по порядку.

У. Сравните по порядку описанную улицу с нашей.

Общее:

- длинные;
- есть переулки;
- дома вдоль улицы;
- магазины;
- есть булочная, сапожная мастерская.

Отличия:

- наша улица тянется от одного переулка до другого;
- дорога и тротуар асфальтовые;
- нет столбиков, но есть решетки-ограды;
- нет лавок;
- у нас нет ателье, но есть химчистка....

У. Опишите по порядку нашу улицу.

3. Пословица. «Худое колесо громче скрипит». Чтение, обсуждение, выучивание.

У. О каком колесе идет речь?

Д. От машины, велосипеда...

У. Что значит «худое»?

Д. Плохое, несмазанное, разболтанное...

У. Где оно скрипит?

Д. На улице.

Пословица выучивается.

4. «Две бочки». (И.А. Крылов. Басня.) Предварительная беседа, чтение, выучивание наизусть.

У. Кто знает, что такое мостовая?

Д. или У. Дорога. Она выложена, вымощена камнем, булыжниками.

У. Удобно ли ходить и ездить по такой дороге, по мостовой по сравнению с нашими гладкими асфальтированными дорогами?

Д. Много кочек. Когда идешь, то запинаешься. Когда едешь, трясет.

У. Вспомните: раньше колеса телег, повозок, экипажей были деревянные с железными ободами. Можете представить, как стучали эти колеса при езде по мостовой! Прочитаем басню о том, как ехали по мостовой две Бочки.

Чтение басни.

У. Чем отличаются эти бочки друг от друга?

Д. Одна пустая, другая с вином. Пустая неслась по мостовой, гремела, пугала прохожих. Полная шажками плелась, без шума.

У. Могла ли полная нестись по мостовой? Почему?

Д. Нет. Разлилось бы вино, тяжелая.

У. От какой Бочки пользы больше?

Д. От полной.

У. Хотя пустая и громкая бочка быстро несется, но пользы больше от полной.

Басня выучивается.

5. «Булочник». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

У. После чтения этой статьи сразу захотелось съесть булочку. Помните, булка от слова «булла» – круг. Какой формы булки?

Д. Круглые.

У. Где продаются булочки?

Д. В булочной.

У. Что еще продается там?

Д. Хлеб, кренделя (в словаре: булки в форме восьмерки) сухари, печенье, вафли, пряники...

У. Из чего делают булки?

Д. Из пшеничной муки?

У. Как готовят тесто?

Д. Муку разводят водой, добавляют дрожжи.

У. Вспомните, для чего нужны дрожжи.

Д. Это закваска. Она выделяет пузырьки газа, и они «раздувают» тесто, делают его воздушным, пышным.

У. А для чего тесто ставят в теплое место?

Д. В теплом месте тесто нагревается, выделяются пузырьки газа из закваски.

У. Зачем и как месят тесто?

Д. Чтобы оно хорошо размешалось. Его мнут.

У. Почему вылепленные булки ставят в горячую печь без огня и углей?

Д. или У. Если будут огонь или угли, булки просто сгорят.

У. Легок ли труд булочника-пекаря?

Д. Труден.

У. Расскажите по порядку, из чего и как делают булки.

Можно поговорить, что добавляют в булки, как делают пряники, печенье.

6. «Как Мите сшили сюртук». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

Желательно, чтобы на ком-то из детей был пиджак, поскольку покрой сюртука близок к покрою пиджака.

У. Вспомните или посмотрите в словаре, что такое сюртук.

Д. Двубортная мужская одежда.

У. Чем сюртук отличается от известного вам пиджака?

Д. Сюртук длиннее, а пиджак короче.

У. Кто шьет сюртуки, пиджаки?

Д. Портной.

У. Слово «портной» от слова «порты» - портки, штаны, брюки. Что еще шьет портной?

Д. Брюки, юбки, платья...

У. Из чего Мите решили сшить сюртук?

Д. Из сукна.

У. Что это?

Д. Это шерстяная ткань.

У. Что развернул портной?

Д. Штуку (в словаре: рулон) сукна.

У. Какие части сюртука нарисовал портной мелом на сукне? Покажите их на «Петинном» пиджаке.

Дети при ответе показывают части пиджака. Учитель при этом помогает, поясняет.

Д. Спинка, грудь, полы, рукава, воротник, лацканы (в словаре: отвороты на груди), обшлага (в словаре: отвороты на рукавах).

У. Что сделал портной с нарисованными деталями?

Д. Вырезал ножницами, выкроил.

У. Что делается с выкроенными деталями?

Д. Работники сшивают части и разглаживают швы.

Нужно рассмотреть швы на пиджаке и понять, зачем их разглаживают.

У. Что делают дальше?

Д. Делают петли, пришивают пуговицы, подкладку, чистят.

У. За что заплатил Митин отец?

Д. За материал, за приклад (в словаре: пуговицы, подкладку, крючки...), за работу.

У. Дорого стоит сюртук?

Д. Дорого.

У. Что сказал отец Мите?

Д. «Носи на здоровье, но береги!».

У. Назовите все части сюртука. Кто и как сшил сюртук?

Можно побеседовать о частях юбки, брюк, о последовательности их изготовления.

7. «Сапожник». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

Детали сапога нужно рассмотреть.

У. Кто такой сапожник?

Д. Человек, который шьет, чинит сапоги, туфли, ботинки.

У. Для чего сапожник снимает мерку с ноги?

Д. Чтобы обувь была впору.

У. Что делает сапожник из дерева?

Д. Колодку (в словаре: деревяшка, выструганная по ступне человека).
Деревянную ногу.

У. Из чего шьют сапоги?

Д. Из кожи.

У. Чем режут кожу?

Д. Острым ножом.

У. Какие детали вырезает сапожник?

Д. Верх и голенище (в словаре: часть сапога от ступни до колена).

У. Зачем кожу размачивают в воде?

Д. Она станет мягкой, тянущейся. Ее сапожник прибьет к колодке. Когда кожа высохнет, она сохранит форму колодки, деревянной ноги.

У. Что пришивается к верху сапога?

Д. Подошва.

У. Из чего ее делали раньше, нынче?

Д. Из бычьей кожи. Теперь делают из резины, из пластика.

У. Как пришивает сапожник подошву?

Д. Шилом прокалывает дырку, продевает дратву (просмоленные нитки).

У. Для чего нитки смолят, догадайтесь.

Д. Чтобы они не мокли, не гнили.

У. Что раньше использовали вместо иголки?

Д. Свиную щетинку.

У. Самые хорошие сапоги, у которых подошва пришита. Нынче чаще всего подошву просто приклеивают, и она порой после нескольких дождей может отвалиться. Что легче: пришить подошву или приклеить?

Д. Приклеить.

У. Зато такая обувь недолговечна. Что прикрепляют к подошве?

Д. Каблук.

У. Зачем нужны ушки к голенищам?

Д. В словаре: петли, за которые тянут сапоги, надевая их.

У. Чем раньше чистили сапоги, чем теперь?

Д. Ваксою (в словаре: черная мазь для чистки обуви).
Теперь – гуталином.

У. Назовите детали сапога. Расскажите, из чего и как раньше шили сапоги, дополняя сведения о том, как шьют сапоги теперь.

Можно побеседовать о частях ботинок, босоножек, о том, как они изготавливаются.

8. Загадка о пришивании подошвы. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

У. О каком быке идет речь?

Д. О подошве из бычьей кожи.

У. Про какого барана говорится?

Д. Верх и голенище из бараньей кожи.

У. Что подразумевается под свиньей?

Д. Щетинка свиная.

У. Лен – это растение?

Д. Нет. Это льняная нить, дратва.

У. Как свинья волочит лен?

Д. Свиная щетинка помогает протащить льняную дратву через дырки в подошве и верхе сапога.

Загадка выучивается.

9. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.

1) «Ремесло не коромысло...»

У. Вспомните, что такое ремесло?

Д. Работа, профессия.

У. Что такое коромысло?

Д. В словаре: изогнутая палка с крючками на концах для носки ведер на плече.

У. Что делает коромысло с тяжелыми ведрами, наполненными водой?

Д. Оттягивают плечи.

У. Как ремесло сравнивается с коромыслом?

Д. Ремесло не коромысло, плеч не оттянет.

У. Как оно прокормит?

Д. Человек заработает денег, сможет купить еды.

Пословица выучивается.

2) «Лапти плесть...»

У. Что означает слово «однова»?

Д. «Один раз в день».

У. Прочитайте пословицу, заменив слово «однова».

Д. «Лапти плесть – один раз в день есть».

У. Сколько раз в день положено есть?

Д. Три.

У. Сделайте вывод, насколько доходно было раньше плетение лаптей.

Д. Мало доходно.

Пословица выучивается.

3) «У портного...»

У. Что такое локоть?

Д. Часть руки.

У. Что значит «локоть портного на отлете»?

Д. или У. Отставлен в сторону и приподнят.

У. Отчего?

Д. или У. Портной работает иглой, вытягивает нить с иглой, и его рука постоянно как бы летает, локоть приподнят в воздухе.

Пословица выучивается.

4) «Крой да песни пой ...»

У. Как кроится одежда?

Д. Ткань режется ножницами.

У. Легко ли резать ткань?

Д. Легко.

У. Как сказано об этом?

Д. «Песни пой».

У. А почему наплачешься, когда шить станешь?

Д. Шить тяжело: шов должен быть ровным, края совпадать...

Пословица выучивается.

5) «Без клиньев...»

У. Вспомните или посмотрите в словаре, что такое кафтан.

Д. В словаре: русская старинная мужская верхняя долгополая одежда.

У. Сделайте вывод, какие детали обязательны в кафтане?

Д. Клинья.

Пословица выучивается.

У. Вспомните другие пословицы о ремеслах.

Д. «Не худо ремесло, кто умеет сделать весло»;

«Ремесло пить-есть не просит, а само кормит»;

«Иглою шьют, чашей пьют, а плетью бьют».

10. «В дороге». (А.С. Пушкин. Стихотворение.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Стихотворение как бы уводит ребят за пределы улиц города. Из этого стихотворения А.С. Пушкина даны лишь два четверостишия, описывающие дорогу.

У. Скажите, на чем ездили люди до изобретения автомобиля?

Д. На лошадях.

У. Чтобы ехать быстрее, в повозку впрягали не одну лошадь. Если запрягали три, то так и называли «тройкой лошадей». Что есть в автомобиле, предупреждающее пешехода об опасности?

Д. Звуковой сигнал.

У. Таким звуковым сигналом раньше был колокольчик, подвешивавший-

ся к дуге лошади. Скажите, а как нынешнему водителю сориентироваться в пути: сколько он проехал километров, где ему свернуть?

Д. Есть указатели, столбы, на которых написаны километры.

У. Раньше тоже вдоль дорог стояли столбы-указатели. Они были раскрашены черно-белыми полосами. Вспомните, как называлась в прошлом мера длины «от одного поворота до другого»?

Д. Верста.

У. Путь раньше мерили верстами, и потому столбы, указывающие версты, назывались верстовыми. Прочитаем стихотворный рассказ путника о зимней дороге.

Чтение стихотворения.

У. Какое настроение у путника и почему?

Д. Скучное: дорога зимняя, ничего нет вокруг, одни верстовые столбы, утомительный колокольчик.

У. Вспомните про однозвучную болтовню прялки и объясните, как утомлял колокольчик.

Д. Один и тот же звук бесконечно повторялся.

Выучивание стихотворения.

11. Загадка про верстовой столб. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Несколько унылое настроение сменят энергичные размышления.

У. Почему верстовой столб не видит и не слышит?

Д. Он деревянный.

У. Кому и что он указывает?

Д. Путникам указывает, сколько они проехали и сколько им осталось ехать.

У. Чему ведет счет верстовой столб?

Д. Верстам.

У. Что такое верста?

Д. Старинная мера длины.

У. Что теперь отмечают верстовые столбы?

Д. Километры.

Загадка выучивается.

12. «Тише едешь, дальше будешь». (Рассказец). Чтение, обсуждение, пересказ.

У. На чем ехал барин?

Д. На бричке. В словаре: легкая полужакрытая повозка.

У. Что значит «во всю мочь»?

Д. Очень быстро.

У. Следовало ли ему так сильно торопиться?

Д. Нет, у него от быстрой езды сломались колесо и ось.

У. Кто и как предупреждал его об этом?

Д. Мужичок: «Тише поедешь, к ночи приедешь».

У. Почему барин не послушал мужичка?

Д. Ему совет мужичка показался глупым. Мужичок говорил не о расстоянии до города, а о скорости, о времени.

Д. Почему барин попал в город лишь на другой день к ночи?

Д. Целый день чинил бричку в кузнице.

У. Почему «тише едешь, дальше будешь»?

Д. Поедешь тише, не сломаешь повозки, автомобиля и проедешь дальше. А если будешь торопиться, то придется устранять поломки и далеко не уедешь.

Подробный пересказ.

13. «Куй железо, пока горячо». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

Происходит постепенное удаление от города: кузница находится за пределами города на безопасном расстоянии от всех строений.

У. Что такое горн?

У. Большая печь в кузнице.

У. Чем раздувают угли в горне и для чего?

Д. Мехом (в словаре: приспособление для нагнетания воздуха). От этого угли жарче горят.

У. У меха складки, как у гармошки, и действует он почти, как гармонь, но только не издает звуков, а лишь выдувает воздух. Что делает кузнец с полосой железа?

Д. Кладет в горн.

У. Как меняется железо при нагревании?

Д. Раскаляется, краснеет, белеет и делается мягким.

У. Для чего нужны кузнецу щипцы?

Д. Берет ими железо из горна и несет на наковальню (в словаре: железная подставка дляковки металла). Там он кует гвозди, подковы.

У. Как кует кузнец?

Д. Стучит молотом по железу.

У. Что происходит с железом от ударов молота?

Д. Гнется, становится нужной формы.

У. В каком случае железо будет менять форму?

Д. Если оно нагрето, мягкое.

У. Как можно об этом сказать словами заголовка?

Д. «Куй железо, пока горячо».

У. Из чего сделан передник кузнеца и почему?

Д. Из кожи, так как от раскаленного железа сыплются искры. Кожу искры не прожгут, а ткань прожгут.

У. А почему мы не встретили рассказ о кузнеце при чтении текстов, описывающих улицу?

Д. Кузницы раньше устраивали не в городе, а неподалеку от него, чтобы не загорелись городские дома.

У. Что еще делали для большей безопасности?

Д. Покрывали кузницу дерном (в словаре: верхний слой почвы, густо заросший травой).

У. Расскажите по порядку о кузнице, о том, как куют железо, и что из него делают.

Пересказ, возможно иллюстрирование.

14. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

1) «Не огонь железо калит...»

У. Горит ли огонь в горне?

Д. Нет. В горне горячие угли.

У. Как мех калит, накаляет железо?

Д. Он раздувает угли, и они жарче горят.

У. Так огонь или мех калит железо?

Д. Мех.

Пословица выучивается.

2) «У кузнеца, что стук...»

У. Что такое гривна?

Д. В словаре: старинная русская монета в 10 копеек.

У. Вспомните, почему ее так называли.

Д. Из них делали украшения и вешали на шею. Шея по-старинному называлась гривой, поэтому монеты называли гривенниками.

У. Что делает кузнец, судя по пословице?

Д. Гривны.

У. Ловко у него это выходит?

Д. Да, ударит молотом, и гривна получается.

У. А можно ли тяжелым молотом выковать маленькую монетку, да еще чтобы на ней что-то изображалось?

Д. Нет.

У. Что же кует кузнец?

Д. Кузнец кует гвозди, топоры, подковы..., а уж за них ему платят гривенниками, деньгами.

Пословица выучивается.

15. «Как человек ездит по земле». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

У. Как сказано о том, что человек не очень быстро передвигается пешком?

Д. «Не далеко бы он ушел на своих двоих».

У. Как помог человеку его разум найти более быстрые способы передвижения?

Д. Увидел, что лошадка бежит быстрее, влез к ней на спину. Придумал телеги и сани.

У. С кем еще совладал человек?

Д. Покорил вола, верблюда, оленя, слона.

У. Как такое большое животное погонять?

Д. Человек сидит на нем, как муха, поколачивает молоточком.

У. По какой дороге легче катится колесо?

Д. По ровной, по шоссе.

У. Расскажите, как люди ездят по земле, на ком и где?

Пересказ статьи.

16. «Шоссе и проселок». (И.С. Аксаков. Стихотворение.) Чтение, обсуждение, выучивание наизусть, иллюстрирование.

У. Как люди стали прокладывать шоссе?

Д. Ровнять холмы, засыпать камнем, асфальтировать.

У. Какая польза от такой дороги?

Д. Ровная, быстро ехать по ней, не трясет, нет грязи...

У. А как прокладываются проселочные дорожки, окольные, окружные?

Д. Люди протаптывают, машины укатывают.

У. Путешествуя по какой дороге, можно ощутить прохладный чистый воздух, рассмотреть березки, послушать щебетание птиц?

Д. Путешествуя по проселочной дороге.

У. Шоссе дает возможность быстро ехать, но по проселочной дорожке, хоть длиннее путь, зато веселее и приятнее.

Прочитаем стихотворение, в котором описываются эти две дороги: шоссе и проселочная.

Чтение стихотворения.

У. Какие определения даны большой дороге, шоссе?

Д. «Простору немало взяла у Бога», «протянулась, как стрела», «что скатерть легла», «камнем убита», «трудами добыта».

У. Почему сказано «камнем убита», а не «выложена»?

Д. Под камнем ничего не растет и не живет.

У. Какие определения даны окольной дорожке?

Д. «Живая», «вьется», «колесит, не зная разбору», «мягка копыту», «пылью богата».

У. Что значит «без званья ты, иль со званьем слынешь»?

Д. или У. Названа или без названия.

У. А шоссе может быть без названия?

Д. Не может.

У. Какие шоссе вы знаете?

Стихотворение выучивается. Дети рисуют на разных листах участки дорог.

17. «Обоз». (И.И. Хемницер. Басня.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

У. Для чего нужны дороги?

Д. Ездить, ходить, возить грузы.

У. Раньше, пока не было железных дорог, длинных железнодорожных составов, товарных поездов, грузы возили в телегах, на возах, запряженных лошадьми. Они двигались одна за другой. Эта вереница называлась обозом. «Обоз» происходит от слова «обвоз», «воз», «возить». Прочитаем басню про воз из обоза. Басня чем-то напоминает известную вам басню «Две Бочки».

Чтение басни.

У. О каком возе идет речь?

Д. Об огромном, но легком, набитом пузырями.

У. Какими словами подчеркнута его величина?

Д. «Престрашный», «возище», «казался слоном пред комарами», «барин-воз».

У. Велика ли польза от такого воза?

Д. Мала.

У. Как и от пустой, быстро несшейся, громыхавшей Бочки.

Басня выучивается.

18. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

1) «Язык до Киева...»

У. Что такое язык и Киев?

Д. Язык – часть рта, Киев – город.

У. В этой пословице предполагается, что идущий до Киева не знает дороги до этого города. Как ему поможет язык?

Д. Он у людей разузнает, спросит, как дойти до города.

У. Может язык довести до города?

Д. Да.

Пословица выучивается.

2) «Дорогой пять...»

У. Представьте себе, что вам нужно идти из одного селения в другое. Туда ведет ровная дорога, но извивающаяся, огибающая болото, или высокую

гору, или лесные дебри. На какой путь у вас уйдет больше времени: по извивающейся ровной дороге или прямо через болото, гору, дебри? Почему?

Д. Больше времени по прямой, потому что больше придется перебираться чрез гору, болото, лес.

У. Растолкуйте пословицу, перефразируйте, дополните ее.

Д. Если идти по ровной, но длинной дороге, потратишь 5 часов (дней). Если идти прямо, по короткому пути, но через болото, дебри, гору, то потратишь больше времени, 10 часов (дней).

Пословица выучивается.

3) «Под гору вскачь, а в гору хоть плачь».

У. О чем эта пословица?

Д. О дороге на гору и с горы. О том, как идти по этой дороге.

У. Каково идти под гору и каково в гору?

Д. Под гору идти легко – вскачь, на гору забираться трудно – хоть плачь.

Пословица выучивается.

4) «Едешь на день...»

У. Раньше, когда не было поездов, самолетов, людям подолгу приходилось ехать из одного города, селенья в другое, несколько дней, а то и недель. Почему люди брали хлеба на неделю, если ехали погостить или по делу всего-то на один день?

Д. Они в дороге были неделю и брали хлеба в дорогу.

Пословица выучивается.

5) «Купи, денег не жалей...»

У. С чем в пути, в дороге веселее?

Д. С музыкой, с другом, мороженым...

У. Пословица старинная. Тогда люди ездили на лошадях, они могли езду сделать веселее звоном колокольчика.

Пословица выучивается.

19. «Как ездят без лошадей». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

У. Зачем человек решил изобрести железную дорогу?

Д. Показалось тихо ездить на почтовых и долгих (не сменных лошадях).

У. Как строил человек железную дорогу?

Д. Прокопал горы, положил рельсы.

У. Как были устроены первые паровозы?

Д. Железная машина с трубой и печкой, вода кипела, и на парах машина ехала.

Нужно вспомнить, что пар давил на детали механизма, приводившего в движение колеса.

У. С какой скоростью двигались первые паровозы?

Д. 50 верст в час, 1000 верст в сутки.

У. Приблизительно 50 километров в час. Нынче железнодорожные составы несутся со скоростью 150 километров в час и работают они, конечно, не на угле, а на электричестве. Как используется железная дорога?

Д. Для перевозки людей и грузов.

Пересказ статьи.

20. «Чугунка». (Стихотворение. Из Азбуки госпожи Вельтман.) Чтение, выучивание наизусть.

Стихотворение – поэтическое переложение предыдущей статьи. В нем повторяются используемые ранее эпитеты. После прочтения возможен вопрос: почему железнодорожный состав сравнивается с сороконожкой?

Д. Длинный и много колес-ножек.

Стихотворение выучивается.

21. «Как человек научился ездить по воде». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

У. Как человек стал передвигаться по воде?

Д. Выдолбил лодку и сделал весла.

У. Какую силу стал использовать человек в помощь себе?

Д. Ветер.

У. Какие бесполезные действия приписывают ветру?

Д. Даром гуляет, пыль поднимает.

У. Какое устройство помогало раньше судам быстрее передвигаться с помощью ветра?

Д. Парус, прикрепленный к мачте (в словаре: высокий столб).

У. Как сказано о том, что человек зависит от погоды, от силы ветра при управлении судами?

Д. «Запрячь-то запряг, да нету кнутика, чтоб ветер подгонять; нет узды, чтоб сдержать; нет вожжей, чтоб управлять».

Пересказ статьи.

22. «Корабль». (А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о царе Салтане».) Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Четверостишие – поэтическое иллюстрирование предыдущей статьи.

23. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

1) «Волга – добрая лошадка...»

У. Почему Волга называется лошадкой?

Д. По ней перевозят грузы.

У. Что значит «добрая»?

Д. Сильная, мощная, работающая.

Пословица выучивается.

2) «Кто на море не бывал...»

У. Что страшного на море?

Д. Широкое, безбрежное, штормы, бури.

Пословица выучивается.

24. «По воде на колесах». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

У. Опишите действия ветра на море.

Д. Ты хочешь на юг, он дует на север. Хочешь ехать сегодня, он говорит: «Погоди до завтра!»...

У. Как колеса заменили действие ветра?

Д. Колеса приводились в движение силой пара, крутились и отталкивали пароход от воды.

У. Современные корабли способны вращать механизмы не силой пара, а

силой электричества, силой атома. Какую пользу приносят пароходы?

Д. Перевозят людей, грузы, путешествия...

Пересказ статьи.

25. «Как люди научились летать по воздуху». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

У. Какие возможности дает человеку перемещение по воздуху?

Д. Не нужно прокладывать шоссе, всюду широкая дорога.

У. Как был устроен первый летательный аппарат?

Д. Воздушный шар с лодочкой-корзиной.

У. Какие свойства имеет воздушный шар?

Д. «Летает выше леса стоячего», но его «обижает ветер».

У. Прошло сто лет, человек одолел ветер и может с помощью механизмов управлять движением самолетов, вертолетов: скоростью, высотой, направлением полета.

Пересказ статьи.

26. «Село и деревня». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ.

При обсуждении и пересказе статьи необходимо отметить черты современных сел и деревень.

У. В чем раньше заключалось отличие села от деревни?

Д. В селе была церковь, а в деревне не было.

У. Как устроены улицы?

Д. Раньше они были немощеными, теперь многие асфальтируют. Раньше дома были бревенчатые, а теперь строят и каменные, кирпичные. Теперь соломенных крыш не делают. Есть овины, скотные дворы, огороды, сады. Раньше были плетни, теперь заборы.

У. Как перемещаются жители в селах и деревнях?

Д. Раньше летом – на телегах, зимой – на санях. Теперь и на машинах.

У. Чем занимаются жители?

Д. Земледелием, скотоводством, есть промышленные села.

Пересказ статьи.

27. «Новоселовка и Михайловка». (Народная песня). Предварительная беседа, чтение, обсуждение, повторное выразительное чтение или пение.

У. Мы уже встречали народные песни, в которых действующие лица – птицы. В этой песне голубок-воркунок услышал разговор, в котором корили, бранили село-слободу Новоселовку и хвалили село-слободу Михайловку. За что, как вы думаете, можно хвалить или ругать селенье?

Д. Сколько жителей, чисто или грязно, трудятся люди или ленятся, бедно живут или богато...

Чтение песни.

У. Сравните Новоселовку с Михайловкой.

Д. Новоселовка заросла крапивой, полынью, а Михайловка – малиной, калиной. В Новоселовке скучно, в Михайловке весело. В Новоселовке девушки косые и босые, а в Михайловке – в башмачках.

Повторное выразительное чтение или пение песни.

28. «Город». (Деловая статья). Чтение, обсуждение, пересказ, сравнение города с деревней.

У. Опишите характерные признаки города по плану описания села и деревни, указав современные отличия:

1. Сколько домов;
2. Как устроены улицы;
3. Чем занимаются жители.

Д.:

1. В городе много домов. Раньше строились деревянные дома, теперь только каменные.

2. Много улиц:

- раньше их мостили камнем, теперь асфальтируют;
- на улицах много магазинов, учреждений;
- есть железные и каменные заборы, оградки газонов;
- в городе много церквей, есть собор;
- в городе много фабрик, теперь много заводов.

3. Жители занимаются ремеслами, торговлей, службой.

У. Какие раньше были города?

Д. Заштатные (в словаре: город, не имеющий административного зна-

чения). Уездные (в словаре: административный центр части губернии). Губернские (в словаре: административный центр большого округа в деревенской России). Столичные (в словаре: главный город в государстве).

У. Если сравнить с современными типами городов, то губернские и уездные города подобны областным, а заштатные – районным городам. Что сказано о столицах?

Д. Две столицы: Петербург и Москва. В Петербурге раньше жил Государь. Теперь в Москве находится президент и правительство.

Пересказ статьи.

У. Сравните по порядку город с деревней.

Общее:

- и в деревне, и в городе есть каменные дома;
- некоторые улицы в деревнях заасфальтированы, как в городе.

Отличное:

- в городе много домов, в деревне мало;
- в городе в основном каменные дома, в деревне в основном деревянные;
- в городе много улиц, в деревне мало;
- в городе улицы мощеные, асфальтированные, в деревне нет;
- в городе много магазинов и учреждений, в деревне много скотных дворов, садов, огородов;
- в городе каменные и железные заборы, в деревне их нет;
- жители деревни перемещаются на телегах, санях, машинах, в городе только на машинах;
- в городе много церквей, соборов, в деревне нет;
- в городе жители занимаются ремеслами, торговлей, службой, а в деревне – земледелием, скотоводством.

29. «Чудный работник». (Стихотворение. Из Азбуки госпожи Вельтман.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

Серия следующих стихотворений и пословиц в полноте передает ощущение городского шума, сутолоки, озабоченности и деловитости.

У. Вспомните, с помощью чего человек преодолел силу ветра при движении по воде, заставил двигаться поезда по железной дороге?

Д. С помощью пара.

У. Силу пара человек научился использовать на фабриках, на заводах.

Пар приводил в движение детали станков, и с помощью станков люди могли ткать ткани, прясть шерсть, обмолачивать зерно, ковать железо и многое другое. За эти возможности пар в данном стихотворении называется чудным работником.

Чтение стихотворения.

У. От чего происходит скрип и визг?

Д. От работы машин.

У. Каким выражением подчеркнуто, что не люди приводят в движение машины?

Д. «Как по щучьему веленью».

У. На смену пару, как вы уже знаете, теперь пришло электричество, другой чудный работник.

Стихотворение выучивается.

30. «Ярмарка». (И.С. Никитин. Стихотворение.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

У. Мы уже говорили, что городские жители занимаются торговлей. Где люди продают и покупают товар?

Д. На рынке, в магазине...

У. Большой рынок, базар называется ярмаркой, в переводе с немецкого языка – ежегодная торговля. Раньше товар привозили не на машинах, а на телегах, на возах. Выпрягали лошадей, а вверх поднимали оглобли. Помните, что это, посмотрите в словаре.

Д. В словаре: оглобли – это жерди, укрепленные на передней основе экипажа и служащие для запряжки лошадей.

У. Что продают на ярмарке?

Д. Овощи, хозяйственные предметы, одежду, ткани...

У. Посмотрите в словаре, что такое серпанка, корчаги, лотки. Этот товар был на описанной в стихотворении ярмарке.

Д. В словаре: серпанка – хлопчатобумажная ткань редкого плетения, корчаги – большие глиняные горшки, лотки – выдолбленные корытца.

У. Много ли народа на ярмарке бывает?

Д. Много.

Чтение стихотворения.

У. От чего шумно на ярмарке?

Д. От голосов, песен, звона колокольчиков.

У. На что похожи поднятые оглобли?

Д. На лес без веток и ветвей.

Стихотворение выучивается.

31. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

1) «Куплей да продажей...»

У. Перефразируйте пословицу о торге, о торговле.

Д. Куплей да продажей торговля держится, существует.

Пословица выучивается.

2) «Ваши деньги, наш товар».

У. Чьи это слова?

Д. Торговца, продавца.

Пословица выучивается.

3) «Чего мало, то дорого...»

У. Какого товара мало?

Д. Редкого.

У. Перефразируйте первую часть пословицы.

Д. Редкий товар стоит дорого.

Пословица выучивается.

4) «На базар ехать...»

У. Эта пословица означает, что цену на товар продавец назначает, когда приедет на базар и узнает, каковы цены у других торговцев.

Пословица выучивается.

5) «Торгуй правдою...»

У. Посмотрите в словаре, что такое барыш и перефразируйте пословицу.

Д. Торгуй, не обманывая, больше прибыль будет.

Пословица выучивается.

32. «Зимнее утро в столице». (А.С. Пушкин. Стихотворение.) Предварительная беседа, чтение, обсуждение, выучивание наизусть.

У. Город живет шумной, бурной, но довольно ритмичной, упорядоченной жизнью. Об этом следующее стихотворение. В нем описывается зимнее утро. Как оно обычно начинается в городе?

Д. Встают люди, собираются на работу, дворники чистят улицы, почтальоны разносят почту, открываются магазины, учреждения, фабрики, ходит транспорт...

У. В этом стихотворении описывается картина прошлого столетия. Посмотрите в словаре, кто такой разносчик и что такое биржа.

Д. В словаре: разносчик – торговец, торгующий разным мелким товаром, биржа – уличная стоянка извозчиков.

У. Охтянка – это жительница Петербурга, дом которой расположен на берегу реки Охта – притока Невы.

Чтение стихотворения.

У. Какое определение дается утреннему шуму?

Д. Приятный.

Стихотворение выучивается.

33. «Змей и цыган». (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ. Отводится 2 урока.

Дорога, как бы ведущая от дома к школе, открывает мир «сей», простирающийся в цикле «На улице и на дороге», показывает много интересного и занимательного, кругом кипит жизнь, люди куда-то едут, взору открываются новые селения, города. Но враг не дремлет, не дает человеку спокойно трудиться, мешает, вредит. Цыган из сказки «Цыган и змей» – нечто вроде известного всем Балды – разумом да смекалкой одолел змея – нечисть поганую. Сказка учит в жизни телесной полагаться на разум.

1 ЧАСТЬ.

У. Почему перевелись в деревушке люди?

Д. Змей всех съел.

У. Испугался ли цыган змея?

Д. Нет. Взялся перехитрить его: выдавил из творага сок, изображая камень; ударил змея дубиной...

У. Чем закончился поединок?

Д. Змей и цыган побратались.

II ЧАСТЬ.

У. Боролись ли дальше цыган со змеем?

Д. Нет. Цыган решил перехитрить змея и запугать его своей мнимой силой.

Пересказ сказки.

Тенденция «увенчивать» темы духовными выводами, доминантами, отраженная на страницах «Первой книги...», повторилась и во «Второй книге для чтения», но эти выводы охватили уже более объемный материал, входящий в пределы циклов, и выстроили, сформировали у детей духовную позицию в отношении более широких явлений. Если в «Первой книге...» ребенку как бы рассказывали о жизни, что хорошо, что дурно, то во «Второй...» дано уже наставление на путь духовного совершенствования: не грехи, более того – «горé имей сердце» и ищи в нем духовную ограду от греха, а в жизни телесной полагайся на разум. Так, через логику и через интуицию духа, ребенок впитывает эти постулаты, и податливая детская душа устремляется к добру, к разумным основаниям жизни.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Предлагаемые К.Д. Ушинским в III Отделе «Родного слова» образцы упражнений, подготавливающих к изучению грамматики, рассчитаны на устное выполнение и позволяют научить детей владеть основными грамматическими формами, категориями, конструкциями русского языка. Повторяющиеся на разных примерах грамматические задания частым осмысленным употреблением формируют осознанные речевые навыки, развивают языковой инстинкт детей. Главное условие – ответы должны быть полными.

Для занятий выделяется один час в неделю. Выполненные устно в классе задания выполняются письменно дома.

№ 1.

Краткие формы качественных имен прилагательных, называющих цвета предметов.

Родовые формы кратких имен прилагательных.

Противопоставление и сопоставление признаков предметов.

Чтение и анализирование пословиц.

Мыло серо, да моет бело.

В этой пословице использованы имена прилагательные среднего рода.

У. Каково мыло по цвету?

Д. По цвету мыло серо.

Вопрос «каково?» – в краткой форме, потому требуется и ответ в краткой форме: «бело». Если дети отвечают «серое», следует возразить: разве было сказано: «какое» мыло?

У. Мыло раньше делали из печной золы, и не всегда удавалось сделать его абсолютно белым. Оно было похоже на современное хозяйственное мыло. Как моет мыло?

Д. Мыло моет бело.

У. Повторите пословицу. А может ли быть так: краска сера, да красит бело?

Д. Не может. Краска сера и красит серо.

Бела берёста, да дёготь черен.

Отрабатывается способность распознавать женский и мужской род кратких имен прилагательных и воспроизводить эти формы.

У. Береста – это верхний слой березовой коры. Какова береста по цвету?

Д. По цвету береста бела.

У. Деготь – это маслянистое вещество, получаемое из бересты. Деготь имеет черный цвет. Каков деготь по цвету?

Д. Деготь черен.

У. Что в этом странного?

Д. Из белого материала получается черное вещество.

У. Повторите пословицу.

И красно, и пестро, да линюче.

У. Попробуйте догадаться, о чем сказано в пословице: о ткани, материале или полотне?

Д. В пословице сказано о полотне.

У. Каково полотно по цвету?

Д. По цвету полотно красно и пестро.

У. Догадайтесь, стойкие ли краски, которыми выкрашено полотно? Почему?

Д. или У. Краски, которыми выкрашено полотно, не стойкие. Полотно линюче.

У. Линючее то полотно, которое линяет, с которого смываются краски при стирке.

У. Повторите пословицу. Переделайте эту пословицу применительно к ткани.

Д. И красна, и пестра, да линюча.

У. Переделайте эту пословицу применительно к материалу.

Д. И красен, и пестр, да линюч.

Ответы на вопросы.

Для выполнения этой работы нужно ввести круговую последовательность ответов, чтобы избежать вызова очередного ученика и не прерывать ритмичную работу класса.

Примеры вопросов учителя и ответов учеников.

У. Что бывает белого цвета?

Д. Снег бывает бел. Молоко бывает бело. Мороженое бывает бело. Краска бывает бела. Ткань бывает бела. Потолок бывает бел. Белье бывает бело...

У. Что бывает черного цвета?

Д. Волосы бывают черны. Сковорода бывает черна. Земля бывает черна. Небо бывает черно. Душа бывает черна. Ручка бывает черна. Стол бывает чёрен...

У. Какого цвета бывают глаза у людей?

Д. Глаза у людей бывают кари. Глаза у людей бывают зелены. Глаза у людей бывают серы...

У. Какие цветы синие?

Д. Васильки сини. Астры сини...

У. Какие цветы желтые?

Д. Одуванчики желты. Нарциссы желты. Золотые шары желты...

Ответы на вопросы.

Цвета предметов. Что бывает белого цвета? Чёрного? Зелёного? Жёлтого? Синего? Голубого? Красного? Серого? Какого цвета бывают глаза у людей? Какого – волосы? Какого цвета бывает шерсть у лошадей? Какие цветы синие? Какие – жёлтые? Розовые? Белые?

Дополнительные упражнения.

К.Д. Ушинский назвал III Отдел «Образцы упражнений», он настоятельно рекомендовал дополнять работу на уроках аналогичными упражнениями. К примеру, можно продолжить ряд заданий вопросами:

Какого цвета бывают осенние листья? Какого цвета бывают ягоды? Какого цвета бывают плоды? Какого цвета бывают перья у птиц? Какого цвета шахматные фигуры? Какого цвета вареные раки?

Какие птицы серого цвета? Какие ягоды незрелые? Какие ягоды спелые?

Несмотря на кажущееся однообразие, детям эта работа очень нравится, поскольку дает огромный материал для внутренней деятельности, разворачивает целый спектр образов, заставляя мысль постоянно пульсировать. Кроме того, эта работа сродни музыкальным гаммам, приучающим слух ребенка к гармонической последовательности звуков в восходящем и нисходящем направлениях и буквально вживляющим представление об эталоне, образце. И наконец, с помощью этих «чистоговорок» преодолевается скованность речи и формируются навыки осознанного и грамматически верно оформленного говорения.

Д/з: списать пословицы, написать полные ответы на вопросы.

№ 2.

**Краткие формы качественных имен прилагательных,
называющих форму, величину и другие признаки предметов.
Противопоставление и сопоставление признаков предметов.**

Чтение и анализирование пословиц.

Денежки круглы: день и ночь катятся.

Используется форма множественного числа краткого прилагательного.

У. Каковы денежки по форме?

Д. Денежки по форме круглы.

У. Каково свойство круглых предметов?

Д. Круглые предметы могут кататься.

У. Вспомните пословицы про деньги. Куда катятся денежки день и ночь?

Д. Денежки день и ночь катятся из кармана в карман.

У. Повторите пословицу.

Остёр топор, да и сук зубаст.

У. Каков топор, его лезвие?

Д. Топор остер.

- У. Каков сук по прочности? Что это значит?
Д. Сук по прочности зубаст, тверд.
У. Почему острому топору трудно одолеть сук?
Д. Острому топору трудно одолеть сук, потому что сук зубаст, тверд.
У. Повторите пословицу.

Горбатого к стене не приставишь.

Полная форма имени прилагательного, которую нужно трансформировать в краткую.

- У. Какого человека нельзя приставить к стене? Почему?
Д. Горбатого человека нельзя приставить к стене. Ему мешает горб.
У. Каков горбатый человек?
Д. Горбатый человек горбат.
У. Повторите пословицу. А каков сутулый человек?
Д. Сутулый человек сутул.
У. Каков высокий человек?
Д. Высокий человек высок.
У. Какова сутулая девочка?
Д. Сутулая девочка сутула.
У. Какова высокая девочка?
Д. Высокая девочка высока.
У. Каково высокое небо?
Д. Высокое небо высоко.

Мал, да конопляник; велика, да моховина.

У. Конопляник – это участок земли, засеянный коноплей, растением очень полезным. Из конопли раньше делали растительное масло и изготавливали довольно прочные веревки. А моховина – это болото, поросшее мхом. Каков по величине конопляник, о котором сказано в пословице?

- Д. Конопляник по величине мал.
У. Какова по величине моховина?
Д. Моховина по величине велика.
У. От чего больше пользы: от малого конопляника или от большой моховины?
Д. Больше пользы от малого конопляника.
У. Как об этом сказано в пословице?

Д....

У. Можно ли сказать: мала, да конопляник; велик, да моховина?

Д. Нельзя. Нужно...

Ответы на вопросы.

Форма предметов. Что бывает кругло и что плоско? Что длинно и что коротко? Что толсто и что тонко? Что прямо и что криво? Что велико и что мало? Что гладко и что шероховато? Что остро и что тупо?

Образцы ответов детей.

У. Что бывает кругло и плоско?

Д. Кругл бывает шар, а плоска бывает тарелка. Кругл бывает мяч, а плосок бывает потолок. Кругла бывает булка, а плоска бывает салфетка...

У. Что длинно, и что коротко?

Д. День длинен, а ночь коротка. Коса длинна, а стрижка коротка...

Дополнительные упражнения.

Что бывает сухо, и что мокро? Что горячо, и что холодно? Что узко, и что широко? Что высоко, и что низко? Что правильно, и что неверно? Что хорошо, и что дурно?...

№ 3.

Краткие формы качественных имен прилагательных.

Чтение и анализирование пословиц.

Есть – словцо, как мёд, сладко; нет – словцо, как полынь, горько.

У. Какие у вас есть игрушки?

Д. У меня есть мячик, кукла...

У. Рады ли вы этому, радуется ли вас слово «есть»?

Д. Меня радует слово «есть».

У. Если этих игрушек у вас нет, радуетесь ли вы этому, радуетесь ли слову «нет»?

Д. Меня не радует слово «нет».

У. Ответьте словами пословицы, каково слово «есть».

Д. Слово «есть» сладко, как мед.

У. Ответьте словами пословицы, каково слово «нет».

Д. Слово «нет» горько, как полынь.

У. Помните, какова трава полынь на вкус? Она горькая, от нее «полыхает» во рту. Повторите всю пословицу про слова «есть» и «нет».

Сладким портят, а горьким лечат.

У. Что портится от сладкого, от конфет, от пирожных?

Д. От сладкого портятся зубы, внутренности человека.

У. Что портит организм?

Д. Сладкое портит организм.

У. Чем человека лечат от болезней?

Д. Человека лечат от болезней лекарствами, таблетками...

У. Каковы таблетки, лекарства на вкус?

Д. Таблетки, лекарства на вкус горьки.

У. Каково на вкус то, что портит организм человека?

Д. То, что портит организм человека, на вкус сладко.

У. Каково на вкус то, что лечит человека?

Д. То, что лечит человека, на вкус горько.

У. Повторите свои ответы одним предложением.

Д. То, что портит организм человека, на вкус сладко, а то, что лечит человека, на вкус горько.

Происходит изменение полной формы имен прилагательных на краткую.

Камзолы зеленые, а щи не солёны.

У. Камзол – это старинная мужская верхняя одежда, приталенная и без рукавов наподобие жилета. Каковы по цвету камзолы, о которых говорится в пословице?

Д. Камзолы зеленые.

У. Каковы на вкус щи?

Д. Щи не солёны.

У. - В этой пословице описаны разорившиеся, обедневшие дворяне: камзолы – барскую одежду, они еще носят, а вот щи едят уже несоленые. Вспомните: ведь раньше соль была дорогостоящей приправой.

- Повторите пословицу.

- Какие камзолы носили обедневшие дворяне, и какие они ели щи?

Д. Обедневшие дворяне носили зеленые камзолы, а ели несоленые щи.

Трансформация краткой формы имен прилагательных в полную.

На вкус, на цвет мастера нет.

У. Какова на вкус бывает пища?

Д. Пища на вкус бывает горька, кисла, сладка...

У. Каковы на цвет бывают различные предметы?

Д. На цвет предметы бывают красны, белы, сини...

У. У каждого человека есть свой излюбленный цвет, излюбленный вкус.

Как об этом сказано в пословице?

Д. На вкус...

Ответы на вопросы.

Плотность, тяжесть, вкус. Что бывает жидко? Густо? Твёрдо? Мягко? Чёрство? Хрупко? Упруго? Ломко? Тяжело? Легко? Что кисло? Сладко? Горько? Солоно? Пресно?

Образцы ответов детей.

Жидко бывает молоко.

Жидка бывает вода.

Жидок бывает кисель.

Густа бывает каша.

Густ бывает бетонный раствор.

Обязательное соблюдение форм рода.

Дополнительные упражнения.

Что бывает и жидко, и сладко? Что бывает и густо, и тяжело? Что бы-

вает и хрупко, и легко? Что бывает и твердо, и тяжело? Что бывает и горько, и солоно? Что бывает и кисло, и сладко? Что бывает тяжело, но хрупко? Что бывает легко, но упруго?

№ 4.

Полные и краткие формы качественных имен прилагательных. Сопоставление и противопоставление признаков.

Ответы на вопросы.

Линейка пряма, а серп...? Хорошая бумага гладка, а дурная...? Воск мягок, а железо...? Свинец тяжёл, а пух...? Щавель кисел, а полынь...? Сталь упруга, а стекло...? Трава зелёного цвета, а небо...? Золото жёлто, а серебро...? Молоко бело, а чернила...?

Образцы ответов детей.

Линейка пряма, а серп крив.
Хорошая бумага гладка, а дурная шероховата.
Воск мягок, а железо твердо.
Свинец тяжёл, а пух легок.

Дополнительные упражнения.

Яблоко кругло, а груша ...
Кремень плотен, а песок ...
Диван мягок, а скамейка ...
Нож остер, а толкушка ...
Мяч кругл, а кегли ...
Малина красна, а огурец ...

**Полные и краткие формы качественных имен прилагательных.
Указание ряда признаков.**

Ответы на вопросы.

Яблоки бывают (по форме) круглые или продолговатые; (по цвету) жёлтые, зелёные, красные, розовые; (по плотности) твёрдые, мягкие, рассыпчатые; (по вкусу) кислые, сладкие, кисло-сладкие.

Какова груша: по форме, по цвету, по плотности?

Какова вишня: по форме, по цвету, по вкусу?

Какова морковь: по форме, по цвету, по вкусу?

Каков серебряный рубль: по форме, по цвету, по плотности, по тяжести?

Каков медный пятак: по форме, по цвету, по плотности, по тяжести?

Образцы ответов детей.

Яблоки бывают по форме круглые; по цвету жёлтые; по плотности твёрдые; по вкусу кислые.

Яблоки бывают по форме продолговатые; по цвету зелёные; по плотности рассыпчатые; по вкусу сладкие.

Яблоки бывают по форме круглые; по цвету красные; по плотности мягкие; по вкусу кисло-сладкие.

Груша по форме продолговата, по цвету зелена, по плотности жестка.

Груша по форме продолговата, по цвету желта, по плотности мягка.

Обязательное соблюдение числа и рода: яблоки бывают, груша продолговата...

Дополнительные упражнения.

Смородина бывает: по форме, по цвету, по вкусу.

Малина бывает: по форме, по цвету, по вкусу.

Каково колесо: по форме, по прочности?

Каков *рубин*: по цвету, по прочности, по стоимости?
Каков *гранит*: по цвету, по прочности, по стоимости?
Какова *тарелка*: по форме, по цвету, по прочности?

№ 6.

**Полные и краткие формы качественных имен прилагательных.
Одиночное и попарное указание признаков предметов.**

Анализирование пословиц.

Безрукий клеть обокрал, голому за пазуху наклал, слепой подглядывал, глухой подслушивал, немой караул закричал, безногий в погоню погнал.

У. Вспомните, как называются народные «сочинялки», в которых описывается невозможное, то, что не бывает.

Д. Они называются небывальщинами.

У. Какой человек подглядывал? Каков этот человек?

Д. Человек, который подглядывал, слепой. Этот человек слеп.

У. Какой человек подслушивал? Каков этот человек?

Д. Человек, который подслушивал, глухой. Этот человек глух.

У. Какой человек караул кричал? Каков этот человек?

Д. Человек, который кричал караул, немой. Этот человек нем.

Образовывание кратких форм от полных форм качественных имен прилагательных.

За правое дело стой смело!

У. За какое дело нужно стоять смело?

Д. За правое дело нужно стоять смело.

У. Каков человек, который стоит за правое дело?

Д. Человек, стоящий за правое дело, смел. Человек, стоящий за правое дело, прав.

Ерёма в воду, Фома ко дну: оба упрямые – со дна не бывали.

У. Два брата-упрямца со дна не бывали – означает, что так они и утонули. Каковы Ерема и Фома?

Д. Ерема и Фома упрямые.

У. Какие Ерема и Фома?

Д. Ерема и Фома упрямые.

Ответы на вопросы.

Люди бывают: высокие и приземистые, худощавые и полные, стройные и горбатые, сильные и слабые, больные и здоровые, молодые и старые, зоркие и близорукие, бедные и богатые.

Люди должны быть: добры, справедливы, честны, прилежны, ласковы, учтивы, сострадательны, терпеливы, бережливы, щедры, правдивы, смелы, уступчивы, скромны.

Люди не должны быть: злыми, лживыми, гордыми, сварливыми, мстительными, жадными, скупыми, упрямыми, трусливыми.

Образцы ответов детей.

Люди бывают высокие и приземистые.

Люди бывают худощавые и полные.

Люди должны быть добры.

Люди не должны быть злыми.

№ 7.

**Полные и краткие формы качественных имен прилагательных.
Антонимы.**

Ответы на вопросы.

Противоположные качества: Ваня прилежен, а Митя ленив. Лиза послушна, а Соня...? Костя смел, а Петя...? Ваня и Митя добры, а Соня и Гриша...? Не должно быть скрытным, но...? Пусть богатый делится с (с кем?) ...

Молодые люди должны уважать (*кого?*)... Не должно быть расточительным, но...? Не должно быть скупым, но...? Не должно быть упрямым, но...? Не должно быть грубым, но...? Не должно быть трусливым, но...?

Образцы ответов детей.

Ваня прилежен, а Митя ленив.
Лиза послушна, а Соня капризна.

№ 8.

Образование относительных имен прилагательных от имен существительных.

Анализирование пословиц.

Толкуй про еловый, а сосновый крепче.

У. В пословице говорится о лесе, о древесине. Про какой лес толкуют, говорят?

Д. Говорят про еловый лес.

У. Какой лес крепче?

Д. Сосновый лес крепче.

У. Можно ли сказать «лес соснов, елов»?

Д. Таких слов нет в русском языке.

У. А раньше так говорили. В пословице, написанной ниже, говорится о конской упряжи, о гужах.

Не тужи, наживём ременные гужи.

У. Каковы гужи?

Д. Гужи ременные.

У. Говорящий утешает слушающего и обещает, что тот приобретет гужи ременные, крепкие. Ведь конская упряжь была чрезвычайно важна в хозяйстве. Повторите пословицу.

Осознание, что краткую форму могут иметь только качественные имена прилагательные.

Ответы на вопросы.

Какую посуду делают из дерева? Из дерева делают *деревянную* посуду. Какую посуду делают из меди, из чугуна, из глины? Какую монету чеканят из золота, из серебра, из меди? Какое платье шьют из сукна? Какие верёвки вяжут из пеньки? Какие венки вяжут из цветов? Какие в окне рамы, и какие оконницы?

Образцы ответов.

Из дерева делают деревянную посуду.

Из меди делают медную посуду.

Из пеньки вяжут пеньковые веревки.

№ 9.

Образование относительных и притяжательных имен прилагательных от имен существительных, наречий.

Анализирование пословиц.

Шуба овечья, да душа человечесья.

У. О какой шубе идет речь в пословице?

Д. Речь идет об овечьей шубе.

У. Из чьей шкуры сшита овечья шуба?

Д. Овечья шуба сшита из шкуры овцы.

У. Кому принадлежит человечесья душа?

Д. Человечья душа принадлежит человеку.

У. В пословице сказано о человеке, небогатом – шуба у него недорогая, но имеющем добрую душу, доброе сердце. Повторите пословицу.

Человеческому делу не до века стоять.

У. О чьем деле говорится?

Д. Говорится о человеческом деле.

У. Кому принадлежит человеческое дело?

Д. Человеческое дело принадлежит человеку.

У. Дела рук человека не вечны, когда-нибудь, но разрушатся. Повторите пословицу.

Сегодняшней работы на завтра не откладывай.

У. Когда выполняется сегодняшняя работа?

Д. Сегодняшняя работа выполняется сегодня.

У. Как называется работа, которая будет выполнена завтра?

Д. Работа, которая будет выполнена завтра, называется завтрашней.

У. Какая работа сделана вовремя: сегодняшняя или завтрашняя?

Д. Сегодняшняя работа сделана вовремя.

У. Повторите пословицу.

Лисий хвост, да волчий рот.

У. Кому принадлежит лисий хвост?

Д. Лисий хвост принадлежит лисе.

У. Кому принадлежит волчий рот?

Д. Волчий рот принадлежит волку.

У. Вставьте в пословицу вместо слова «да» слово «но».

Д. Лисий хвост, но волчий рот.

У. Догадайтесь, какой человек описан?

Д. Описан хитрый человек и злой.

Гречневая каша сама себя хвалит.

У. Из чего приготовлена гречневая каша?

Д. Гречневая каша приготовлена из гречки.

У. Какими качествами хвалит себя гречневая каша?

Д. Гречневая каша вкусная, рассыпчатая, ароматная...

Ответы на вопросы.

Гнездо птицы, или *птичье* гнездо. Хвост лошади, или *лошадиный* хвост. Лапа медведя, или...? Крыло вороны, или...? Хвост лисицы, или...? Книга детей, или...? Грива коня, или...? Пенье соловья, или...? Дело человека, или...? Верность собаки, или...? Мех куницы, или...? Площадь го-

рода, или...? Звон колокола, или...? Лапка лягушки, или...? Рыба из Волги, или...? Салоп из меха лисицы, или...?

Образцы ответов.

Лапа медведя, или медвежья лапа.

Грива коня, или конская грива.

Салоп (женская накидка с пелериной и прорезями для рук) из меха лисицы, или меховой лисий салоп.

№ 10.

Степени сравнения качественных имен прилагательных и наречий.

Анализирование пословиц.

Меньше говори, да больше слушай.

У. Что сравнивается в этой пословице?

Д. Как нужно говорить, и как нужно слушать.

У. Как нужно говорить?

Д. Говорить нужно меньше.

У. Как нужно слушать?

Д. Слушать нужно больше.

У. Повторите пословицу.

Держись сохи плотнее, будет прибыльнее.

У. Как нужно прижиматься к сохе, когда пашешь?

Д. Держись сохи плотнее.

У. Какой будет урожай при такой работе?

Д. Урожай будет прибыльнее.

У. Повторите пословицу.

Скупой богач беднее нищего.

У. Кто сравнивается в пословице?

Д. Сравниваются богач и нищий.

У. Каков нищий человек?

Д. Нищий человек нищ, беден.

У. Каков по сравнению с ним скупой, жадный богач?

Д. Скупой, жадный богач беднее нищего.

У. А есть ли в русском языке слово «нищее»?

Д. Такого слова нет.

Правда светлее солнца.

У. С чем сравнивается правда?

Д. Правда сравнивается с солнцем.

У. Каково солнце?

Д. Солнце светло.

У. Какова правда по сравнению с солнцем?

Д. Правда светлее солнца.

Худое колесо громче скрипит.

У. Худое колесо – это неисправное колесо. Догадайтесь, что сравнивается в пословице.

Д. Сравнивается худое колесо и исправное колесо.

У. Как скрипит худое колесо?

Д. Худое колесо скрипит громко.

У. По сравнению с исправным колесом как оно скрипит?

Д. По сравнению с исправным колесом худое колесо скрипит громче.

Ответы на вопросы.

Железо тяжело, но свинец *ещё тяжелее*. Лошадь высока, но верблюд *ещё выше*. Белка хитра, но лисица *ещё...*? Серебро дорого, но золото *ещё...*? Медь тверда, но железо...? Сосна крепка, а дуб...? Груша сладка, а мёд...? Муха мала, а мошка...? Месяц светит ярко, а солнце...? Сосна горит жарко, а берёза...? Молоко жидко, а вода...? Нож остёр, а бритва...? Река глубока, а море...? Церковь наша высока, а колокольня...?

Образцы ответов.

Белка хитра, но лисица еще хитрее.

Груша сладка, а мед еще слаще.

Внимание к чередованиям в корнях, суффиксу сравнительной степени: жиже, слаще, ярче, глубже...

№ 11.

Изменение глаголов по временам: настоящего в прошедшее и будущее.

Ответы на вопросы.

Что делается утром? Солнце всходит. Становится светло. Птицы просыпаются и поют, летают, ищут корма и вьют гнёзда. Крестьяне встают, одеваются, молятся Богу, завтракают и идут на работу. Хозяйки топят печи и начинают стряпать обед. Дети берут свои книги и отправляются в школу.

Что делалось вчера утром? Что будет делаться завтра утром?

Образцы ответов.

Что делалось вчера утром? Солнце восходило. Становилось светло. Птицы просыпались и пели, летали, искали корма и вили гнёзда. Крестьяне вставали, одевались, молились Богу, завтракали и шли на работу. Хозяйки топили печи и начинали стряпать обед. Дети брали свои книги и отправлялись в школу.

№ 12.

Изменение глаголов по временам: прошедшего в настоящее и будущее.

Что делалось вчера вечером? Солнце садилось. Птички замолкали и

прятались в гнёзда. Стада возвращались в село. Крестьяне переставали работать и шли домой. Дети ложились спать.

Что делается сегодня вечером? Что будет делаться завтра вечером?

№ 13.

Изменение глаголов по временам: настоящего в прошедшее и будущее.

Весна теперь. Снег тает. Реки вскрываются. Новая трава показывается. Скот выгоняют в поле. Крестьяне прячут сани и ладят телеги.

Что делалось весной в прошедшем году? Что будет делаться весной в будущем году?

№ 14.

Изменение глаголов по временам: прошедшего в настоящее и будущее.

Что делалось прошедшим летом? Дни были длинные и жаркие. На полях созревал хлеб. Крестьяне косили и жали. Дети бегали в лес за ягодами.

Что делается нынешним летом? Что будет делаться будущим летом?

№ 15.

Изменение глаголов по временам: будущего в настоящее и прошедшее.

Будущая осень. Настанет осень. Дни будут коротки, ночи долги и темны. Пойдут дожди, и начнутся заморозки. Крестьяне станут молотить хлеб, крестьянки прясть пряжу. В домах будут вставлять зимние рамы. Начнут топить печи.

Настоящая осень. Прошедшая осень.

№ 16.

Изменение глаголов по временам: настоящего в прошедшее и будущее.

Зима теперь. Настаёт зима. Начинаются морозы. Земля покрывается снегом, а реки льдом. Люди надевают шубы и тулупы. Ложится санный путь. Обозы тянутся по дорогам. Мальчики катаются по льду.

Прошедшая зима. Будущая зима.

№ 17.

Повелительное наклонение глагола.

Анализирование пословиц.

К доброму мостись, а от худы пятайся!

У. К чему призывают в этой пословице? Даже восклицательный знак поставили.

Д. Призывают моститься к доброму и пятаиться от худого.

У. Моститься – значит, приближаться, придерживаться. Повторите пословицу.

Д. ...

У. А к чему я вас призвала?

Д. Вы призвали повторить пословицу.

Куй железо, пока горячо!

У. Какое железо поддается ковке?

Д. Ковке поддается горячее железо.

У. Какой совет дан в пословице?

Д. Ковать нужно железо, пока оно горячо.

У. Повторите пословицу.

Упал – так целуй мать-сыру землю да становись на ноги!

У. Что следует делать упавшему человеку, как об этом говорили наши предки, почитавшие матушку-землю, землю-кормилицу?

Д. Упавший человек должен целовать мать-сыру землю да становиться (не вставать) на ноги.

Любишь кататься – люби и саночки возить!

У. Эта пословица вам хорошо известна. Что подразумевается под любовью к катанию на саночках?

Д. Под любовью к катанию на саночках подразумевается развлечение, веселье.

У. Что значит «люби и саночки возить»? Что нужно еще любить?

Д. Любить нужно труд.

У. Перефразируйте пословицу.

Д. Любишь развлекаться, люби и трудиться.

Ходи – не шатайся! Ешь – не объедайся! Стой – не качайся!

У. Что повелевает делать эта пословица?

Д. Пословица повелевает ходить – не шататься, есть – не объедаться, стоять – не качаться.

У. Обратитесь друг к другу с этими повелениями.

Дети по очереди обращаются друг к другу словами пословицы.

Не ленись, а трудись!

У. Что повелевает делать это мудрое изречение?

Д. Это мудрое изречение повелевает не лениться, а трудиться.

У. Обратитесь друг к другу с этими повелениями.

Дети по очереди обращаются друг к другу словами пословицы.

Отрабатывается постановка глаголов в начальную форму – инфинитив.

Ответы на вопросы.

Днём работай, а ночью...? Своё береги, а чужого...? Гулять гуляйте, а дела...? Раньше вставайте, руки и лицо мойте! Волосы... платье... уроки...

Образцы ответов.

Днем работай, а ночью отдыхай!

Свое береги, а чужого не бери!

№ 18.

Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам.

Выполнение заданий.

Девочка бежит по полю, рвёт цветы и ловит бабочек.

Я бегаю по полю... Ты бегаешь по полю... Он бежит по полю... Мы с братом бегаем по полю... Вы с сестрой бежите по полю... Брат и сестра бегают по полю...

Образцы ответов.

Я бегаю по полю, рву цветы и ловлю бабочек. Ты бегаешь по полю, рвешь цветы и ловишь бабочек. Он бежит по полю, рвет цветы и ловит бабочек. Мы с братом бегаем по полю, рвем цветы и ловим бабочек. Вы с сестрой бежите по полю, рвете цветы и ловите бабочек. Брат и сестра бегают по полю, рвут цветы и ловят бабочек.

Важно не сбиваться на форму прошедшего времени, в которой глаголы по лицам не изменяются.

Дополнительные упражнения.

Мама берет иглу, пришивает пуговицы и делает петли на блузке.

Отец открывает тумбу, достает молоток и гвозди и подбивает каблук.

Бабушка месит тесто, лепит пирожки и ставит их в печь.

**Изменение глаголов по видам,
употребление отрицательной частицы НЕ,
противопоставление действий.**

Анализирование пословиц.

Ехал да не доехал; ещё поедем, авось доедем.

У. Что делал человек, но чего он не сделал?

Д. Человек ехал, да не доехал.

У. К чему его побуждают, о чем просят?

Д. Его просят ехать еще.

У. Доедут ли они?

Д. или У. Авось, может быть, доедут.

У. О каком пути идет речь?

Д. Речь идет о долгом, трудном пути.

Учился читать да писать, а выучился петь да плясать.

У. Что делал человек?

Д. Человек учился читать да писать.

У. А что же он сделал?

Д. Он выучился петь да плясать.

У. Прилежный это ученик? Почему?

Д. Он не прилежный ученик, потому что учился делу, а выучился развлечениям.

За него грош дать – недодать, а два дать – передать.

У. Что хотят сделать?

Д. Хотят дать гроши за товар.

У. Давайте разберемся, сколько стоит товар, за который платят.

Д. Товар стоит больше одного гроша, но меньше двух грошей.

У. Чего опасается платящий?

Д. Платящий опасается недодать или передать.

У. Верно, покупатель боится недоплатить или переплатить.

Умей шутить – умей и отшучиваться.

У. К чему призывает пословица?

Д. Пословица призывает уметь шутить и отшучиваться.

У. Повторите пословицу.

Выполнение задания.

Ваня шёл, да не дошёл. Птицы садились на крышу, да не сели. Воробей вил гнездо, да не... Крестьянин рубил дерево, да не... Я хотел крикнуть, да не... Я подымал камень, да не... Птица падала, да не... Он давал мне яблоко, да не... Я зажигал свечу, да не...

Образцы ответов.

Воробей вил гнездо, да не свил.

Крестьянин рубил дерево, да не срубил.

№ 20.

**Изменение глаголов по видам,
употребление отрицательной частицы НЕ,
противопоставление действий.**

Анализирование пословиц.

Люди хвалят – не захвалят; люди хулят – не захулят; ветры сеют – не развеют; солнце сушит – не засушит; дожди мочат – не размочат.

У. Что делают люди, ветры, солнце и дожди?

Д. Люди хвалят, хулят, ветры сеют, солнце сушит, дожди мочат.

У. Чего они не сделают?

Д. Люди не захвалят, не захулят, ветры не развеют, солнце не засушит, дожди не размочат.

У. И правда, в жизни одно сменяет другое.

Ждали обозу, а дождались навозу.

У. Это очень шутливая пословица. Вспомните, что такое обоз.

Д. Обоз – это повозки, телеги, нагруженные товаром.

У. Что делали в этой пословице?

Д. Ждали обозу, телег с товаром.

У. А что сделали?

Д. Дождались навозу.

У. Догадайтесь, какие прибыли повозки, если ожидающие дождались только навозу от лошадей, запряженных в повозки.

Д. Повозки прибыли пустые.

У. Вот так разочарование!

Авоськал, авоськал – да и доавоськался.

У. Что делал человек, и что сделал?

Д. Человек авоськал и доавоськался.

У. Авоськать – значит, выражать надежду, желание, что что-то сбудется: а вот сейчас... Человек выражал, выражал надежду – да и довыражался. Как вы думаете, прилагал ли он усилия для достижения цели?

Д. Человек не прилагал усилий для достижения цели.

Выполнение задания.

Я рвал верёвку, да не... Кошка ловила мышь, да не... Мы запирали дверь, да не... Мальчик лез на яблоню, да не... Ваня учил урок, да не...

Образцы ответов.

Я рвал верёвку, да не разорвал.

Кошка ловила мышь, да не поймала.

№ 21.

Склонение – изменение по падежам и числам – словосочетаний, состоящих из имени существительного и имени прилагательного, употребленных в единственном и множественном числе.

Выполнение задания.

Высокая гора. Видна издалека высокая гора. Камни часто валятся (*с чего?*)... Мы подходим (*к чему?*) ... Трудно взойти (*на что?*)... Опасно жить (*под чем?*) ... Весело стоять (*на чём?*) ...

У нас на Кавказе *высокие горы*. Снег часто валится (*с чего?*) ... Облака часто сходятся (*куда? к чему?*) ... Трудно переезжать (*через что?*) ... Глубокие долины лежат (*между чем?*) ... Снег и лёд лежат и зиму, и лето (*на чём? где?*) ...

Образцы ответов.

Высокая гора. Видна издалека высокая гора. Камни часто валятся с высокой горы. Мы подходим к высокой горе. Трудно взойти на высокую гору. Опасно жить под высокой горой. Весело стоять на высокой горе.

Самое сложное для детей при изменении словосочетаний во множественном числе – не переключаться на единственное число.

№ 22.

Склонение словосочетаний, состоящих из имени существительного и имени прилагательного, употребленных в единственном и множественном числе.

Добрый человек. Не помнит зла (*кто?*) ... Худо тому месту, где нет (*кого?*) ... Поклонись в пояс (*кому?*) ... Поминай добром (*кого?*) ... Хорошо иметь дело (*с кем?*) ... Вспоминай чаще (*о ком?*) ...

Добрые люди. Везде нужны (*кто?*) ... На свете не (*без кого?*) ... Дай Бог здоровья (*кому?*) ... Ищи со свечой (*кого?*) ... Свет держится (*кем?*) ... Приятно говорить (*о ком?*) ...

№ 23.

Склонение словосочетаний, состоящих из имени существительного и имен прилагательных, употребленных во множественном числе.

Послушные и прилежные дети. Родителям на утешение и людям на пользу растут (*кто?*) ... Худо той школе, где мало (*кого?*) ... Бог даёт разум (*кому?*) ... Все любят (*кого?*) ... Приятно толковать (*с кем?*) ... Весело говорить (*о ком?*) ...

№ 24.

Склонение словосочетания, состоящего из существительного с местоимением и числительным.

Свои два глаза. Дороже алмаза (*что?*) ... Я не отдам ни за что (*чего?*) ... Трудно не верить (*чему?*) ... Берегите пуще всего (*что?*) ... Мы видим и небо, и землю (*чем?*) ... Кто же не заботится (*о чём?*) ...

№ 25.

Склонение словосочетания, состоящего из существительного с числительным.

Пять пальцев. На руке (*что?*) ... Плохо пришлось бы человеку (*без чего?*) ... Тепло в рукавице (*чему?*) ... Плотник поранил себе (*что?*) ... Много можно сделать (*чем?*) ... Немало искусства (*в чём?*) ...

№ 26.

Распространение простого предложения.

Выполнение задания.

Пахал. (Кто?) Крестьянин пахал. (Что?) Крестьянин пахал поле. (Чем?) Крестьянин пахал поле сохой. (Где?) За нашим садом крестьянин пахал поле сохой. (Когда?) Вчера за нашим садом крестьянин пахал поле сохой. (Как?) Вчера за нашим садом крестьянин пахал поле сохой очень усердно.

Копал. Кто? Что? Где? Когда? Чем? Как?

Рубил. Кто? Что? Когда? Где? Чем? Как?

Писал. Кто? Что? Когда? Чем? Кому?

Дополнительные упражнения.

Копали. Кто? Что? Где? Когда? Чем? Как?

Рубили. Кто? Что? Когда? Где? Чем? Как?

Писали. Кто? Что? Когда? Чем? Кому?

Вскопают. Кто? Что? Где? Когда? Чем? Как?

Срубят. Кто? Что? Когда? Где? Чем? Как?

Напишет. Кто? Что? Когда? Чем? Кому?

№ 27.

Распространение простого предложения.

Выполнение задания.

Лошадь бежала. Какая? Когда? Куда? Где? Как?

Канарейка улетела. Какая? Откуда? Куда? Когда?

Девочка рвала цветы. Где? Когда? Какие? Для кого?

Собирали грибы. Кто? Где? Когда? Во что?

Жали. Кто? Где? Когда? Чем? Как?

Дополнительные упражнения.

Лошадь бежит. Какая? Когда? Куда? Где? Как?
Канарейка улетает. Какая? Откуда? Куда? Когда?
Девочка рвет цветы. Где? Когда? Какие? Для кого?
Собирают грибы. Кто? Где? Когда? Во что?
Жнут. Кто? Где? Когда? Чем? Как?

№ 28.

Распространение простого предложения.

Выполнение задания.

Яблоко упало. Какое? Когда? Где? С чего? На что?
Учитель похвалил детей. Когда? Где? Каких? За что?
Упал и ушибся. Кто? Где? Когда? С чего? Обо что? Как?
Ехал на лошади. Кто? Где? Когда? Куда? Откуда? На какой лошади? Как?

Дополнительные упражнения.

Яблоко упадет. Какое? Когда? Где? С чего? На что?
Учитель похвалит детей. Когда? Где? Каких? За что?
Упадет и ушибется. Кто? Где? Когда? С чего? Обо что? Как?
Поедет на лошади. Кто? Где? Когда? Куда? Откуда? На какой лошади?
Как?

№ 29.

Распространение простого предложения.

Выполнение задания.

Шьёт сюртук. Кто? Где? Кому? Из чего? Чем?

Сапожник шьёт. Что? Где? Чем? Из чего? Для кого?
*Каменички строят. Что? Где? Из чего? Как?**

Дополнительные упражнения.

Сошьёт сюртук. Кто? Где? Кому? Из чего? Чем?
Сапожник сошьёт. Что? Где? Чем? Из чего? Для кого?
Каменички построят. Что? Где? Из чего? Как?
Сшил сюртук. Кто? Где? Кому? Из чего? Чем?
Сапожник сшил. Что? Где? Чем? Из чего? Для кого?
Каменички построили. Что? Где? Из чего? Как?

№ 30.

Полные ответы на вопросы.
Описание предмета.

Выполнение задания.

Стол. Что такое стол? Кто делает столы и из чего? Что внизу стола? Что сверху стола? Что кладут на столы?

№ 31.

Полные ответы на вопросы.
Описание предмета.

Выполнение задания.

Перочинный ножик. Что такое перочинный ножик? Из чего делают лезвие перочинного ножика? Из чего делается черенок? Где делают перочинные ножики? Что делают перочинными ножиками?

* Все эти упражнения №№ 26, 27, 28 и 29 следует переделать по различным числам и временам: из прошлого в настоящее, из настоящего в будущее, из единственного во множественное и наоборот. (Авт.)

№ 32.

Полные ответы на вопросы. Описание предмета.

Выполнение задания.

Дом. Что такое дом? Из чего строят дома? Кто и из чего строит деревянные дома? Кто и из чего строит каменные дома? Что у дома сверху? Что с боков? Что снизу? Что проделывают в стенах дома?

№ 33.

Полные ответы на вопросы. Описание предмета.

Выполнение задания.

Хлеб. Кто и из чего делает хлеб? Из чего делается тесто? Кто, где и из чего делает муку? Где и когда созревают хлебные зёрна? Кто, где и когда сеет хлебные зёрна? Кто и чем обрабатывает поле? Что нужно для роста хлеба?

№. 34.

Самостоятельная постановка вопросов и ответы на них. Деловые статейки.

Напишите также о стуле; о грифельной доске; о классной доске; о том, что делается в классе; о том, что делается дома и т. п. (Поставьте сначала вопросы, а потом напишите ответы на них.)

№ 35.

Деловые статейки.

Напишите также о кошке, о собаке, о лошадке, о коровке, об уточке, опишите сад, огород, ваш дом и т. п.

№ 36.

Деловые статейки. Сюжетные сочинения.

Элементы эпистолярного жанра.

Напишите о воробье, о канарейке. Напишите, что вы делали сегодня в классе. Напишите, что думаете делать завтра. Напишите, что вы делали прошлым летом. Напишите товарищу, как вы провели Светлый Праздник, как провели Рождество. Напишите отцу, чем вы занимаетесь в классе.

СОДЕРЖАНИЕ

Конспекты уроков*	5
В ШКОЛЕ И ДОМА	5
В школе	5
Дома	23
Дом и семья	23
Пища и питье	41
Одежда	57
Мебель и посуда	64
ДОМОВЫЕ ЖИВОТНЫЕ	73
КОНЮШНЯ, СКОТНЫЙ ДВОР И ПТИЧНИК	86
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ	104
ОГОРОД И САД	119
Огород	119
Сад	120
НА УЛИЦЕ И НА ДОРОГЕ	136
Упражнения для развития речи	160

* Материал выстроен на основе отдела «Вокруг да около» с привлечением текстов из отдела «Времена года».

Горячева Ирина Анатольевна

К. Д. УШИНСКИЙ
и
«РОДНОЕ СЛОВО»

Часть IV

Вторая после Азбуки книга для чтения
Конспекты уроков

Методическое пособие
для учителя начальной школы

Корректор — *И. М. Фролова*
Верстка — *К. И. Горячев*

Печать офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Формат 70х90 $\frac{1}{16}$
Объем 12 п.л.